

Nota bibliográfica

Dizionario dell'omo salvatico

El mejor el salvajismo es un estado relativo; y un estado en el cual es difícil llegar a ningún grado de equilibrio entre el juzgador y el juzgado. Giovanni Papini, autor de la reciente «Vida de Cristo» y ahora del «Dizionario dell'omo salvatico», se vanagloria en su último libro de ser un salvaje. Cuando las fotografías nos muestran aborígenes salvajes, según nuestro más avanzado punto de vista, es tolerable que el sujeto del cuadro sea el jefe de la tribu, o el médico, o alguna figura de cultura y civilización a los ojos de los mismos nativos. Este se envanece de su anillo colgado de la nariz y trabajado con primor, de su mayor habilidad para aplicarse la pintura de guerra y de su adelanto general sobre el resto de la tribu. Cuanto más desarrollado es, de acuerdo con las reglas de los primitivos, tanto más salvaje aparece a los ojos del explorador civilizado. De igual manera, cuando un hombre representativo del progreso del siglo veinte declara su intención de volver al estado salvaje, no es probable que quienes lo escuchan atribuyan su apostasía a resultados de una supercivilización.

Justamente tal salvaje ha comenzado a escribir un comentario enciclopédico de la civilización. Tiene un parentesco interesante. Es la criatura de Domenico Giuliotti, cuyas contribuciones al estudio del Dante no son en manera alguna descuidadas, y de Giovanni Papini. La influencia ardiente y fuerte de Papini, parece dominar al salvaje y a su obra. El libro revela los dos aspectos de su rebelión. Papini, el anarquista, destructor de los métodos aceptados en la literatura filosófica y filológica, espíritu vivificante del ya difunto Leonardo, y asociado de Prezzolini en la dirección de «La Voce», es tan activo aquí, como es Papini, el neófito, quien prosigue conteniendo por la tesis de la «Storia di Cristo», el monumento de su conversión.

En la parte octava del prefacio (hay doce partes, dirigidas a doce diferentes tipos de lectores) Papini protesta contra el mundo moderno, el cual ha estado durante cinco siglos en estado de decaimiento; contra la revolución humanista, que restableció el imperio del paganismo; contra la revolución Protestante, que destruyó el Cristianismo, sustituyendo la anarquía de la libre investigación a la autoridad sagrada de Roma; contra la revolución industrial que embruteció el mundo, redujo la humanidad a un estado de

esclavitud y sustituyó la cantidad por la cualidad, la materia por el espíritu y el oro por la paz; contra la revolución filosófica, que promovió el esparcimiento de la duda colocando la razón ante la fe; contra la democracia, que mutiló la libertad e introdujo la dominación de las masas brutales e incapaces; contra la revolución comunista, que bajo el disfraz de aliviar la desigualdad económica, trajo aún mayores injusticias en su engaño; y finalmente, «contra todas las innovaciones bárbaras que deleitan al imbécil de nuestros días»: la cantina, el cinematógrafo, el fonógrafo, el elevador, el teléfono, el automóvil, la motocicleta, el *side-car*, el aeroplano, la adoración del materialismo científico, el culto a la velocidad, y las maneras obscenas de buscar el placer. El modo como el Salvaje—Papini—arroja su protesta, es nuevo, sin duda. Su «Dizionario» (que incluye hasta ahora solamente las letras A y B) es un surtido curioso de palabras aisladas, nombres de personajes prominentes de todas las edades, acontecimientos, proverbios, paisajes, libros. Una indicación a la selección de

Libros y folletos de ocasión
a precios módicos

Tenemos encargo de vender los siguientes:

V. Cherbuliez: <i>El conde Kostia</i> , 2 vols. \$ 2.00	
Miguel de Unamuno: <i>Paz en guerra</i> (novela)	3.00
P. Henríquez Ureña: <i>Mi España</i>	4.00
R. Heliodoro Valle: <i>Anfora Sedienta</i>	4.00
Pedro Prado: <i>Ensayos</i>	1.50
Pedro Prado: <i>La Reina de Rapa Nui</i>	1.50
Alberto Carvajal: <i>Ritmos breves</i>	3.00
Emilia Berru: <i>Alma errante</i>	3.00
A. Fogazzaro: <i>Daniel Cortes</i> (2 tomos)	2.00
M. D'Aziaglio: <i>Mis recuerdos</i> (3 tomos)	4.50
G. K. Charleston: <i>El hombre que fué jueves</i> (novela).....	3.50
Cervantes: <i>Novelas ejemplares</i> (4 tomos)	4.50
C. Hispano: <i>En el Valle del Cauca</i>	3.00
Arturo Borja: <i>La flauta de bñix</i>	2.00
R. Rolland: <i>Nicolai y el pensamiento social contemporáneo</i>	1.25
Luis Carlos López: <i>Por el atajo</i>	5.00
J. S. Alvarez (Fray Mocho): <i>Salario criollo</i>	2.50
André Gide: <i>Los límites del arte</i>	2.00
Rodolfo Rocker: <i>Artistas y rebeldes</i> (Poe, Tolstoy, Wilde, Kropotkine, etc.)	4.00

las palabras incluídas en este diccionario heterogéneo, dice:

«...hemos intentado aquí más bien una desinfección que una compilación. Su propósito no es ser un diccionario de toda palabra existente, sino de aquellas palabras que parecen más prontas a diseminarse, inspirando y repitiendo enseñanzas fructíferas; queremos que nuestro libro sea formativo más bien que informativo».

En donde no hay ocasión de hablar de la Iglesia, el Salvaje se contenta con limitar su definición a desollar despiadadamente la naturaleza humana, en general, y la civilización presente, en particular. El contenido actual del «Dizionario» debe hablar por sí solo:

ABDICAR: La más miserable de las palabras, cuyo significado es, pública renuncia de algo, por el interés, por el temor, o por pura imbecilidad.

El siglo pasado y los comienzos del presente han sido, en general, tiempos de abdicación...

Aun los Cristianos... que... llevan dentro de sí el espíritu de la verdad y son, por lo tanto, invencibles, han traicionado, han abandonado y renunciado a Cristo.

Como resultado de esta situación, y solamente por ella, se han producido catástrofes de toda suerte.

HABILIDAD: La primera de las cuatro virtudes cardinales en el catecismo del Anticristo.

Las otras son: Injusticia, cobardía, libertinaje.

Entre nuestros hombres más capaces están los políticos inescrupulosos, los quebrados con mochila rebotante, el ladrón enguantado en cabritilla, que mediante fraudes considerables gana la estima del público, una entrada de un millón y el rango de senador, etc.

ADULACIÓN: El adúlador es el que dice sin rodeos, lo que el adúlador piensa de sí mismo, sin decirlo.

ALTRUISMO: En conversación corriente, altruismo significa el bien que otros nos harán. Los que predicán altruismo—que no tienen relación con el amor cristiano—simplemente quieren difundir entre sus hermanos la tendencia a dar, porque, ellos, los predicadores, están siempre listos a ir a recibir.

ARISTOCRACIA: En griego significa, dirección de los mejores. Pero desde que en la actualidad nadie reconoce dirección de ninguna clase, y desde que no existe regla alguna para juzgar a los mejores, la aristocracia ha dejado de existir. La antigua aristocracia murió o está muriendo; y como la nueva, la aristocracia de la riqueza es baja e innoble, y la del intelecto se ha convertido en esclava de la riqueza.

BANDERA: Solamente una bandera—blanca con una gran cruz, el símbolo