

»El costo de este local, hecho conforme a los más modernos métodos de construcción, es de doscientos cincuenta mil pesos, y en la biblioteca anexa se emplearán ciento cincuenta mil. Estas sumas son altas si se tiene en cuenta nuestra pobreza, pero no lo son comparadas con el costo de edificio semejante en esta ciudad, donde la construcción es cara, porque es tan sólida que desafía al tiempo. Debe agregarse que no se gastó en terreno, porque invariablemente seguimos la práctica de construir sólo en terrenos nacionales, por economía y para evitar la especulación de los intermediarios. En la ejecución de la obra rehusamos también el sistema de contrato, haciéndolo todo nuestros propios ingenieros y dando en la compra de los materiales una intervención decisiva al Departamento de Contraloría. De esta suerte, nuestros colaboradores están a cubierto de tentaciones y con la mente libre para pensar en la manera mejor y más eficaz de servir los intereses de la educación nacional. La obra se comenzó en mayo del año próximo y se termina hasta hoy, porque debido a la gran crisis porque pasó la Secretaría de Educación Pública en los últimos meses del mismo año pasado, los trabajos casi se suspendieron y no fué sino hasta enero de este año cuando pudieron reanudarse de lleno.

»Es esta, fundamentalmente, una escuela primaria, pero como además contiene departamentos que comúnmente no forman parte de la primaria, hemos tenido que inventar con la institución un nombre, y la hemos llamado Centro Educativo, porque comprende tres ramas distintas: escuela, biblioteca y bellas artes, las tres ramas en que se subdivide el Ministerio de Educación Pública. La Sección Escolar del edificio está constituida por unos veinte salones de clases con capacidad para un mil alumnos y la sala destinada a talleres, así como el terreno de enfrente que se empleará en un museo y campo de experimentación donde los alumnos podrán estudiar al natural, plantas y animales. De esta manera, la escuela podrá lograr una enseñanza teórico-práctica, fundada en el trabajo que se hace en los talle-

Deben considerarse como inéditos, y remitidos por sus autores, los artículos que no llevan al pie la indicación de dónde proceden.

EL CONVIVIO de los Niños

Cuentos a Sonny. Por Santiago Pérez Triana.....	0.25 oro am.
Tardes de Invierno. Por F. Pi y Margall.....	0.25 » »
Florilegio. Por diversos autores.....	0.25 » »
La Edad de Oro. Por José Martí. Dos tomos. Cada uno.....	0.50 » »
Los Cuentos de mi tía Panchita. Por Carmes Iru. Edición aumentada.....	0.50 » »
Pasteur. Por Gaston Laurent.....	0.30 » »
Cuentos Viejos. Por María de No-guera.....	1.50 » »
El Delfín de Corubich. Por Anastasio Alfaro.....	2.00 » »

res y campo anexos, en la observación de animales y plantas y en los textos y lecciones del maestro.

»Contiene también el edificio el patio destinado a ejercicios físicos, en el cual se encuentra la alberca que ocupa toda la extensión abierta de dicho patio y amplio salón de gimnasia que ocupa toda la parte interior de una ala del mismo patio, junto con el departamento de regaderas y vestidores, con capacidad cómoda para un grupo de cerca de ciento cincuenta alumnos a la vez. Por el fondo del edificio se abre un teatro al aire libre, de cemento armado, con capacidad para cuatro mil alumnos y con vista a la cirujía principal de la escuela, el que se destina a la celebración de fiestas con coros y bailes. El departamento de biblioteca vendrá a estar representado en el edificio todavía inconcluso que ocupará el lote anexo, sin calle de por medio, y que estará concluido antes de tres meses. La biblioteca de este edificio no está destinada únicamente a la escuela primaria, sino a todo el público del barrio; el anfiteatro descubierto se destina también a juntas y festividades de los padres de los niños y vecinos y a los orfeones del rumbo; de suerte que no sólo tenemos una escuela primaria de tipo corriente, sino un Centro Educativo para el servicio de la zona correspondiente de la ciudad, integrado por los tres elementos fundamentales de nuestra organización: escuela, biblioteca y bellas artes».

El Ateneo de Madrid ha dispuesto colocar el busto del gran escritor Angel Ganivet en uno de los lugares más ostensibles y honoríficos de su recinto.

