

III.— Que debe robustecerse la solidaridad estudiantil como un medio para constituir una fuerza efectiva y permanente, que sostenga e impulse con el pensamiento y la acción, todo movimiento, constructivo o destructivo, orientado en los mismos ideales proclamados, y conforme al método que al efecto establezcan las federaciones o centros estudiantiles».

UN libro de Alejandro Sux, que nos llega de París y del que haremos una selección para una de las próximas páginas líricas del REPERTORIO: *Todos los pecados*. Ediciones Literarias. París.

UNA obra nueva de Cornelio Hispano: *Cornelio Hispano en el Valle del Cauca*, Bogotá. 1921. El Valle del Cauca es la tierra natal de Hispano. Contiene el libro un delicioso elogio de Buga y de los bugueños y uno de Cali. Todo parece salido de los labios de un Renán colombiano, que tal nos parece cada día más nuestro querido Cornelio.

Para la venta llegaron dos ejemplares, y pueden darse a \$ 4 cada uno.

DE Mr. Isaac Joslin Cox hemos recibido estos dos folletos:

*The mexican problem: sel-help or intervention*. New York, 1921.

*The colombian treaty-retrospect and prospect*. April. 1921.

Ya hemos dicho que Mr. Cox, de la Northwestern University, Evanston, Illinois, es un buen amigo de los pueblos ribereños del Caribe, por cuyos problemas sociales y políticos parece interesarse sinceramente.

EL Dr. Juan M. Dihigo, Profesor de Lingüística y de Filología de la Universidad de la Habana, amigo y colaborador muy estimado, nos remite un folleto: *Elogio del Doctor Juan Francisco de Albear*. Como el Doctor Dihigo, el Doctor Albear enseñó lingüística y filología en la citada Universidad. El elogio está hecho a la manera clásica; se lee con mucho gusto.

HEMOS ESCRITO: así se titulan las selecciones de escritores alajuelenses, hechas en tomo abultado y bien impreso por Alsina, con motivo del primer Centenario de nuestra Independencia. La iniciativa le corresponde al Instituto de Alajuela, que tan buenas las ha tenido. Su Director, don Luis Dobles Segreda, es uno de los tres que recogieron las espigas doradas. Colaboran 45 personas en el libro, lo que ya es mucho. Me parece que con tal

obra han honrado y servido muy bien a la provincia de Alajuela y a la Patria.

EL Doctor Solón Núñez es uno de nuestros filántropos más apreciables. Vulgariza la higiene con sentimiento de proximidad. El Departamento de Ankylostomiasis a su cargo, es una de las instituciones útiles del país. Como salido de ahí y escrito por el Doctor Núñez, circula este folleto oportuno: *Fiebre tifoidea y paratifoidea*, cuyo envío le agradecemos de veras.

UN colega más y hasta de nuestra misma apariencia: ECO DE ALAJUELA, cuyo primero número llegó a nuestra mesa de estudio. Lema: *Moralidad y Justicia*, con lo que ya tiene para rato su Director, el señor Figuer del Valle. Repitamos la frase sacramental: larga vida para el colega, que tiene esto de nuevo, y es que la estamos sintiendo.

UN cuaderno que mucho nos place hojear, que nos hace recordar y esperar mucho: ARDUA, revista de la Escuela Normal de Costa Rica. Tenemos en la mano los números 3-4. En ellos habla la juventud que allí se educa, y todos sabemos cuanto se espera de bueno de esa mocedad normalista. Hace falta la historia de la Escuela. Vayan haciéndola, muchachos. Les daremos material para los años 1915, 1916 y 1917. La Escuela Normal ha sido muy calumniada e incomprensida y un modo de redimirse de las culpas que le achacan sus adversarios es ir haciendo su historia: hay buenos datos.

HABLAMOS ya de las ilustraciones de algunos cuentos de *La Mala Som-*

*bra* que el dibujante Ret. Sellawaj hizo para *Crisol*, de Buenos Aires. Pero no dijimos que el artista obsequió al autor de *La Mala Sombra* con los dibujos originales, que conservará con cariño. Tampoco dijimos que uno de los Directores de *Crisol* es Ernesto Morales, ventajosamente conocido acá por su participación en las *Ediciones Mtnimas* y en *Hebe*, ambas publicaciones estimables. También se nos olvidó transcribir lo que dice el señor Morales de lo que por acá hacemos. Dice esto, que lo transcribimos no por vanidad, sino para ayudar a comprender:

Bien conocida es la figura de don Joaquín García Monge, no sólo en la literatura costarricense, sino también en la americana. Desde hace años, al frente de nobles empresas editoriales, lucha con denodado empeño a fin de llevar las sutilezas y bondades del gay decir de unas a otras repúblicas hispano-americanas. Ansía que estas repúblicas, hermanas por el racial tronco, pero alejadas en el vivir diario, se sientan unidas siempre y se amen. Para empresa tal, cuenta García Monge con el fuerte vehículo del idioma.

Mas no sólo es un divulgador de belleza; es su cultor también. Y en estas breves páginas, que son como pequeños poemas, puede verse cuánta es la ternura de su corazón hacia los humildes, y cuánto es el acopio de belleza que hay en su estilo diáfano y sencillo, aunque tras esa diafanidad y sencillez, puede entreverse la complejidad de su espíritu de hombre-artista.

DE los *Poemitas en prosa* de nuestro eximio colaborador y amigo, el Doctor Enrique J. Varona, volveremos a hablar.

Quien habla de la

**CERVECERIA TRAUBE**

se refiere a una empresa en su género, singular en C. R.

Su larga *experiencia* la coloca al nivel de las fábricas análogas *más adelantadas* del mundo.

Posee una planta completa: más de *cuatro manzanas* ocupa, en las que caben todas sus dependencias:

CERVECERÍA, REFRESQUERÍA, OFICINAS, PLANTA ELÉCTRICA, TALLER MECÁNICO, ESTABLO.

Ha invertido una suma enorme en ENVASES, QUE PRESTA ABSOLUTAMENTE GRATIS A SUS CLIENTES.

FABRICA

CERVEZAS

Estrella, Lager, Selecta, Doble, Pilsener y Sencilla.

REFRESCOS

Kola, Zarza, Limonada, Naranjada, Gin-

ger-Ale, Crema, Granadina, Kola, Chan, Fresa, Durazno y Pera.

SIROPES

Goma, Limón, Naranja, Durazno, Menta, Frambuesa, etc.

Prepara también *agua gaseosa* de superiores condiciones digestivas. Tiene como especialidad para fiestas sociales la KOLA DOBLE EFERVESCENTE y como reconstituyente, la MALTA.

SAN JOSE

COSTA RICA