

## Himno a la Alegría

A don ALBERTO MASFERRER

¡Oh! Alegría,  
que posees el don de transformar los dolores del hombre  
en bendiciones y sus quejas eternas en cantos.

¡Oh! Alegría,  
que derramas sobre la tierra triste y doliente  
la luz de un sol claro de abril,  
y haces que las praderas lánguidas  
se adornen de felpa fina y de florecillas menudas  
y de fragancias.

¡Oh! Alegría,  
que vagas furtiva en las noches  
al compás del ritmo gracioso  
de tus ajorcas de oro,  
y derramas sobre las sedas de las enamoradas  
el vino de tus ensueños y de tus goces  
y sobre sus cabelleras  
el polvo de zafir de la luna.

¡Oh! Alegría,  
madre propicia de besos afortunados,  
de misteriosas palabras mágicas,  
de sollozos y de risas y de quejas amantes.

¡Oh! Alegría de los grandes hombres que sufren,  
Alegría de Miguel Angel;  
de los gloriosos conquistadores de la mente  
y de los hijos eternos del espíritu.

¡Oh! Alegría eucarística del Evangelio  
y de los poemas de amor indio.  
Alegría de los viejos ingenuos  
que dicen en palabras sollozantes  
sus antiguos recuerdos.

Alegría inocente de los niños,  
audaz alegría de los adolescentes  
que manejan temerarios y triunfadores  
el carro alado del porvenir.

¡Oh! Alegría del mar que salmodia  
el poema del universo.  
Alegría de la montaña que florece,  
Alegría de los jardines abandonados,  
Alegría infinita de las cosas  
que reflejan en nuestro corazón de hombres  
la Alegría de Dios.

RÓMULO TOVAR

## Nicaragua Lírica

León  
es el són,  
la armonía entre cuerda y metal,  
la bullente emoción,  
la embriaguez musical  
de una augusta y solemne canción.

Y Managua  
es el cántaro de agua  
que va encima del hombro gentil  
de una virgen, en cuyo perfil  
estremécese el corte sutil  
de un ritual medallón de marfil.

Y Granada  
es la poma rosada  
que, por mano de nieve arrancada  
al viejo árbol del bien y del mal,  
va ofreciendo, cual miel el panal,  
en bandeja de fino cristal,  
su color, su sabor, y su olor oriental.

Y Masaya  
es la orgía de flores,  
que una virgen indígena ensaya,  
recogiendo en su azul delantal  
cuantas piedras preciosas de vivos colores  
derrama la rama cimbrándose a modo de un arco triunfal.

Nicaragua es la lira de oro,  
a cuyo celeste gobierno sonoro,  
diez lindas ciudades, en lánguido coro  
van, de uno a otro lago, danzando al redor...  
«Es un aire suave de pausados giros...»  
canta Rubén. Y entre besos y suspiros,  
danzan las ciudades, trémulas de música y locas de amor.

JOSÉ SANTOS CHOCANO

(El Figaro. Managua, 16-xi-20).

## PENSAMIENTOS Y FORMAS.—NOTAS DE VIAJE

Por ALBERTO MASFERRER

Acaba de publicar el señor García Monge tan precioso librito  
en las EDICIONES DE AUTORES CENTRO-AMERICANOS. Búsquelo  
en la Librería de TORMO. Precio: ₡ 1-25. 128 páginas de lectura  
saludable.

## El esfuerzo y la actividad, triunfan en la vida.

Pasa de QUINCE MIL YARDAS, los DRILES, COTINES, CÉFIROS Y MEZCLILLA que fabrica mensualmente la

Compañía Industrial, **EL LABERINTO**

y por su INMEJORABLE  
CALIDAD, PERFECCIÓN y  
SOLIDEZ, se vende todo a  
medida que sale de los  
talleres de la Compañía.  
El público puede encontrar

esos famosos géneros de algodón y sus renombrados PAÑOS DE MANO, en los siguientes establecimientos:

SAN JOSE.—José M<sup>o</sup> Calvo y Cía. «La Gloria».—Ismael Vargas, (Mercado).—Sérvulo Zamora, (Mercado).—Manuel Vargas C., (Mercado).—Jaime Vargas C., (Mercado).—Tobías Solera y Cía., (Mercado).—Antonio Alán y Cía.—Colegio de A. Vargas, (Mercado).—Enrique Vargas C., (Mercado).—E. Sión.—Colegio de Señoritas.—Etc., etc,  
Guevara y Cía. «La Buena Sombra» y «La Perla».—Domingo

La COMPAÑÍA INDUSTRIAL, EL LABERINTO cotiza todos su productos al cambio del día, y en calidad y precio compite ventajosamente con los extranjeros.

Apartado No. 105

Teléfono No. 254

SAN JOSE DE COSTA RICA

Imprenta y Librería Alsina.—San José, Costa Rica.