

Antonio la epistemología y todas las otras logías! ¡Ni más ni menos que sor Rita, hace ya cientos de años!

Y también dice:

Nuestras dos revistas más serias y las que mejor llevan sus nombres son: *La Revista de Costa Rica*, que dirige don J. Frco. Trejos Quirós, y el *Repertorio Americano*, del

prof. García Monge. Ambas se completan recíprocamente. Y sus labores merecen muy singular encomio. Pero esto no quiere decir que no quepa algún reparo insignificante. Por ejemplo: cabe preguntarse por qué reprodujo el Sr. Trejos el discurso de Holguín y Caro acerca del determinismo y por qué dió campo el señor García a algunas simplezas paternas, «recogidas» como anécdotas costarricenses por algunos maestros de escuela.

queño libro ilustrado por Frtzi Löw con más travesura que devoción.

Y en la primera página del libro, bajo el nombre en gótico del poeta de Zurich, escribimos:

¿Qué sería la «Leyenda Dorada» si la tratáramos en humano? ¿Qué nos resultaría del llenar lentamente los saltos bruscos de las almas y del fantasiar ligero sobre los móviles secretos de las ejemplares conductas? Un libro más allá aun de las Siete Leyendas de Gottfried Keller. ¿Humorista el libro? ¡Sí! ¡Bondadosamente humorista! No de un humorismo ensañado a lo Anatole France, ni de un sarcasmo burlón a lo Eca de Queiroz. La hagiografía cristiana, con sus santidades incomprendibles y sus virtudes rápidas, con sus heroísmos fervientes y sus arrojados inverosímiles, suministraría una alegría buena y sana al que supiera sutilmente enlazar los hechos con la vida común, y humanizar los móviles con detalles regulares. Todos los héroes de la fervorosa leyenda buscan el cielo: el deseo de la Patria celeste hace que encuentren dulces los hirientes abrojos de la vida. ¿Qué es un dolor para el inspirado hagiógrafo que anota? ¡Nada! Pero para el que camina hacia la santidad una herida siempre es una herida, y gime el cuerpo cuando se eleva el alma. Gottfried Keller apuntó este humorismo en «Dorotheas Blumenförbchen». Salen palabras inefables de una boca torturada: se busca en el cielo lo que se quiso hallar, y no se halló, en la tierra. Pero no pasa de apunte el nuevo humor. Y es que, por ser ya humorista, a Gottfried Keller se le imposibilita la realización de un colaborar con los primitivos manuscritos devotos, con las leyendas inspiradas. Y es que Gottfried Keller, en sus «Sieben Legenden» no hace nada más que continuar «Der Grüne Heinrich» y «Das Sinngedicht». No da el humor Gottfried Keller, trabaja, rebusca, prepara, el humor. Es sabio su humorismo, cuando nosotros sentimos placer en fantasiar con un nuevo humorismo que lo fuera a fuerza de ingenuidad y salud,—(no dictamos normas al admirado autor),—algo como la insospechada sonrisa clara que arranca el libro de Fray Bernardo de Coimbra, en que medita la vida de Jesús durante los nueve meses ignorados de su vida no vida. Amigo: leed el libro de Gottfried Keller... Y, sobre todo, leed «Eugenia», que podría subtitularse la fuerza del instinto sobre la santidad. Leed también «Die Jungfrau und die Nonne», una regocijante variedad de la leyenda de Sor Beatriz... Y después, si sentís en ello placer, seguid fantasiando sobre la fantasía de nuestros comentarios, sobre la buena sonrisa que humanizaría «La Leyenda Dorada».

PRETEXTOS

POR RAMON VINYES

Francis Jammes: «Memorias»

LA REVUE UNIVERSELLE y LE CORRESPONDANT, publican extensos fragmentos de las «Memorias» de Francis Jammes. Van de la edad divina a la edad ingrata. ¡Tanto como hemos querido nosotros a Francis Jammes! ¿Por qué escribirá más, si cada nueva obra es una nueva desilusión?

Sus «Memorias» son algo bien aburrido, aun sabiendo que tiene profunda poesía todo lo que el poeta nos reseña. Poesía que él sintió, que existe, pero que no ha sabido trasladarnos.

En las «Memorias» no hay otra cosa que nimiedades. Estas nimiedades hicieron el encanto de las obras de Francis Jammes cuando sabía dar a estas nimiedades intensidad, cuando sabía mostrar la poesía de la poesía. De vez en cuando un párrafo, un recuerdo, aclara la turbia anotación sin relieve de las «Memorias» de ayer escritas hoy... ¡Y es cuando nos acordamos más fuertemente del poeta de antes!

En las «Memorias», están Pau, Orthez, Bordeaux, está el tío mejicano, está el padre que vivió su infancia en la Martinica, están las tías bondadosas, las amigas claras y los grandes caserones familiares. Encontramos en las «Memorias» el sentimental amor a lo exótico que tanto caracteriza la obra de Francis Jammes. Encontramos la primitividad rebuscada de las estampas de Epinel—no en vano lo quería tanto el poeta.—Encontramos los tipos fijamente pueblerinos, ensoñados, quietos, de pueblo pequeño marcadamente. Falta en las «Memorias» la poesía que acusa, que destaca, que lima, que fija, que hace inconfundible lo que se ha visto, lo que se ha sentido, lo que se ha pensado.

Todo es poético en las «Memorias» del poeta, pero es de un poético sin poesía.

La flor se marchita, queda flor, pero no tiene el encanto de la flor: Algo de eso le pasa a lo que publica Francis Jammes nuevo: algo de eso les pasa a los fragmentos de sus «Memorias» que la *Revue Universelle* y *Le Correspondant* nos han dado.

¡Y tanto como queremos algunas de las obras de Francis Jammes! ¡Y sigue publicando Francis Jammes! Su libro «Le Livre de Saint Joseph» llegó a nuestras manos. ¿Apuraremos el cáliz?

«Sieben Legenden»

LE mandamos a un amigo las siete traviesas leyendas devotas de Gottfried Keller: se las mandamos en el pequeño libro, medio devoto, medio travieso, que lanzó Schroll: en el pe-

GUIA PROFESIONAL

ABOGADOS

MARCO TULIO VIQUEZ A.

PASANTE DE ABOGADO

Oficina contiguo al Teatro Nacional
APARTADO 808

JOSE ALBERTAZZI AVENDAÑO

Abogado

Depacha en las Arcadas, lado Oeste.

ADAN ACOSTA VALVERDE

OFICINA DE ABOGADO Y NOTARIO

En las Arcadas frente al Teatro Nacional

CARLOS Ma. JIMENEZ

Abogado y Notario

MEDICOS

Doctor Constantino Herdocia

MEDICO Y CIRUJANO

Enfermedades de los ojos, oídos, nariz y garganta. Horas de oficina: 10 a 11.30 a. m. y de 2 a 5, contiguo al Teatro Variedades.

Teléfono número 1443

DENTISTAS

Dr. M. FISCHER

Dentista americano

Teléfono 683 Apartado 434

Venta de materiales para dentistas. Frente al Correo.—San José.

MATEO FOURNIER Q.

Dentista

Oficina contiguo al Hotel Washington, costado Sur de la Catedral.

JOSE J. JIMENEZ NUÑEZ

Dentista