

# CABOS SUELTOS

## Elecciones libres.

Las democracias actuales jamás tendrán elecciones libres. De rigor es que los responsables de mantener incólume esta garantía cívica ofrezcan esa libertad y luego se jacten de ella. Pero si hay uniformidad en una elección existe la evidencia de que la libertad no existió. Es un absurdo suponer que una democracia se ponga de acuerdo sobre un conjunto de nombres de personas que suelen no conocer sus vecinos del distrito electoral. Una democracia con libertad no elige. El caso de 1913 es típico. No hubo elección presidencial porque ningún candidato alcanzó la mayoría. Esto es, hubo absoluta libertad de parte de las autoridades políticas del país. Pero es un absurdo pensar que porque el gobierno del estado mantenga una actitud de no intervención en el acto del sufragio ya se tiene la libertad. La más odiosa esclavitud de las presentes democracias es su dependencia de gamonales, y de caudillos, y de violentos o astutos jefes de partido. Y en las democracias amorfas, sin partidos que posean líneas generales de acción, principios fundamentales de administración, un candidato surge de la noche a la mañana por la inspiración de algún ocioso aspirante-intrigante que prevé pesca proficua para sí. Nada es más opuesto a la democracia que el sistema de la representación.

En una democracia no hay elección si cada ciudadano tiene libertad para elegir. Si hay elección es que no hubo libertad. Alguien puso la multitud a elegir.

## Reflexión.

Contratar en el extranjero, en Londres, por ejemplo, un Andrés Bello, un F. Domingo Sarmiento, un José Martí, un Antonio Zambrana para la dirección de una institución sabia, se explica y se recomienda. La influencia de un hombre eminente por su virtud, o su ciencia o su elocuencia es de incalculable provecho, de larga duración. Pero llevar personas de segundo orden para dirigir instituciones de educación... ¡Válgame Dios! Está visto que estas democracias no pueden hacer larga experiencia ni aprovechar las lecciones dolorosas que reciben.

R. BRENES MESÉN

Syracuse, New York, 1922.

## Erratas

EN el discurso del Dr. Varona que publicamos en el número 23 del tomo

en curso, se fueron algunas que es necesario corregir. Así, pues, en la página 310, columna 1ª, el renglón 31 debe leerse: «El cubano insurgente, no derramaba su sangre, ni soportaba estoico», etc. En la misma página y columna, el renglón 55 se leerá: «pobre labranza de su vecino pacífico». Idem, idem, renglón 71, léase: «dirigida», etc. En la página 310, columna 2ª, el renglón 3 debe leerse: «... se está triturando la personalidad cubana», etc. Idem, idem, renglón 11, léase: «... la obra lenta», etc. En la misma página, columna 3ª, el renglón 53 léase así: «... al que llamo a mis compatriotas», etc. En la página 311, columna 1ª, el renglón 30 léase: «y fáciles de eludir de la ley», etc. En la misma página y columna, léase así el renglón 51: «... sean o no funcionarios».

Tales erratas las traía el recorte de «La Discusión» de la Habana, de donde tomamos el discurso.

Las correcciones se han hecho con el texto de «Cuba Contemporánea» (entrega de enero de 1922) a la vista.

## Carta del Sr. Brenes Mesén al Sr. Facio

SYRACUSE UNIVERSITY  
SYRACUSE, N. Y.

12 de enero de 1922.

Mi distinguido amigo:

LAMENTO saber que se vió Ud. precisado a renunciar la Dirección del Liceo de Costa Rica que con tanto talento como entusiasmo había Ud. venido desempeñando desde 1920. Para bien de la institución habría deseado que Ud. la presidiese por algunos años más.

Sea esta oportunidad, no la más afortunada, por cierto, de expresarle mis sentimientos de distinguida consideración y de respeto por los innumerables esfuerzos que Ud. ha hecho en beneficio de la educación de Costa Rica. Ud. sigue siendo, por su devoción a la cultura nacional, un representante de la generación más adelantada y progresista de esa República. Muchas de las más importantes reformas internas de la Educación Pública no se hubieran podido llevar a feliz término sin la inteligente y entusiasta cooperación de Ud. Las características de su labor y de su talento son la fe indomable, el valor para arrostrar dificultades, la constancia infatigable y, por encima de todo eso, un intenso poder de asimilación de las cosas buenas, así viejas como nuevas. A este extraordinario poder se debe que en Ud. la juventud nunca haya cesado de ser una muy

discreta juventud. Ud., con un raro tacto que admiré siempre que me fué dado trabajar en su compañía, supo y sabe eslabonar lo sólido y durable de lo viejo con las excelencias de lo nuevo, evitando por igual los excesos retrospectivos del reaccionario y los del revolucionario a ultranza.

Crea Ud., amigo Facio, que me duele grandemente la pérdida que sufrirá el Liceo de Costa Rica con la separación de Ud. y ruégole aceptar estas cordiales expresiones de mi estima y distinguida consideración, con que soy de usted amigo y seguro servidor,

R. BRENES MESÉN

Señor don Justo A. Facio,  
San José de Costa Rica.

## Los «Valores Literarios» del Sr. Sotela.

Nos escribe un amigo:

EL sábado pasado apareció en la *Literary Review* del *New York Evening Post* un artículo acerca de «Valores Literarios». Allí se dice: Less than forty writes are represented in the 293 octavo pages. Of these, RICARDO FERNÁNDEZ GUARDIA has been known here to some for long through a translation of his «Cuentos Ticos» ROBERTO BRENES MESÉN, poet, essayist, philologist, and professor, is to-day one of the faculty of Syracuse University; JOAQUÍN GARCÍA MONGE, educator, publisher, and an original, modest spirit, has represented his country at Washington and now issues from his office in San Jose some of the finest books to be had in Spanish America. That Costa Rica in somewhat over half a century, struggling with so many material problems, should have produced even three men of this type speaks well for the intellectual future of the republic. Sotela's book not only reveals his nation to foreigners; it is, in no small sense, a labor of self-revelation».

Como esa revista es tan leída en todos los círculos de este país, no deja de hacer bien a sus publicaciones.

La fecha de la revista es 14 de enero de 1922, New York.

«España»—1921.—Semnario de la vida nacional. Reaparecerá en breve.

## LA PARÁBOLA DEL PINO

UNA vez preguntamos a un ingeniero de montes:

—Si la calva tierra de Castilla es infecunda para otras simientes, ¿por qué no se siembra o planta en ella el lírico y fructífero pino, que arraiga y vive en las tierras más inhóspitas?

Y nos contestó el ingeniero:

—Porque el pino no comienza a ser