

La pregunta que al punto brota es: ¿Por qué lo busca?

Deseamos dar la opinión de un muchacho a ese respecto.

El dice:

Es posible que el alambre proyecte su sombra sobre el bejuco, al darle la luz por el lado opuesto y que esa sombra «haga pensar a la planta» que el objeto que tal sombra proyecta es un posible punto de apoyo y a él se dirija.

Agrega que es también posible que un hilo transparente no pueda ser localizado por la planta.

Para nosotros esta observación será el punto de partida de futuras experiencias que si dieran el resultado que es probable, no sólo nos habrían dicho mucho con respecto a la sensibilidad de los vegetales, sino también de su inteligencia.

Ob. XII.—Todos saben que cuando se *apalea* un árbol frutal, para apear la fruta, el árbol se arruina y es curioso ver que la tristeza le dura mucho tiempo y que la fruta desmejora y en algunos casos, el árbol muere.

Ahora debemos agregar que muchas veces no prospera la planta por falta de cariño o porque quien la cultiva no sabe despertar en ella ningún afecto.

Para nosotros está claro que cuando la estimación, el cuidado o el cariño se prodiga a una planta, ella responde y que en muchas ocasiones una plantación fracasa «por falta de espíritu en el agricultor».

En el próximo trabajo expondremos nuestras observaciones referentes al crecimiento de las plantas desde el momento en que la semilla se dispone a germinar hasta el completo desarrollo.

Nuestro punto de vista es muy diferente al general y creemos que la influencia del abono, del cultivo, etc., es secundaria y que la explicación que hoy se da a las labores agrícolas se parece mucho a «la colera divina» que creían ver las gentes de antes en el simple rayo.

El agricultor vive en un mundo de

prejuicios y cree que su oficio es nada más que tirar la simiente y vender el producto.

El mundo vegetal es tanto o más grande que el animal y más interesante y así como un criador de animales estudia las aficiones e instintos de los suyos, así debe hacer el verdadero agricultor con sus plantas.

1) Los límites del Universo

Investigaciones recientes que han ampliado nuestro concepto del firmamento

POR EL DR. SVANTE ARRHENIUS

EN la antigüedad el hombre creía que la tierra era el centro del Universo y que el cielo estrellado efectuaba a su alrededor una evolución diurna. Se suponía que la gran masa del mundo estaba constituida por las partes que se conocían, siendo muy limitado por consiguiente, el espacio universal. Esta idea fué refutada por Copérnico, según el cual, la tierra, como los demás planetas, jira en torno

del sol, encontrándose las estrellas fijas fuera del sistema solar. Pero el espacio universal ha adquirido dimensiones infinitamente mayores que las que nunca pudieron soñar los antiguos.

Sin embargo, de acuerdo con el concepto de Copérnico, las estrellas fijas estaban aparentemente obligadas a cambiar su posición en el firmamento así como la tierra describía su órbita. Por medio de este movimiento, cuyas amplitudes son llamadas paralajes, debería ser posible determinar las distancias de las estrellas fijas. Tycho Brahe ensayó en vano medir las paralajes de las estrellas y las encontró incomensurablemente pequeñas. El dedujo que o bien las estrellas fijas estaban incomensurablemente lejos de nosotros o bien que la tierra permanecía estacionaria. La segunda hipótesis fué encontrada por Tycho Brahe más plausible, y consiguientemente colocó de nuevo la tierra en su posición precedente: en el centro del Universo.

¿Necesita Ud. algún libro?

Pídame; si no lo tengo, se lo consigo.

Me hago cargo de toda clase de

Agencias y Comisiones

ALBERTO CALDERON G.

SAN JOSE — APARTADO 533

El esfuerzo y la actividad, triunfan en la vida.

Pasa de QUINCE MIL YARDAS, los DRILES, COTINES, CÉFIROS Y MEZCLILLA que fabrica mensualmente la

Compañía Industrial,

EL LABERINTO

y por su INMEJORABLE CALIDAD, PERFECCIÓN y SOLIDEZ, se vende todo a medida que sale de los talleres de la Compañía. El público puede encontrar

esos famosos géneros de algodón y sus renombrados PAÑOS DE MANO, en los siguientes establecimientos:

SAN JOSE.— Jaime Tormo, «Bazar Costa Rica» (entre Botica Oriental y Botica Grillo). — José Simón, (Mercado). — Salomón Alcázar, «La Gaviota». — Daniel Arguedas (Mercado). — Ismael Vargas (Mercado). — Jaime Vargas (Mercado). — Tobías A. Vargas, «La Luz». — Enrique Vargas (Mercado). — Domingo Vargas (Mercado). — Sérvulo Zamora (Mercado).

— Antonio Alan & C^o. — Domingo Vargas, (Mercado). — José Barzuna Sauma (Mercado). — José Barzuna Mena (Mercado). — Esquivel Hermanos, «La Gitana». — R. Guilarte & C^o, «La Reina». — José Sarkis, «La Gran Señora». — Colegio de Sión. — Colegio de Señoritas. — José Nassar (Mercado).

La COMPAÑÍA INDUSTRIAL, EL LABERINTO cotiza todos sus productos al cambio del día, y en calidad y precio compite ventajosamente con los extranjeros.

Apartado No. 105

Teléfono No. 254

SAN JOSE DE COSTA RICA

Imprenta y Librería Alsina.—San José, Costa Rica.