

Un acuerdo importante

CARTERA DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA

Nº 191

San José, 14 de febrero de 1922.

El Presidente Constitucional de la República,

A solicitud de la Colonia Española residente en el país y presentada a esta Secretaría por el señor Cónsul de España, y, considerando que a todos los americanos de raza española nos interesa conocer la Historia de la Cultura de la Madre Patria por la conexión que con ella tenemos,

ACUERDA:

1º—Establecer en la Biblioteca Nacional, a partir del 1º de marzo próximo y por cuenta de la precitada Colonia, un curso nocturno de la Historia de la Cultura Española para todas las personas que deseen asistir a él y, especialmente, para los alumnos del Liceo de Costa Rica que actualmente hagan en dicho colegio estudios de Historia Moderna y Contemporánea.

2º—Nombrar para el desempeño de este curso, al profesor don José Figuer del Valle.

Publíquese.—ACOSTA.

El Secretario de Estado en el
Despacho de Instrucción Pública,

M. OBREGÓN L.

(La Gaceta. San José de Costa Rica).

A mi madre

¡Qué buena, abnegada y virtuosa es! El título de madre ejerce en nosotros una influencia grande; siempre consideramos a las madres las más buenas y perfectas de todas las mujeres, calificativos muy justos, que ponen de relieve el amor profundo que ellas inspiran. Así, mi madre es: grande y serena en el dolor, moderada y tranquila en la alegría; su alma fuerte y pura, al pasar por todas las pruebas que el Destino le presenta, es siempre magnífica y noble, tanto que ya me he acostumbrado a ver en ella, no su aspecto físico, sino su aspecto espiritual. Ya he establecido esa separación; es como si dos personas la formaran; miro siempre a su aspecto espiritual y no al material, porque aquél es más digno de ella, porque aquél se separa de lo terreno, es más elevado, más noble, porque las grandiosas proporciones de lo espiritual infunden en mi ánimo más cariño, más respeto para ella.

Oh madre mía, al dedicaros estos recuerdos te bendigo, deseando que la bondad, la firmeza, la serenidad, la austeridad y la belleza de vuestro espíritu se infiltren en el mío!

CARLOS M^a QUESADA

Febrero de 1922

(Envío del autor).

rara vez os habréis encontrado con un libro que reúna la solidez de la erudición a una tan atrayente seducción que os olvidáis de que es una obra realmente muy erudita. Despierta en vosotros los viejos o ya dormidos instintos del cazador. Os pone en la pista de un precioso ejemplar, azuza vuestra imaginación a seguirle hasta dejaros radiante de contento cuando os sentís con él en las manos. Se os trasmite, por inducción simpática, algo del lebrelado instinto del autor que le permite descubrir, a través de numerosos poseedores, el paradero de una edición príncipe u otro ejemplar raro de la obra de Cervantes. No podéis menos de sentirnos deleitados mirando su complacencia en medio de los tesoros bibliográficos de la *Hispanic Society of America*. Recordáis enseguida el orgullo de un director de museo que se sabe guardador de ejemplares inencontrables en otra parte alguna. Imaginaos un valeroso señor medioeval enumerando sus castillos feudales de tres en tres, en las más bellas, más ricas y distantes provincias de Europa: eso os dará una imagen de la secreta satisfacción de este sabio bibliófilo contando, describiendo a lo ricohombre español, las maravillas de sus raras posesiones. Suyas? De cierto! Donde está nuestro corazón está nuestro tesoro.

En la introducción de su trabajo hay animación y vida extraordinarias. Los simples catálogos adquieren voz, hablan, anuncian las riquezas que para tantos otros ojos estuvieron escondidas. No hay un solo pasaje que no revele la sobriedad de la mente poseída del deber de presentar con dignidad los hechos relativos a la rama de la ciencia que cultiva con tan buena estrella y tan resuelta aplicación. Es que se hace comunicativo su ardor de investigador, su entusiasmo por el descubrimiento, a pesar de la modestia con que ofrece los suyos. Modestamente habla de contribuir con un grano de arena al brillante edificio levantado por don Leopoldo Rius con su monumental *Bibliografía crítica de las obras de Miguel de Cervantes Saavedra*. En realidad, el señor Serís ha levantado marmóreo pabellón donde en adelante se encontrará mucho de lo que faltaba allí, sin que tal hubiese sido su cardinal propósito, como ya lo indica el título de su trabajo, si bien en la página dieciséis de su libro declara que también aspira a ser una


LA COLECCION CERVANTINA
DE LA SOCIEDAD HISPANICA DE AMERICA

Ediciones de don Quijote, POR HOMERO
SERÍS, de la Universidad de Illinois.

COMO andar por el huerto feliz de los más viejos y puros pensamientos es sentarse al calor del hogar a recorrer las hojas de viejos libros donde se derramó el corazón fuerte de un hombre o la sabiduría y arrogancia de una raza. Pero yo no sé qué embrujado encanto poseen los libros de nuestra dilección cuando han pasado por las manos y por delante de los ojos de otros enamorados de sus páginas. No parece sino que hubiese una hechizante danza de emociones y deseos, de aspiraciones y pensamientos en torno del genio que habla prisionero en el libro. Saber que el viejo libro fué ob-

jeto de los cuidados de un sabio cuyo nombre está adherido a los recuerdos de nuestra juventud, que más tarde pasó por las manos de un poeta, y más luego por las de un pensador añade gracia, prestigio, nobleza al deleite prodigioso de leer. Quien sabe si delante de los viejos y famosos cuadros y estatuas, en la emoción que nos sobrecoge, no habrá como una atmósfera espiritual que nos envuelve y nos invita al asombro admirativo.

Si de todo esto queréis gustar sorbos deliciosos, abrid este libro del doctor Serís. Es una bibliografía especial, la de las ediciones del Quijote. Pero

POR EL ATAJO

Así se titula el reciente libro de poesías de
LUIS CARLOS LOPEZ
Tenemos para la venta 12 ejemplares.
Su precio: \$ 6-00.

Admor. del REPERTORIO