

Página lírica

de Joaquín Ramírez Cabañas⁽¹⁾

PROPOSITO

Descifraré el sutil abecedario
de la inquietud que llena los caminos,
y fácil ha de ser, como un estuario
que inundaron raudales cristalinos.

Será sencilla y simple la candente
música del matiz en el paisaje,
acogedora, cálida y sonriente
para descanso y turbador miraje...

El alma toda tímpano y retina
y corazón abierto sin recelos,
ante la fresca gracia matutina,
bajo el múltiple espejo de los cielos;

Mansa en la tarde plácida y serena,
pávida en las tinieblas expectantes,
y sin cuidados, ni ansiedad, ni pena,
fiel al ritmo vital de los instantes...

Porque traigo del místico y lejano
vagabundeo en los difuntos días
mi amor seguro, me parece humano
el gesto de las cosas más bravías!

LAS NUBES

Las nubes, en la tarde luminosa,
revelan el concepto más exacto
de la blancura; y cual en una cosa
próxima, el adjetivo de lo intacto.

Traen el desconcierto a conjeturas
de la pereza en el espectador,
insumisas ante las desventuras
lógicas de sutil definición.

El equilibrio de sus masas funda
sospechas de milagros y de engaño
que complace jovial y nos inunda
de olvido de la hora, el día, el año...

¿De qué las habrán hecho? ¡Peregrino
preguntar para gracia tan lejana!...
¡Un cándido tesoro: vellocino
de ovejas que apacienta la mañana!

Al atisbar su calidad suprema
lejanas han de errar en la campiña
celestes, para modelar la extrema
gracia de una mirada siempre niña.

LA ROCA

¡Aprended a mirar, ojos míos!
Cerca erige su enhiesta
mole desnuda roca. Sobre los lomeríos
de verde que da en añil turba la fiesta

(1) *Noticia:* Joaquín Ramírez Cabañas, buen poeta mexicano, autor de un libro que ha recibido merecidos elogios y que prologó el distinguido crítico y literato don Genaro Estrada: *Remanso de Silencio*.

de lejanía y de horizonte...
ríe magníficamente al sol levante
junto a la parsimonia de las sombras del
[monte,
y enciende al mediodía una fragua distante
en amago a los flancos—que empujan cada
[arista—
para ser a la tarde gigantesca amatista
en engarce tomado de herrumbres
[milenarias!

Y habéis mirado perfiles y silueta,
y la masa que abruma de grandeza
[tranquila...
los vanos accidentes de la fugaz e inquieta
luz que ofrece verdades para cada pupila...

Solamente. Mas la roca impasible
no oculta su secreto: su sinceridad
tiene las alas de los vientos,
la cándida alegría de la luz, la apacible
o ruda gracia modeladora de la sombra...
Su fácil y cristalina y serena verdad
es, desnuda y una, en todos los momentos.

Y luego, por los trillados y vulgares
[senderos
de la imaginación,—que objetivar anhela
pereza y vuelo torpes—brota la cantinela
de cansados y turbidos veneros!
¡Impetu declamatorio de la estéril torpeza:
La roca es una oración
de la tierra humilde, que en acto de
[adoración
se levantó hacia el cielo, sumisa a la belleza
y a la verdad divinas...
Afán de sublimarse y alcanzar la pureza—
excelsa de las magnas llanuras azulinas!...

¡Declamación: palabras, ecos, nada...
No; la roca vive noble y serenamente

su vida de excelsitud humilde y levantada.
Es ella y en ella está la permanente
verdad de su belleza:
distante, ofrecerá su silueta magnífica,
sus planos gigantescos, que a la gracia

[traviesa
del sol guarda propicias complicaciones
de matiz y dibujo; y cerca, la sorpresa
de sus límpidas, ciclópeas fundiciones;
su soledad divina, que hace pura
y diáfana la atmósfera; su paz en la
[aventura
de las tempestades, y la sobria firmeza
con que proyecta al cielo la pavura
de la tiniebla cuando la noche empieza,
tras de alargar los días la calma de su
[altura!

LA MONOTONIA

A cada instante el alma de las cosas
da un valor; toda cadencia,
todo ritmo, aun en las misteriosas
horas del reposo
afirma su presencia...

Y es distante el instante siempre nuevo:
—vida, renovación, llegar a ser—
sueño de espacios que duerme en el huevo;
ala que no presiente el decaer...

Pero suele el cansancio de la vida,
o un extravío de instinto misionero,
errar la senda... alma que olvida
es alma que ha perdido su sendero.

Y torna sobre sus pasos y el intento
es una y otra vez, y siempre igual;
nafragio de la gracia del momento,
inepta mueca ambigua de lo real...

¡Monotonía!... ausencias pavorosas
de claridad en el sendero;
sacrificio del alma de las cosas,
atrofia que malogra
el fruto venidero!

México. 1923

Quien habla de la **CERVECERIA TRAUBE** se refiere a una empresa en su género, singular en C. R.

Su larga *experiencia* la coloca al nivel de las fábricas análogas *más adelantadas* del mundo.

Posee una planta completa: más de *cuatro manzanas* ocupa, en las que caben todas sus dependencias:

CERVECERÍA, REFRESQUERÍA, OFICINAS, PLANTA ELÉCTRICA, TALLER MECÁNICO, ESTABLO.

Ha invertido una suma enorme en ENVASES, QUE PRESTA ABSOLUTAMENTE GRATIS A SUS CLIENTES.

FABRICA

CERVEZAS
Estrella, Lager, Selecta, Doble, Pilsener
y Sencilla.

REFRESCOS
Kola, Zarza, Limonada, Naranjada, Gin-

ger-Ale, Crema, Granadina, Kola,
Chan, Fresa, Durazno y Pera.

SIROPES
Goma, Limón, Naranja, Durazno, Menta,
Frambuesa, etc.

Prepara también *agua gaseosa* de superiores condiciones digestivas.
Tiene como especialidad para fiestas sociales la KOLA DOBLE EFERVESCENTE
y como reconstituyente, la MALTA.

SAN JOSE

COSTA RICA