escuela debe ser la vida misma de la comunidad y que el fin supremo de la enseñanza es el de hacer de los alumnos buenos ciudadanos, hombres útiles y laboriosos, espíritus esclarecidos y respetuosos de la verdad, entonces sigamos adelante con nuestros sistemas de enseñanza abstracta y memorística y con nuestros régimenes disciplinarios tan latinos de espionaje y severidad implacable.

Pero si por el contrario admitimos que la escuela es un adiestremiento para vivir intesamente la vida social; que en esa vida el hombre tiene deberes y responsabilidades; y que sin criterio independiente y sin las virtudes de cooperación, de servicio desinteresado y de solidaridad es imposible ser ciudadano consciente en una democracia moderna, reconozcamos la necesidad de cambiar de rumbo en nuestras prácticas escolares y de realizar una reforma saludable en todo nuestro sistema educativo.

Tal labor, desde luego, tendría que vencer las resistencias y salvar los obstáculos que necesariamente le opondrían los múltiples y a veces influyentes partidarios de la tradición y la rutina, pero a nuestros maestros de escuela y por consiguiente, a estos jóvenes que acaban de recibir diploma incumbe el laborar porque la democratización de nuestras escuelas sea cuanto antes un hecho. Gran parte de lo que se consiga al respecto dependerá sin duda de la obra que ellos realicen, y por tal causa he optado por interpretar esta noche en beneficio particular de ellos las principales tendencias del movimiento socializador que está invadiendo los circulos escolares de los países más avanzados.

Tal movimiento, a decir verdad, es en cierto modo el resultado de la agi-

tación de que hoy son objeto todos los países en donde el clamor pide una revisión de la tabla de valores sociales y políticos más en consonancia con la forma y el espíritu de las instituciones democráticas genuinas. Y aunque sería prematuro predecir con acierto adónde pueden conducirnos las agitaciones y las inquietudes a que aludo, es evidente que el mundo pasa en los presentes momentos por un período de activa transformación.

Y en esa obra de transformación social le cabe a la escuela una parte decisiva. Tócale a ella terminar y asegurar la obra comenzada por aquellos que en la gran lucha reciente, han asestado golpes mortales a los últimos refugios de la opresión y del despotismo. Corresponde a ella preparar las nuevas generaciones a fin de que las conquistas sociales hasta ahora alcanzadas no se pierdan, sino que por el contrario, dilaten de modo ili-

mitado su radio de influencias redentoras. Y para que la escuela llene su cometido, señores, precisa que esté dispuesta a abandonar las prácticas automáticas que le ha legado el pasado, que adapte su enseñanza y sus métodos al desarrollo y a la difusión de un espíritu de servicio social desinteresado, que conceda mayores libertades a los maestros y que vea en éstos no meros instrumentos para alcanzar un fin, sino inteligentes colaboradores en la realización del más bello de los ideales, cual es el de organizar y mantener la nueva democracia cuyos fulgores apuntan ya en el horizonte, sobre fundamentos que desafíen la acción destructora del tiempo y compaginen mejor con los anhelos más amplios de la humanidad.

JEPTHA B. DUNCAN

(Diario de Panamá. Panamá). (Envio de don Luis Felipe González).

LOS LIBROS ESENCIALES

Guía para la formación de una Bibliotica selecta

(Véase el número último).

77 Los Evangelios.

78 Schiller: Guillermo Tell.

179 Rousseau: Emilio.

80 Marx: El Capital.

81 Darwin: Delorigen de las especies.

82 Spencer: Los primeros principios.

83 Tolstoy: Resurrección.

(ZULUETA)

84 Platón: La República. El Fedon. El Banquete. La Apología de Sócrates.

85 V. Hugo: Levenda de los siglos.

86 Spinoza: Etica.

87 Kant: Crítica de la razón pura.

88 Tolstoy: Guerra y Paz.

89 Schopenhauer: El mundo como voluntad y representación.

90 Renan: Vida de Jesús.

91 Voltaire: Cuentos. Cándido.

92 Leopardi: Poesías.

93 Flaubert: Salambó.

94 Sofocles: Antigona, Edipo Rev. 95 Moliere: Tartufo, El Misántropo.

96 Balzac: La investigación del absoluto.

97 Rousseau: Confesiones.

98 Epicteto: Manual.

99 Esquilo: Prometeo, Los Persas.

100 Carducci: Poesías.

101 Virgilio: La Eneida.

102 Musset: Las noches.

103 Schiller: Don Carlos.

104 Aristóteles: Moral. Metafísica.

105 Ibsen: Solness, Brand, El pato silvestre, la Dama del mar.

106 W. James: Psicología.

107 Manzoni: Los novios.

108 Shakespeare: Hamlet, El sueño de una noche de verano, La Tempestad, El Rey Lear, Ricardo III, Julieta y Romeo, Macbeth, Enrique IV.

109 San Pablo: Epistolas.

110 El libro de Job.

111 Los salmos. 112 El Apocalipsis.

113 El Eclesiastes.

114 Los Proverbios, El libro de la Sabiduria.

115 El Cantar de los Cantares.

116 Isaías.

(CE QU'ILS LISENT)

Dabla de la CERVECERIA TRAUBE

se refiere a una empresa en su género, singular en C. R.

Su larga experiencia la coloca al nivel de las fábricas análogas más adelantadas del mundo.

Posee una planta completa: más de cuatro manzanas ocupa, en las que caben todas sus dependencias:

> CERVECERÍA, REFRESQUERÍA, OFICINAS, PLAN-TA ELÉCTRICA, TALLER MECÁNICO, ESTABLO.

Ha invertido una suma enorme en ENVASES, QUE PRESTA ABSOLUTAMENTE GRATIS A SUS CLIENTES.

FABRICA

CERVEZAS

Estrella, Lager, Selecta, Doble, Pilsener y Sencilla.

REFRESCOS

Kola, Zarza, Limonada, Naranjada, Gin-

ger-Ale, Crema, Granadina, Kola, Chan, Fresa, Durazno y Pera.

SIROPES

Goma, Limón, Naranja, Durazno, Menta, Frambuesa, etc.

Prepara también agua gaseosa de superiores condiciones digestivas. Tiene como especialidad para fiestas sociales la KOLA DOBLE EFERVESCENTE y como reconstituyente, la MALTA.

SAN JOSE

COSTA RICA