En Buenos Aires, República Argentina ocurrió en junio pasado lo que abajo se leerá:

Tuvo lugar en el local que ocupa la escuela N° 23, del Consejo Escolar 18, situada en la calle Rivadavia número 7728, un sencillo pero elocuente acto de fraternidad internacional con motivo de la denominación de República Dominicana, dado al mencionado establecimiento educacional.

Después de ejecutados los Himnos argentino y dominicano, el Dr. Manuel M. Morillo—distinguido publicista de Santo Domingo—que aprovechaba la ocasión para obsequiar a la escuela con una bandera de su patria, hizo entrega de la misma pronunciando un elocuente discurso, que terminó en medio de los aplausos de la concurrencia, con los párrafos siguientes:

«Esta medalla que ostento, la prendió en

Obras de Alfonso Reyes

Hemos recibido para la venta 10 ejeps. de cada una de las siguientes:
El Plano Oblicuo..... Precio ¢ 2.50
Simpatías y Diferencias (Tres series). Precio de cada serie » 2.50

mi pecho con sus manos blancas y puras, Misia Dolores, como vosotros llamáis cariñosamente a esa santa y noble viejecita, hija del heroico y malogrado Lavalle, que tuvo la fortuna de conocer a Rivadavia, y a quien vosotros adoráis como una reliquia, porque ella representa todo el pasado glorioso de vuestra patria y esa epopeya que hizo estremecer los Andes.

»Yo os lo aseguro: este homenaje que se rinde hoy a mi patria y esta medalla, son los recuerdos más gratos que llevo de la Argentina. Esta medalla, por venir de quien viene, la llevaré siempre conmigo como un talismán que ha de estimular más y más mis impulsos para proseguir mis campañas por la absoluta redención de mi patria.

»El pueblo que, como éste, pudo decir por boca de sus delegados en el reciente Congreso Panamericano, no como una bella frase nada más, sino como una hermosa, confortante y halagadora realidad, que la Argentina tenía dos maestros de escuela por cada soldado, es un pueblo que tiene que marchar siempre adelante.

»Señores directores del personal directivo y docente de la Escuela REPÚBLICA DOMINICANA: en nombre de mi patria os expreso las gracias más cumplidas por este significativo homenaje, que servirá para estrechar más las buenas relaciones y los lazos espirituales que desde hace tiempo existen entre la Argentina y mi país, y os ruego aceptéis también esta bandera en nombre de la República Dominicana».

Enseguida, la profesora del establecimiento, señora Balbina S. de Fernández Etchegaray, contestó con palabras oportunas que merecieron una entusiasta aprobación:

Luego, una niña, alumna de la escuela, recitó en forma muy correcta una poesía de la poetisa dominicana Salomé Ureña de Henríquez, titulada: «La llegada del invierno», que fué muy aplaudida.

EDICIONES

del "Repertorio Americano"

<i>Un capítulo de Sismondi</i>	0.15 oro am.
<i>Orientación Ideológica</i> . Por Luis López de Mesa.....	0.15 » »
<i>Colegio de Cartago</i> . Por Ricardo Jiménez.....	0.15 » »
<i>Pasteur y Metchnikoff</i> . Por C. Picado T.....	0.40 » »
<i>El Misticismo como instrumento de investigación de la Verdad</i> . Por R. Brenes Mesén.....	0.15 » »
<i>Discursos</i> . Por Mariano Aramburo y Machado. Con prólogo de José María Chacón y Calvo.....	0.15 » »
<i>Recojimiento</i> . Por Rogelio Sotela.....	0.30 » »
<i>La personalidad literaria de Ventura García Calderón</i> . Por Napoleón Pacheco.....	0.25 » »
José Ignacio Escobar: <i>Escritos</i> . Con prólogo del Dr. Diego Mendoza.....	0.15 » »
<i>Poetas Norteamericanos: Walt Whitman</i> . Por A. Torres Rioseco.....	0.40 » »
<i>Cesarismo Teocrático</i> . Por Cornelio Hispano.....	0.20 » »
<i>Para los gorriones</i> . Por Rubén Coto.....	0.40 » »
<i>La fuente sonora</i> . Por Ciana Valdés Poig.....	0.20 » »
<i>Ensayos sentimentales</i> . Por José M ^o Chacón y Calvo.....	0.40 » »