

A orillas del Escalda

LA UNIVERSIDAD LIBRE DE BRUSELAS

Apertura del nuevo año escolar

EN el palacio de Egmont ha tenido lugar esta semana la solemne apertura de clases de la Universidad Libre de Bruselas.

El salón palacial, decorado con banderas belgas y norteamericanas, estaba pleno de personas.

Se hace el silencio, y el Presidente del Consejo de Administración, M. Heger, da lectura a la tradicional memoria académica. Después de rendir, en breves y expresivas palabras, homenaje a los catedráticos fallecidos durante el año universitario, manifiesta que el intercambio de estudiantes entre Bélgica y los Estados Unidos se encuentra funcionando perfectamente. Veinte y cuatro jóvenes belgas hace días que han ingresado a universidades norteamericanas. Y doce estudiantes yanquis siguen cursos en las de este reino. Da cuenta de la iniciativa de la Asociación General de Estudiantes de la Universidad para establecer una bolsa destinada a conmemorar el recuerdo de los compañeros muertos en la guerra. Una salva de aplausos llena el recinto y agita las banderas. En seguida, M. Heger informa que se ha establecido, con éxito, la caja de donaciones, conforme a las ideas de su iniciador en Norte América, Mr. Hoover, a fin de permitir el acceso a los estudios superiores a jóvenes sin recursos, pero que han dado pruebas sobresalientes de talento y moralidad.

Cerca de sesenta jóvenes belgas, de diferentes provincias, hijos todos de obreros pobres, han venido ya para ingresar a la Universidad, sin que su sostenimiento en Bruselas grave en lo más mínimo a sus padres. Dichos fondos de dotaciones, que se hallan bajo el contral de la Universidad, han sido aumentados con la suma de cien mil francos de los recursos universitarios para el establecimiento de una Casa o Residencia de Estudiantes.

Concluye el señor Presidente del Consejo y la palabra es concedida al señor rector M. De Keyser, encargado de pronunciar el discurso de estilo. Con sencillez admirable, con hondo conocimiento de la materia, desarrolla estos temas: «Los métodos modernos para la formación del ingeniero. La enseñanza técnica superior; lo que debe ser, lo que es y lo que será». No es posible resumir siquiera el extenso discurso del ilustre rector. Sólo consignaremos que llega a estas conclusiones:

«Para asegurar el perfecto conocimiento de una ciencia aplicada, es necesario completar la enseñanza oral por numerosos trabajos de aplicación. Por tanto los programas deben ser breves, concisos, a fin de que dejen tiempo suficiente a los trabajos de aplicación y las labores, experiencias, etc. de los alumnos. Se llega así, lógicamente, a las reglas que siguen:

a) Limitar el número de conocien-

tos orales. Lo que debe enseñarse en la Universidad son las cosas que el estudiante no puede aprender fuera de ella o que puede aprenderlas pero en malas condiciones. En una palabra, es necesario sustituir la enseñanza extensiva por la enseñanza intensiva, profunda.

b) Reducir considerablemente la duración de los cursos orales.

c) Organizar los trabajos de laboratorio y los trabajos de aplicación y experimentación personal».

De Keyser termina dirigiéndose a los estudiantes y estudiantas belgas, y la soberbia sala, una vez más, se llena de sonoridades triunfales.

Se levanta la sesión y las universitarias belgas desfilan sonrientes.

JUAN RAMÓN URIARTE

Primera quincena de Otoño, 1920.

LA QUINCENA EDITORIAL

Han llegado a nuestra mesa de trabajo, los siguientes libros, que mucho agradecemos:

De don Juan Stefanich, Asunción,

Hacia la cumbre (Artículos).

Aurora (Novela).

Alberdi, la Argentina y el Paraguay.

De la American Association For International Conciliation, New York:

Presentation of the Saint Gaudens Statue of Lincoln to the British People.

The Communist Party in Russia and its relations to the Third International and to the Russian Soviets. Part I.

De don Salvador Cordero, Mexico:

El Brincón, Historia de un caballo mexicano, por S. Cordero.

Velusteces, por Luis González Obregón.

Príncipe, Autobiografía de un hermoso perro, por Juan Pérez Gómez.

Semblanzas Lugareñas, por S. Cordero.

Del Licenciado don José Vasconcelos, Rector de la Universidad Nacional, Mexico:

Prometeo Vencedor. Tragedia Moderna, por José Vasconcelos.

Dramma per musica, por Antonio Caso.

Animula, por Mariano Silva y Aceves.

Los Límites del Arte y algunas Reflexiones de Moral y Literatura, por André Gide.

Disertaciones de un Arquitecto, por Jesús T. Acevedo.

Boletín de la Universidad. Tomo I, N° 1.

De la Editorial MEXICO MODERNO:

Cuentos, por Leonidas Andreiev.

De don Hugo D. Barbajelata:

Sab, (Novela original), por Gertrudis Gómez de Avellaneda.

El Wilsonismo, por F. García Calderón.

De los Autores:

Alsino, por Pedro Prado. Santiago de Chile, 1920.

Semblanzas de América, por Ventura García Calderón.

Studies in Spanish American Literature, por Isaac Goldbeg. New York.

Alejandro Andrade Coello: *Tres Poetas de la Música*. Quito 1921.

Quien habla de la

CERVECERIA TRAUBE

se refiere a una empresa en su género singular en C. R.

Su larga experiencia la coloca al nivel de las fábricas análogas más adelantadas del mundo.

Posee una planta completa: más de cuatro manzanas ocupa, en las que caben todas sus dependencias:

CERVECERÍA, REFRESQUERÍA, OFICINAS, PLANTA ELÉCTRICA, TALLER MECÁNICO, ESTABLO.

Ha invertido una suma enorme en ENVASES, QUE PRESTA ABSOLUTAMENTE GRATIS A SUS CLIENTES.

FABRICA

CERVEZAS
Estrella, Lager, Selecta, Doble, Pilsener y Sencilla.

REFRESCOS
Kola, Zarza, Limonada, Naranjada, Gin-

ger-Ale, Crema, Granadina, Kola, Chan, Fresa, Durazno y Pera.

SIROPES
Goma, Limón, Naranja, Durazno, Menta, Frambuesa, etc.

Prepara también agua gaseosa de superiores condiciones digestivas. Tiene como especialidad para fiestas sociales la KOLA DOBLE EFERVESCENTE y como reconstituyente, la MALTA.

SAN JOSE

COSTA RICA