

Oh frutas aromadas, deliciosas,  
mangos, naranjas, lunas, granadillas,  
frutas para el frutero de las Diosas,  
¡para tu cornucopia, diosa Ceres!

Mercado del domingo! Estampa clara  
de mi libro de luz y de poesía...  
veo las jaulas de pájaros, la cara  
rara del indio, vendedor de quina.

Y la del vendedor de bella loza  
de arcilla, trabajada con primores:  
yo tenía una alcancía color de rosa  
donde guardé mis sueños más que el oro.

Mercado del domingo con su fiesta  
de flores, y de frutas y de voces,  
blanco pan de maíz en limpias cestas,  
jugosas moras sobre frescas hojas!

Tardes las del domingo, averanadas,  
paseos a los potreros, por la puesta  
roja del sol; las colinas doradas,  
y una inmensa alegría en el corazón! ..

Tardes de fiesta, candidas, serenas,  
en que había ya como un presentimiento  
de las tardes de amor. ¡Oh tardes buenas  
en que todo era risa y alegría!

Domingos, días de gracia, áureos días  
pintados por Fra Angélico en mi infancia,—  
¡yo quisiera decir la letanía,  
sentimental, que vuestro nombre evoca!

Y cómo el Poeta, a vuestro sol imploro,  
¡domingos del Señor! para los niños,  
que vistáis siempre con la capa de oro,  
que hace olvidar lo negro de otros días.

CARLOS LUIS SÁENZ

Heredia, agosto de 1923.

## EL EJEMPLO QUE IMITAR

# Las misiones culturales creadas en México

Las Secretarías de Educación Pública, Agricultura y Fomento, e Industria y Comercio y el Departamento Sanitario Federal, han resuelto trabajar de acuerdo, para iniciar una intensa campaña cultural, pero eminentemente práctica en todo el país, fundando lo que se llamará «Misiones de Cultura».

Las Misiones de Cultura, tienen como principal objeto enseñar a los pueblos de indígenas, cómo se construye una casa de terrado; cómo se aprovecha científicamente la parcela del hogar; cómo se imparte instrucción a los pequeños; cómo se cultivan los campos de hortaliza; cómo se crían y benefician las aves de corral y animales domésticos aprovechables y cómo se aplican los principios rudimentarios de higiene para conseguir el bienestar de todos.

## EL ORIGEN DE LA IDEA

La señorita Elena Torres, Directora del Servicio de Desayunos Escolares, después de haber dejado normalizado este importante servicio y de haber contribuido a la devolución de más de

Hacemos nuestra esta saludable advertencia de nuestro ilustrado colega «España», de Madrid:

*Esta Revista no puede mantener correspondencia con sus numerosos colaboradores espontáneos ni publicar ningún trabajo conforme a la impaciencia del remitente, sino a la medida del orden que le imponen sus límites cuantitativos y sus necesidades cualitativas.*

diez mil pesos del fondo con que se fundó el servicio, fué la que ideó la organización de las Misiones Culturales, trató el asunto en los Ministerios y Departamento correspondiente y alcanzó un éxito positivo, pues fué tomada en cuenta y se dispone ella a marchar a ponerlo en práctica.

El plan para la organización, según las declaraciones de la señorita Torres a nuestros reporters, es el siguiente:

Establecer el servicio con la ayuda oficial; pero sin que llegue a tener el carácter de institución. Por eso se pidió la ayuda a las dependencias del Ejecutivo ya referidas. La Secretaría de Educación dará dos maestros; la de Agricultura, dos agrónomos; el Departamento Sanitario una enfermera y la Secretaría de Industria un experto en la enseñanza de Industrias productivas.

Organizada la misión, saldrá de la capital para el pueblo que se designe debiendo permanecer en cada punto cuando menos cuatro meses y cuando más seis.

El plan de trabajo en cada pueblo rural se hará de la manera siguiente:

Instrucción.—Dos maestras con responsabilidades de enseñar a leer, escribir y contar a los que deseen aprender, ayudando al mismo tiempo en las demás labores a la misión.

Cultivos.—Un horticultor, un arboricultor y un avicultor.—Enseñarán la fundación de huertos y gallineros, cultivo de legumbres y árboles frutales. Cría de aves de corral.

Construcciones.—Dos albañiles y un carpintero.—Estos construirán una

casa comunal, compuesta de un salón de clases para niños, una sala biblioteca y de lugar para reuniones sociales y una sala adjunta para recibir clases de higiene privada del hogar.

Dos o tres casas para habitación de tipo humilde y cómodo.

Salubridad Pública.—Una enfermera.—Será responsable del éxito de la enseñanza de los trabajos de higiene privada y con obligación de ayudar en todas las labores de la misión.

Educación Pública.—Un jefe de misión, responsable del trabajo general y capaz de gestionar la suma de elementos necesarios que a cada institución toque proporcionar.

La misión pedirá a cada pueblo los elementos necesarios para la obra, interesando a los vecinos de la misma. De manera que después de los cuatro o seis meses de permanencia en cada lugar, dejarán obra efectiva a su salida.

Las casas para habitaciones que se construyan se sortearán gratuitamente entre los vecinos que más interés tengan y hayan puesto en ayudar a la misión en la obra cultural.

La misión no será onerosa al gobierno, pues cada Secretaría pagará a su personal de acuerdo con su presupuesto correspondiente.

La señorita Elena Torres, se pondrá al frente de la primera misión y del resultado que esta dé, dependerá que este servicio tome mayor incremento en todo el país. El primer Estado en donde irá la misión, es el de Guerrero.

(El Universal, México, D. F.)

## Libros y folletos de ocasión a precios módicos

Tenemos encargo de vender los siguientes:

José M. del Hogar: <i>Las primeras espigas</i> (novela).....	2.00
Miguel de Unamuno: <i>Paz en guerra</i> (novela).....	3.00
P. Henríquez Ureña: <i>Mi España</i> ....	4.00
R. Heliodoro Valle: <i>Anfora Sedienta</i>	4.00
Pedro Prado: <i>Ensayos</i> .....	1.50
F. García Calderón: <i>El Wilsonismo</i> ..	1.00
Alberto Carvajal: <i>Ritmos breves</i> ....	3.00
Emilia Bernal: <i>Alma errante</i> .....	3.00
A. Fogazzaro: <i>Daniel Cortis</i> (2 tomos)	2.00
M. D'Aziaglio: <i>Mis recuerdos</i> (3 tomos).....	4.50
R. Dozy: <i>Historia de los musulmanes de España</i> (4 tomos).....	6.00
Cervantes: <i>Novelas ejemplares</i> (4 tomos).....	4.50
C. Hispano: <i>En el Valle del Cauca</i> ...	3.00
Arturo Borja: <i>La flauta de ónix</i> ....	2.00
R. Rolland: <i>Nicolai y el pensamiento social contemporáneo</i> .....	1.25
Luis Carlos López: <i>Por el atajo</i> .....	5.00
J. S. Alvarez (Fray Mocho): <i>Salero criollo</i> (Cuentos).....	2.50
Rodolfo Rocker: <i>Artistas y rebeldes</i> (Poe, Tolstoy, Wilde, Kropotkine, etc.).....	4.00