

# Página lírica

de Joaquín Ramírez Cabañas<sup>(1)</sup>

## PROPOSITO

Descifraré el sutil abecedario  
de la inquietud que llena los caminos,  
y fácil ha de ser, como un estuario  
que inundaron raudales cristalinos.

Será sencilla y simple la candente  
música del matiz en el paisaje,  
acogedora, cálida y sonriente  
para descanso y turbador miraje...

El alma toda tímpano y retina  
y corazón abierto sin recelos,  
ante la fresca gracia matutina,  
bajo el múltiple espejo de los cielos;

Mansa en la tarde plácida y serena,  
pávida en las tinieblas expectantes,  
y sin cuidados, ni ansiedad, ni pena,  
fiel al ritmo vital de los instantes...

Porque traigo del místico y lejano  
vagabundeo en los difuntos días  
mi amor seguro, me parece humano  
el gesto de las cosas más bravías!

## LAS NUBES

Las nubes, en la tarde luminosa,  
revelan el concepto más exacto  
de la blancura; y cual en una cosa  
próxima, el adjetivo de lo intacto.

Traen el desconcierto a conjeturas  
de la pereza en el espectador,  
insumisas ante las desventuras  
lógicas de sutil definición.

El equilibrio de sus masas funda  
sospechas de milagros y de engaño  
que complace jovial y nos inunda  
de olvido de la hora, el día, el año...

¿De qué las habrán hecho? ¡Peregrino  
preguntar para gracia tan lejana!...  
¡Un cándido tesoro: vellocino  
de ovejas que apacienta la mañana!

Al atisbar su calidad suprema  
lejanas han de errar en la campiña  
celestes, para modelar la extrema  
gracia de una mirada siempre niña.

## LA ROCA

¡Aprended a mirar, ojos míos!  
Cerca erige su enhiesta  
mole desnuda roca. Sobre los lomeríos  
de verde que da en añil turba la fiesta

(1) *Noticia:* Joaquín Ramírez Cabañas, buen poeta mexicano, autor de un libro que ha recibido merecidos elogios y que prologó el distinguido crítico y literato don Genaro Estrada: *Remanso de Silencio*.

de lejanía y de horizonte...  
ríe magníficamente al sol levante  
junto a la parsimonia de las sombras del [monte,  
y enciende al mediodía una fragua distante  
en amago a los flancos—que empujan cada [arista—  
para ser a la tarde gigantesca amatista  
en engarce tomado de herrumbres [milenarias!

Y habéis mirado perfiles y silueta,  
y la masa que abruma de grandeza [tranquila...  
los vanos accidentes de la fugaz e inquieta  
luz que ofrece verdades para cada pupila...

Solamente. Mas la roca impasible  
no oculta su secreto: su sinceridad  
tiene las alas de los vientos,  
la cándida alegría de la luz, la apacible  
o ruda gracia modeladora de la sombra...  
Su fácil y cristalina y serena verdad  
es, desnuda y una, en todos los momentos.

Y luego, por los trillados y vulgares [senderos  
de la imaginación,—que objetivar anhela  
pereza y vuelo torpes—brota la cantinela  
de cansados y turbidos veneros!  
¡Impetu declamatorio de la estéril torpeza:  
La roca es una oración  
de la tierra humilde, que en acto de [adoración  
se levantó hacia el cielo, sumisa a la belleza  
y a la verdad divinas...  
Afán de sublimarse y alcanzar la pureza—  
excelsa de las magnas llanuras azulinas!...

¡Declamación: palabras, ecos, nada...  
No; la roca vive noble y serenamente

su vida de excelsitud humilde y levantada.  
Es ella y en ella está la permanente  
verdad de su belleza:  
distante, ofrecerá su silueta magnífica,  
sus planos gigantescos, que a la gracia

[traviesa  
del sol guarda propicias complicaciones  
de matiz y dibujo; y cerca, la sorpresa  
de sus límpidas, ciclópeas fundiciones;  
su soledad divina, que hace pura  
y diáfana la atmósfera; su paz en la [aventura  
de las tempestades, y la sobria firmeza  
con que proyecta al cielo la pavura  
de la tiniebla cuando la noche empieza,  
tras de alargar los días la calma de su [altura!

## LA MONOTONIA

A cada instante el alma de las cosas  
da un valor; toda cadencia,  
todo ritmo, aun en las misteriosas  
horas del reposo  
afirma su presencia...

Y es distante el instante siempre nuevo:  
—vida, renovación, llegar a ser—  
sueño de espacios que duerme en el huevo;  
ala que no presiente el decaer...

Pero suele el cansancio de la vida,  
o un extravío de instinto misionero,  
errar la senda... alma que olvida  
es alma que ha perdido su sendero.

Y torna sobre sus pasos y el intento  
es una y otra vez, y siempre igual;  
nafragio de la gracia del momento,  
inepta mueca ambigua de lo real...

¡Monotonía!... ausencias pavorosas  
de claridad en el sendero;  
sacrificio del alma de las cosas,  
atrofia que malogra  
el fruto venidero!

México. 1923

Quien habla de la **CERVECERIA TRAUBE** se refiere a una empresa en su género, singular en C. R.

Su larga *experiencia* la coloca al nivel de las fábricas análogas *más adelantadas* del mundo.

Posee una planta completa: más de *cuatro manzanas* ocupa, en las que caben todas sus dependencias:

CERVECERÍA, REFRESQUERÍA, OFICINAS, PLANTA ELÉCTRICA, TALLER MECÁNICO, ESTABLO.

Ha invertido una suma enorme en ENVASES, QUE PRESTA ABSOLUTAMENTE GRATIS A SUS CLIENTES.

### FABRICA

CERVEZAS  
Estrella, Lager, Selecta, Doble, Pilsener  
y Sencilla.

REFRESCOS  
Kola, Zarza, Limonada, Naranjada, Gin-

ger-Ale, Crema, Granadina, Kola,  
Chan, Fresa, Durazno y Pera.

SIROPES  
Goma, Limón, Naranja, Durazno, Menta,  
Frambuesa, etc.

Prepara también *agua gaseosa* de superiores condiciones digestivas.  
Tiene como especialidad para fiestas sociales la KOLA DOBLE EFERVESCENTE  
y como reconstituyente, la MALTA.

SAN JOSE

COSTA RICA