

# UNIVERSO

UNIVERSO es palabra admirable, suma de toda filosofía: lo uno en lo diverso, lo diverso en lo uno.

JOSE MARTÍ.

## DEL HOMBRE FOSIL AL HOMBRE VIVIENTE

POR J. DANTIN CERECEDA

(Conclusión)

Los hombres contemporáneos del reno son artistas exquisitos. La cueva de Altamira, magdalenense, queda por viejo testigo perenne de la afirmación. Reivindiquemos una vez más la pura memoria de Marcelino de Sautuola, nuestro compatriota, primer descubridor de todo el arte rupestre.

De este paleolítico superior es la «raza de Grimaldi» (litoral de los Alpes Marítimos), de tipo negroide, que Boule asemeja a los actuales bosquimanos y hotentotes del Africa austral. El continente africano fué, en momentos, centro de emigraciones que acertaron a poblar la Europa meridional.

La raza de Cro-Magnon se extendió por la Europa centro-nord-occidental. Es más intelectual y de más alta estatura (1,87 m.) que la anterior. Se extendió también por España, Argelia y las Canarias.

La «raza de Chancelade», magdalenense, está formada por hombres que entierran sus muertos doblados sobre sí mismos (como los esquimales). De pequeña talla (1,55), parece vecina de los esquimales del Labrador y de Groenlandia.

Pueden resumirse los datos para

obtener en síntesis que los hombres del pleistoceno superior (todos dolicocefalos) son ya verdaderos «Homo sapiens». Están ya representadas las tres razas actuales:

a) La de Grimaldi, contemporánea del aurifiaciense, presenta afinidades con los negros y procede del continente africano;

b) La de Cro-Magnon, del solutrense, ofrece afinidades con los blancos y es raza mediterránea.

c) La de Chancelade, del magdalenense, guarda parentesco con la raza amarilla y se ha desenvuelto en regiones boreales, aun árticas.

Penetramos ahora en el análisis del capítulo más interesante de Boule. Cómo del hombre fósil se pasa al hombre viviente actual.

Schmedt encuentra en Ofnet (Baviera) una sepultura de tiempos de Mas d'Avril (transición del paleolítico al neolítico), en que yacen asociados tipos dolicocefalos y braquicefalos. Los primeros recuerdan en un todo la «raza mediterránea» actual de Europa. Los segundos forman hoy la «raza alpina».

A fines del neolítico, se mezclan en Suiza, con los braquicefalos alpinos, dolicocefalos de gran talla (ascendiendo la «raza nórdica» de la Europa actual).

Dominan en Europa central. Rusia septentrional y central y Escandinavia.

En la Edad del Cobre y del Bronce, los mediterráneos ocupan el sur de Europa. Los braquicefalos invaden las islas Británicas, y los nórdicos acrecen en Suiza y valle del Rin. En la Historia, los nórdicos aparecen como constituyendo el núcleo capital de las invasiones celtas, germanas, aqueas, escitas; los mediterráneos son las viejas poblaciones libias, egipcias, fenicias, pelagas, etruscas, iberas; los alpinos son la mayoría de los eslavos.

El «Homo nordicus», de la Rusia centrooriental, invade, a medida que el frente de la glaciación retrocede, las riberas del Báltico y mares del Norte. El «Homo mediterraneus», del Africa del Norte y Asia Menor, importa en Europa las construcciones megalíticas y la civilización neolítica. El «Homo alpinus», de origen uralaltaico, comienza a emigrar hacia el W. a fines del período glacial, en seguimiento de la fauna de las estepas cuando el período cálido y seco interglacial se establece. En su lento éxodo occidental, lo baña y conquista la civilización mediterránea, hoy todavía, entre nosotros, con recias y extrañas supervivencias.

(El Sol. Madrid).

Lea el REPERTORIO y recomiéndelo a sus amigos.

## El esfuerzo y la actividad, triunfan en la vida.

Pasa de QUINCE MIL YARDAS, los DRILES, COTINES, CÉFIROS Y MEZCLILLA que fabrica mensualmente la

Compañía **EL LABERINTO**

y por su INMEJORABLE CALIDAD, PERFECCIÓN y SOLIDEZ, se vende todo a medida que sale de los talleres de la Compañía. El público puede encontrar

esos famosos géneros de algodón y sus renombrados PAÑOS DE MANO, en los siguientes establecimientos:

SAN JOSE. — Jaime Tormo, «Bazar Costa Rica» (entre Botica Oriental y Botica Grillo. — José Simón, (Mercado). — Salomón Alcázar, «La Gaviota». — Daniel Arguedas (Mercado). — Ismael Vargas (Mercado). — Jaime Vargas (Mercado). — Tobías A. Vargas, «La Luz». — Enrique Vargas (Mercado). — Domingo Vargas (Mercado). — Sérvulo Zamora (Mercado).

— Antonio Alan & C<sup>o</sup>. — Domingo Vargas, (Mercado). — José Barzuna Sauma (Mercado). — José Barzuna Mena (Mercado) — Esquivel Hermanos, «La Gitana». — R. Guilarte & C<sup>o</sup>, «La Reina». — José Sarkis, «La Gran Señora». — Colegio de Sión. — Colegio de Señoritas. — José Nassar (Mercado).

La COMPAÑIA INDUSTRIAL, EL LABERINTO cotiza todos sus productos al cambio del día, y en calidad y precio compite ventajosamente con los extranjeros.

Apartado No. 105

Teléfono No. 254

# SAN JOSE DE COSTA RICA

Imprenta y Librería Alsina. — San José de Costa Rica