dos los acuerdos de la Conferencia de 1907. Resta al Gobierno de los Estados Unidos decir en qué disposición saldrá de la Conferencia la América Latina. Es interesante mirar por un momento la política sugerida por un americano, quien tal vez conozca la América Latina tanto como cualquiera otra persona: Samuel Guy Inman, del comité eclesiástico *interdenominacional* para la cooperación en la América Latina. El declara que se pueden mantener cordiales relaciones con los países del Caribe, en la siguiente forma:

«Retirar los marinos de los Estados Unidos de los países en que se han estacionado.

»Eliminar la censura de la prensa en los países en donde ahora se mantiene y fomentar la libre discusión tanto en los Estados Unidos como en los otros países, de tal manera que el público pueda determinar y declarar con franqueza la política de relaciones.

»Un departamento poderoso, con reconocida responsabilidad en el Gobierno de los Estados Unidos, que estudie las condiciones y aconseje a los poderes legislativo y ejecutivo en lo concerniente a las relaciones entre este país y las naciones más pequeñas que han llegado a depender de nosotros especialmente.

»El acto de firmar tratados entre los Estados Unidos y ciertos países del Caribe, basados en un inteligente consentimiento del pueblo, que reconozcan la soberanía de las naciones más pequeñas, y definir explícitamente si la nación más fuerte puede o no prestar una ayuda necesaria y dar estabilidad a un gobierno, asegurar unas elecciones honradas, vigorizar las finanzas, fomentar la higiene y los trabajos públicos y mejorar la educación.

Funcionarios simpatizadores.

»El Gobierno de los Estados Unidos debe tener especial cuidado en la elección de funcionarios de amplio criterio y simpatizadores, educados exclusivamente para el tipo de trabajo que deben llevar a cabo en estos países.

»Empeñarse por establecer fundaciones de educación, filantrópicas y religiosas y en organizaciones en los Estados Unidos para extender la obra en estos países, adaptada cuidadosamente a la psicología local y evitar una actitud de protección o de «americanización».

»Trabajar porque los norteamericanos formen un juicio de la historia, literatura, vida social y problemas de estas vecindades meridionales».

No es preciso ser un experto en asuntos latinoamericanos para reconocer la bondad de esto.

Tanto un claro egoísmo como las inspiraciones de un juego honrado, abogan por la drástica revisión de nuestras relaciones actuales. Resta por saber si el argumento tiene la fuerza suficiente para penetrar a través de las gruesas paredes del Departamento de Estado.

(Trad. para el Repertorio Americano de *The Globe and Commercial Advertiser*, New York).

Jack

Con Jeovani, mi noble compañero de andanzas, nos acordamos de Jack ..

Era un hombre muy viejo, demasiado viejo: tal vez tendría 70 años o tal vez tendría 80 años; nosotros, que siempre lo miramos con las mandíbulas flacas y peludas, sólo sabíamos que aquel era un hombre demasiado viejo...

—Tenía un sombrero negro.

—Sí. Tenía un sombrero negro; y ahora que nos acordamos de este sombrero, yo creo que, indudablemente, este era un sombrero ridículo. Y creo que este era un sombrero ridículo por dos razones: Primero, porque este sombrero estaba sumamente deteriorado y, después, porque este sombrero había pertenecido a un gran señor y él, pues ya lo dijimos, él solo era un hombre muy viejo, demasiado viejo...

—Tenía una pipa grande.

—Si. Tenía una pipa grande. Por esta pipa soplaba y soplaba durante todo el día hasta que llegaba la noche. Cuando llegaba la noche dejaba la pipa y se tumbaba en un mueble que, posiblemente, era tan viejo como él. En este mueble roncaba y roncaba durante toda la noche hasta que de nuevo llegaba el día.

Cuando llegaba el día, otra vez agarraba la pipa y otra vez soplaba y soplaba hasta que de nuevo llegaba la noche.

En resumen: este hombre roncaba en la noche y soplaba en el día; soplaba en el día y roncaba en la noche.

Arturo Mejía Nieto

Washington, U. S. A.

Evitar las Arrugas

¡Mujeres! Para no tener arrugas en el pensamiento hay que procurarse buenas lecturas; para evitar la arrugas en la cara y conservar la frescura de la juventud hay que usar la

CREMA MIA VERA

La vende Victoria Madrigal en su casa de habitación, Barrio Amón Av. 9ª Este.

Ediciones del Sr. García Monge

SAN JOSE DE COSTA RICA, C. A.

