

Noticiario

(1923)

Hemos adquirido ya la esperada obra de Rogelio Sotela: *Escritores y Poetas de Costa Rica*, como si dijéramos una segunda edición aumentada, y mejorada, de los *Valores Literarios de Costa Rica*. En todo sentido este segundo esfuerzo del Sr. Sotela es considerable y estimable. En lo editorial es algo inusitado en Costa Rica: 704 páginas en cuarto, tipos cuerpo 12 y 8. Una obra de este calibre editorial aquí cuesta un bigote y estamos obligados, todos los que podamos, a ayudarle al Sr. Sotela, que en esto, como en tantas otras cosas, es hombre valeroso y resuelto.

Cinco generaciones de escritores costarricenses abarca el libro: un total de más de 135 escritores inscritos como tales, en todas las actividades del caso: letras, ciencias, religión, etc. Como se ve, de escritores no anda escasa Costa Rica. Y esto, que con el amplísimo criterio del autor, son tantos los que ha incluido en su compilación, que por fuerza se le han quedado algunos nombres.

Con lo que hay, el Sr. Sotela construye. Compila y elogia. No es compilador negativo; en todas las advertencias que preceden a las páginas escogidas, hay siempre la nota cordial. Caso raro de generosidad intelectual este del Sr. Sotela, por lo que lo aplaudimos. A haberse interesado un poco más los vivos por ayudarle a hacer la compilación, la cosa habría resultado mucho mejor. Nos consta las mil y una dificultades que el autor ha tenido con la indiferencia, la inercia de nuestros escritores.

Con esta obra se ha mostrado el Sr. Sotela, una vez más, buen hijo de Costa Rica, a quien ama, sirve y honra. Este libro, como el de *Valores*, será más estimado y solicitado en el exterior que aquí; lo que redundará en honor de Costa Rica. Pero es lo cierto, que con dinero de costarricenses hay que pagar la costosa edición, que en otras partes habría sido tarea de gobiernos. Quienes puedan, que le ayuden. El esfuerzo del Sr. Sotela es digno de las mayores simpatías.

Llevar esta edición a las escuelas y colegios de la República sería una buena medida de gobierno escolar. Para iniciar a los muchachos nuestros en el conocimiento de los autores nacionales se presta la obra de que a la ligera hacemos referencia.

Nos llega el primer número de *La Escuela Salvadoreña*, mensuario de

cultura, ciencia y educación. Es Revista del Ministerio de Instrucción Pública de El Salvador. Una garantía, una esperanza: la dirige ALBERTO MASFERRER. En la portada del primer número se lee esto, que dice tanto:

LA SAL DE LA TIERRA Y LA LUZ DEL MUNDO

PALABRAS QUE SE DIJERON PARA LOS MAESTROS DE TODOS LOS TIEMPOS

Vosotros sois la sal de la tierra.

Si la sal se vuelve insípida ¿con qué se le devolverá su sabor? Ya no sirve sino para ser arrojada, y hollada de las gentes.

Vosotros sois la sal del mundo.

La ciudad edificada sobre un monte, no puede ser escondida; y la luz no se enciende para ponerla debajo de un clemén, sino en un candelero; para que alumbre a todos los de la casa y sea vista de los que entran.

Así debe brillar vuestra luz a los ojos de los hombres, de manera que vean vuestras buenas obras, y glorifiquen a Vuestro Padre que está en los cielos.

Si un ciego quiere guiar a otro ciego, ¿no caerán los dos en la fosa?

Las secciones de la Revista señalan un plan meditado. Enumerémoslas para ejemplo y estímulo:

SECCIONES DE LA REVISTA

- 1ª—Biblioteca del Maestro. 2ª—Ideario. 3ª—Educación física. 4ª—Para el hogar. 5ª—Asistencia y estadística. 6ª—Alojamiento y provisión. 7ª—Inspección y gobierno. 8ª—Consejo técnico. 9ª—Sugestiones y es-

tudios. 10ª—Vida y doctrinas de los grandes educadores. 11ª—Cooperación social. 12ª—Labor de los municipios. 13ª—Nuestro país. 14ª—Crónica de las escuelas. 15ª—Trabajos del Ministerio de Instrucción Pública. 16ª—Crónica extranjera. 17ª—Editoriales. 18ª—Notas varias, y 19ª—Glosario.

La *Revue de l'Amérique Latine*, editada en París, mensuario muy acreditado y de gran circulación en nuestra América, honra a dos escritores costarricenses.

En la entrega de agosto de 1923 publica—vertido al francés—un compendio del libro del Sr. Rogelio Sotela, de que antes hablamos, sobre la vida literaria de Costa Rica: referencias de Alfaro Cooper, Facio, Fernández Guardia, Alvarado Quirós, Brenes Mesén, Omar Dengo, Carmen Lira, etcétera. En uno de los próximos números del REPERTORIO daremos ese compendio.

En la entrega de setiembre de 1923 publica la traducción francesa del cuento *La Mala Sombra* (Le mauvais sorte) de García Monge. Traduce el señor Georges Pillement y lo hace muy bien, por cierto. La nota al pie es muy satisfactoria y la agradecemos cordialmente. Dice así:

J. García Monge s'est consacré avec une si parfaite abnégation à la gloire des autres, qu'il s'est oublié lui-même. Ceux qui suivent en Amérique son oeuvre de noble propagande intellectuelle (Editions Ariel, *El Convivio*, ou *Repertorio Americano*), ne savent pas toujours que le charmant écrivain de Costa Rica est le conteur attendri et rieur des scènes champêtres de son pays.

FRUTOS DE LA DICTADURA MILITAR

Nos llegan los dos últimos números (388 y 389) del querido y esperado colega *España*, de Madrid.

Quien habla de la

CERVECERIA TRAUBE

se refiere a una empresa en su género, singular en C. R.

Su larga *experiencia* la coloca al nivel de las fábricas análogas más adelantadas del mundo.

Posee una planta completa: más de *cuatro manzanas* ocupa, en las que caben todas sus dependencias:

CERVECERÍA, REFRESQUERÍA, OFICINAS, PLANTA ELÉCTRICA, TALLER MECÁNICO, ESTABLO.

Ha invertido una suma enorme en ENVASES, QUE PRESTA ABSOLUTAMENTE GRATIS A SUS CLIENTES.

FABRICA

CERVEZAS
Estrella, Lager, Selecta, Doble, Pilsener y Sencilla.

ger-Ale, Crema, Granadina, Kola, Chan, Fresa, Durazno y Pera.

REFRESCOS
Kola, Zarza, Limonada, Naranjada, Gin-

SIROPES
Goma, Limón, Naranja, Durazno, Menta, Frambuesa, etc.

Prepara también *agua gaseosa* de superiores condiciones digestivas. Tiene como especialidad para fiestas sociales la KOLA DOBLE EFERVESCENTE y como reconstituyente, la MALTA.

SAN JOSE

COSTA RICA