

LA NOCIÓN DE TIEMPO EN PSICOLOGIA

UNO de los problemas más importantes en psicología es la aparición en el espíritu de la noción de tiempo. ¿A cuál facultad corresponde? ¿Es un fenómeno de la conciencia o pertenece simplemente al dominio de la inconsciencia o de la *intuición*? Porque parece escapar a los movimientos del espacio; porque su concepto de las cosas lleva en sí infinidad de transformaciones—que se extiende en el espacio—y porque su apareamiento en la conciencia es esencialmente espiritual, la noción de tiempo es oscura.

Y los descubrimientos de la psicología fisiológica determinan, en los fenómenos curiosísimos de la orientación, traslación y rotación, el concepto de espacio, que no lleva, para esta ciencia—a la cual falta una armazón ontológica indispensable en todo trabajo psicológico—ninguna relación inmediata con el tiempo.

Es verdad, ningún fenómeno natural se extiende en el espacio sin que medie un intervalo entre el estímulo que lo origina y la finalidad que es su consecuencia. Pero la idea de tiempo, a pesar de su existencia, no está determinada en el espíritu: no se sabe cómo nace, cómo llega, cómo se desenvuelve en el espíritu.

Sin embargo, algunos psicólogos creen poder situarla en los conductos de *la fatiga*, uno de los tres que determinan la conciencia. La fatiga es una manera de cesación del acto psicológico, es decir, el acto termina con el estímulo que lo provocó. O en otra forma: la acción termina cuando ha agotado la descarga de energía que la produjo. Pero, en el inmenso sucederse de posibilidades internas se presenta el hecho que la psicología inglesa ha bautizado con el nombre de *drainage*: cuando un acto termina por una u otra causa, si hay la posible existencia de un estímulo exterior o interior, puede convertirse en una nueva acción, imprevista; no ha habido *reposo*, sino transformación, que va a concluir en un enturbamiento de la

conciencia. «Los reflejos del dolor, afirma Janet en su curso inédito 1920-21, son los que generalmente sustituyen a la acción, para determinarla o debilitarla». Y toda acción termina en un agotamiento; vemos la presencia de un reflejo de finalidad. Este reflejo no es sino un acto que sustituye a otro: *el reposo*. El reposo es una acción complicada, difícil de comprender bajo el punto de vista psicológico, pero que tiene el inmenso valor de ser, en psicología, la finalidad de la fatiga. ⁽¹⁾

Pero vamos a la tesis principal de este ligero comentario.

La noción de tiempo es interna, es decir, de sucesiones íntimas, que se dilatan entre dos fuerzas psicológicas comprendidas en el espacio, si el fenómeno es exterior, y en sí misma si el

(1) Esta exposición es un comentario de las ideas que el Dr. Pierre Janet hace en su importante curso de *Psicología Experimental*, en el College de France. Además, una crítica del libro que sobre *La Fatiga* acaba de publicar el Dr. Josefa Ioteyco. Es cierto; bajo un punto de vista metafísico el *reposo* es un movimiento; pero un movimiento negativo; es decir, es la negación del movimiento íntimo del espíritu: la mística ha comprobado, en sus múltiples experiencias, la verdad de esta afirmación. La negativa de la acción, de la actividad que todo lo afirma, es la característica del complejo engranaje del reposo. Provoca un *arrête* para que surja otra actitud, para que otra tendencia se manifieste prontamente: en ello está su actividad. ¿Pero no se niega a sí mismo, no paraliza un movimiento, en el espacio y en el tiempo? Si la fatiga es la tendencia al reposo y el reposo es movimiento, luego ella será acción, más o menos manifiesta, pero al fin y al cabo, será acción y en esta ansia psicológica, caemos en un círculo vicioso de fuerzas que no se detienen, que no se paran, sino que se transforman, sin una sola finalidad. Estas ideas están claramente expuestas en el Capítulo II de mi próximo libro: *Proposiciones para un Ensayo de Lógica sobre La Intuición*.

Creo más íntimamente que la finalidad siendo de todo fenómeno de la conciencia, no está la *fatiga*, en el *reposo*, sino en la transformación que tiende a construir un conocimiento profundo de la utilidad que sea fácilmente aperecebido por el espíritu. El concepto del tiempo es, por tanto, utilitario. Hay que buscarlo en la *intuición*.

fenómeno es puramente interno. Las causas que determinan este fenómeno, una vez establecidas, tienen una realidad científica fatal. La emoción que sentimos frente a un cuadro que producirá una serie de desplazamientos espirituales y fisiológicos, determinará una causa psicológica que se tiene su duración y su extensión. ¿Pero esa noción de belleza que dura tanto tiempo como nos interese, está fuera del espacio? Afirmar esto sería creer en la posibilidad de un fenómeno mental sin estímulos. La noción de las tres dimensiones del espacio—consecuencia inevitable de la ley del equilibrio—está enlazada a la duración de ellas mismas, en todo fenómeno que interese al espíritu. Por lo tanto, pienso que es un error de la psicología contemporánea afirmar que la noción de tiempo descansa en la fatiga y finalmente en el reposo. La fatiga es una tendencia que nace en un estímulo cualquiera: dura en cuanto se extiende a lo largo del estímulo que la origina; pero no deja al espíritu ninguna noción de tiempo. Su dominio está en la continuidad de las acciones. Además, ya vimos que el reposo es un movimiento negativo, un movimiento que provoca una nueva actividad en menoscabo de otra. El tiempo que nos da es inconcebible, como conocimiento: su valor es transformativo, es vital. Está viviendo aquello que no puede expresar fuera de la actividad. Volvemos a encontrarlo en la continuidad: nos da el valor de ésta y no el del tiempo.

En resumen: la fatiga no da la noción del tiempo, sino que vive en él, en cuanto se extiende en el espacio. La noción de tiempo hay que buscarla en los elementos que determinan la noción de espacio. Pero queden estas investigaciones para otro artículo próximo.

NAPOLÉON PACHECO

París, 1921.

CUENTOS A SONNY

Por don Santiago Pérez Triana

Número 1 del CONVIVIO DE LOS NIÑOS
a ₡ 1.00 el ejemplar.

LA LIBRERIA ESPAÑOLA DE MARIA v. DE LINES

APARTADO DE CORREOS Nº 314

San José y Cartago

TELÉFONO 38-TELÉGRAFO «LINES»

El mejor surtido de cajas de papel y sobres que haya llegado a Costa Rica se ofrece a nuestra numerosa clientela.

Máquinas de escribir FOX VISIBLE y CORONA. - Papeles y útiles para máquinas.