Apartado de Correos 533

TITULOS DISPONIBLES

Ediciones Sarmiento

Juan Maragall: *Elogio de la palabra*... 0.20 oro am.
Clarín: *Cuentos*... 0.20 » »
José Martí: *Versos*... 0.40 » »
José Enrique Rodó: *Lecturas*... 0.20 » »
Enrique José Varona: *Lecturas*... 0.20 » »
Herodoto: *Narraciones*... 0.20 » »
Almafuerte: *El Misionero*... 0.20 » »
Ernesto Renán: *Emma Kosilis*... 0.20 » »
Silverio Lanza: *Cuentos*... 0.20 » »
Carlos Guido y Spano: *Poesías*... 0.20 » »
Andrés Gide: *Oscar Wilde*... 0.20 » »
R. Arévalo Martínez: *El hombre que parecía un caballo*... 0.20 » »
Rubén Darío en Costa Rica I... 0.40 » »
Rubén Darío en Costa Rica II... 0.40 » »
Dmitri Ivanovitch: *La Ventana* y otros poemas... 0.40 » »
Cornelio Hispano: *Bolívar*... 0.25 » »
Arturo Torres Rioseco: *En el Encantamiento*... 0.30 » »

El Convivio

Roberto Brenes Mesén: *Pastorales y Jacintos*... 0.20 oro am.
Manuel Díaz Rodríguez: *Cuatro Sermones Líricos*... 0.20 » »
Giacomo Leopardi: *Parini o De la Gloria*... 0.20 » »
Federico de Onís: *Disciplina y Rebeldía*... 0.20 » »
Eugenio D'Ors: *Aprendizaje y Heroísmo*... 0.20 » »
Eugenio D'Ors: *De la amistad y del diálogo*... 0.20 » »
Santiago Pérez: *Artículos y Discursos* 0.20 » »
Ernesto Renán: *Páginas escogidas* I... 0.20 » »
» » » » II.. 0.20 » »
Marqués de Santillana: *Serranillas y Cantares*... 0.20 » »
Rabindranath Tagore: *Ejemplos*... 0.20 » »
Julio Torri: *Ensayos y Fantasías*... 0.20 » »
Enrique José Varona: *Emerson*... 0.20 » »
Enrique José Varona: *Con el eslabón* 0.20 » »
Enrique José Varona: *Con el eslabón* (Segunda parte)... 0.20 » »
José Vasconcelos: *Artículos*... 0.20 » »
Carlos Vaz Ferreira: *Reacciones* y otros artículos... 0.20 » »
Antonio de Villegas: *El Abencerraje* 0.20 » »
Juana de Ibarbourou: *El cántaro fresco* 0.30 » »
José María Chacón y Calvo: *Hermanito menor*... 0.30 » »
Enrique Díez-Canedo: *Sala de retratos* 0.30 » »
José Moreno Villa: *Florilegio*... 0.30 » »
Samuel Velásquez: *Madre*... 0.30 » »
Kahlil Gibran: *El loco*... 0.30 » »
Rafael A. Ureta: *Florilegio*... 0.30 » »
Ml. Magallanes Moure: *Florilegio*... 0.40 » »
Isaías Gamboa: *Flores de otoño* y otros poemas... 0.60 » »
Longfellow: *Evangelina*... 0.40 » »
Fray Luis de León: *Poesías originales* 0.40 » »
Alberto Masferrer: *Una vida en el Cine. El buitre que se tornó calandria*.. 0.40 » »
Bolívar: *Discurso en el Congreso de Angostura*... 0.40 » »
Paul Geraldy: *Tú y Yo*... 0.25 » »
Luis López de Mesa: *Iola*... 0.30 » »
Emilia Bernal: *¡Como los pájaros!*... 0.40 » »

Ediciones de autores centroamericanos

R. Fernández Guardia: *La Miniatura* 0.20 oro am.
Octavio Jiménez: *Las coccinelas del rosal*... 0.15 » »
Rómulo Tovar: *De variado sentir*... 0.15 » »
» » *En el taller del platero* 0.15 » »
» » *De Atenas y de la Filosofía*... 0.15 » »
Rafael Heliodoro Valle: *El rosal del ermitaño*... 0.15 » »
José Olivares: *Poesías*... 0.15 » »
Alberto Masferrer: *Pensamientos y prosa*... 0.30 » »
Magón: *La Propia. (Cuadros de costumbres costarricenses)*... 0.75 » »

"Este documento es propiedad de la Biblioteca electronica Scriptorium de la Universidad Nacional, Costa Rica "