

Madre lejana de mi madre, no en vano limpiaste de impureza tu pensamiento, que con ello dejaste sano el mío. No inútilmente cuidaste tu boca de injuria y de calumnia, para no dejar a la mía, raíces de yerba mortal.

Madre, no en vano arropaste tu seno con velo impenetrable mientras me concebías, como cubre el médico del aire que contamina las gasas y vendas que han de tocar la carne abierta.

No inútilmente para mi día, evitaste mentira y mal pensamiento mientras traspasabas la leche alba de tu seno.

No inútilmente depuraste tus sueños mientras dormías junto a mí por las noches, temblando, como si durmieras junto a una placa fotográfica, que grabara los pensamientos para reproducirlos, que no otra cosa, madre, es la carne de un niño recién nacido.

Madre de mi madre, no inútilmente fuiste resignada, que la resignación dará flor a mi frente.

Madre lejana de mi madre, desviaste tus ojos de las cosas que lastiman el pudor, para que los míos no tuviesen curiosidades insanas.

¡Benditas mis madres todas, que se salvaron salvándose de contaminaciones impuras!

¡Benditas las manos que se gastaron en caricia, labrando el alma del hijo, como gasta la suya el artífice, desbastando el mármol hasta dejarlo inmortal!

¡Benditas las lenguas pías y los corazones sin rencor, de las madres de mis madres lejanas!

¡Benditas las primeras que arrancaron, con trabajo y con desolación, las yerbas de las pasiones, que envuelven primero con blandura, para dejar cicatrices no borrables, hasta la carne de cuatro generaciones!

¡Benditas! ¡Benditas las mujeres serenas, que no rebañaron el caso de las ofrendas prohibidas, con que la vida tiente a las infelices que llevan la carne llagada con las llagas de los malos deseos!

¡Benditas las madres, todas las madres, limpias, que no dejaron lacras en sus retoños tiernos!

Profesión de fé

SEMILLA, yo no deseo que no te siembres, pero quiero que al entregarte a la tierra que ha de hacerte germinar, te laves.

Que cuando te ocultes del sol de los ojos de todos para multiplicarte, estés limpia, que te hayas bañado con las aguas ácidas que matan los gérmenes nocivos, como bañan los maíces, para las buenas siembras.

Perdono, mujer, semilla de hombre, todos sus yerros y ligerezas, si en el instante de tu germinación, te sientes sagrada y te arrodillas delante de ti

misma, y comprendes que el señor te toca y te redime.

Perdono todos tus mayores yerros y aún te entrego las mirras de mi respeto, si mientras lactas a tu hijo, te limpias aún de pensamiento, y lo envuelves en coraza de amor, y le plasmas en la carnicita tierna, pureza.

Mujer joven

MUJER, vive esperando con respeto que el señor te llame; ser madre es el más grande de los sacerdocios. ¿Cómo lo pides tu a gritos? ¿Cómo te declaras tu misma digna de persistir en las edades?

Júzgate con claridad, no pienses que

tu ardor de juventud marca tu vocación. Sólo la pureza del animal puede entregarse en las manos de Dios por la senda del Instinto.

Te ha oído

DE rodillas, mujer, el Señor te ha oído y te juzga digna. Recoge tu alma como para el más santo de los Sacramentos, no importa que estés en medio del campo o de la sala de pecado; no importa que la pasión te tenga ciega en una quebradura de montaña; recógete.

JOSEFINA ZENDEJAS

(El Heraldo de México, México D. F.)

Urbanismo en Oregón

EL desenvolvimiento del Urbanismo en los Estados Unidos, venía caracterizándose, más como práctico y utilitario, que como estético, a diferencia de las orientaciones de este orden en Europa, muy principalmente en Alemania, donde, desde la revolución intelectual producida por la obra del eminente urbanista Camilo Sitte, el embellecimiento de la ciudad ha sido una honda preocupación nacional. Pero recientes manifestaciones de progreso en ciudades norte-americanas, muy especialmente del Oeste, marcan una nueva tendencia estética en el urbanismo americano, pudiendo citarse en este sentido, la nueva idea de una Avenida de Rosas en la ciudad de Portland, Estado de Oregón.

Trátase de una avenida con cuatro millas de largo, comparable con las más bellas de ese carácter en Inglaterra y en el Japón. Desde enero de 1920, uno de los más importantes

clubs de Portland, planteó ante la opinión pública la idea de un camino bordado de rosas, que conectara el boulevard Sanddy, con el famoso paseo al lado del río de Columbia. Otros clubs y varios elementos oficiales se interesaron en el asunto, nombrándose una comisión que estudiara el caso y formulara un proyecto. La oficina municipal de parques, ofreció 21,000 matas de la flor llamada Carolina Testous y 4,500 de la flor Dorotea Perkins, además de un gran número de ofrecimientos particulares y de otras instituciones.

La elección de esas flores, se hizo por el gradual crecimiento de esas plantas en los jardines de la ciudad, siendo allí costumbre celebrar cada año, desde 1889, una exposición de rosas, en consecuencia de lo cual, la llamada Carolina se ha considerado como la rosa oficial de Portland. El año 1890, se celebró allí un «Festival

Quien habla de la

CERVECERIA TRAUBE

se refiere a una empresa en su género, singular en C. R.

Su larga *experiencia* la coloca al nivel de las fábricas análogas *más adelantadas* del mundo.

Posee una planta completa: más de *cuatro manzanas* ocupa, en las que caben todas sus dependencias:

CERVECERÍA, REFRESQUERÍA, OFICINAS, PLANTA ELÉCTRICA, TALLER MECÁNICO, ESTABLO.

Ha invertido una suma enorme en ENVASES, QUE PRESTA ABSOLUTAMENTE GRATIS A SUS CLIENTES.

FABRICA

CERVEZAS
Estrella, Lager, Selecta, Doble, Pilsener y Sencilla.

REFRESCOS
Kola, Zarza, Limonada, Naranjada, Gin-

Prepara también *agua gaseosa* de superiores condiciones digestivas. Tiene como especialidad para fiestas sociales la KOLA DOBLE EFERVESCENTE y como reconstituyente, la MALTA.

ger-Ale, Crema, Granadina, Kola, Chan, Fresa, Durazno y Pera.

SIROPES

Goma, Limón, Naranja, Durazno, Menta, Frambuesa, etc.

SAN JOSE

COSTA RICA