

lidos. Los había azules como agua de mar hasta el zafir más leve. Los había violados como la más preclara amatista arzobispal. Y los había en mezclas ambiguas, en algebraicas combinaciones, de verdes y rojos, de azules y jaldes, hasta fundirse en el espejeante y quebradizo ajedrez del tornasol... Y los había de todos los tamaños. Desde el colibrí que vive en el corazón de la montaña, gordo como una nuez, hasta el más insignificante, minúsculo y brevísimo, del grandor de la rosa más breve de una camándula.

Fray Serafín miraba la Sierra del Avila como una gran mina enorme, de cuyas espeluncas misteriosas partía en fantasmagórico vuelo, hacia los jardines de las casas caraqueñas, aquel enjambre de joyas con alas. Para él el Avila, que para los caraqueños no es otra cosa que una pesada mole deforme, nido de sierpes y terremotos, era inédita mina encantada, de la cual extraía las más finas joyas extrañas. Su colección de colibríes, por lo varia y pintoresca, era la maravilla del museo. Pero Fray Serafín miraba el Avila con mirada melancólica.

El sabía, o había oído hablar, de cierto raro colibrí, de belleza singular por lo escaso y esquivo, zahareño como una rima, blanco como un jazmín y breve como una perla. En verdad, el ponderado colibrí, era, según decían las gentes que en muy raras ocasiones lo habían visto, como una perla que tuviese el prestigio del vuelo.

Ese colibrí singular, de blancura y pequeñez inaudita, nacido en el más oculto riñón de la sierra avileña, no había podido llegar a sus manos. Y su colección de colibríes era pobre y mezquina mientras no poseyera la esquiva flor alada, el jazmín de plumas diminuto, el imposible colibrí zahor.

En su pasión febril, el fraile se fué de cacería por las gándaras y los arcabucos del Avila, como un cazador de poema, en pos de la preciosa alhaja fúlgida. Pero sus manos, después de mil fatigas, volvieron siempre vacías. Su empeño siempre fué nulo. Sus manos virtuosas y febriles no aprisionaron nunca al pajarillo levísimo, místico y casto, de albura ideal, como una frágil lágrima trémula. Pero si de sus excursiones por el Avila nunca trajo el milagroso colibrí, en la red de sus nervios y en la fuente de su sangre, trajo prendida, como pegones voraces, el germen de una enfermedad traicionera y mortal. Fray Serafín enfermó, de fiebre amarilla, ese azote del trópico.

Al cabo de pocos días el buen fraile cerró los ojos para siempre.

Pero antes de caer para siempre en la sombra profunda, es muy probable que el buen franciscano realizara su ideal imposible. Así, ante muchos ojos turbios de moribundo, se abre una

rosa invisible en el silencio! Es muy probable que en el delirio de la fiebre, ya para amanecer, en el postrer instante, a la hora de la comunión, el buen fraile zoólogo mirara, en la sagrada y mística hostia, el colibrí de nieve que tanto amara en la tierra! Y es muy probable que en ese momento pensara que el mismo Espíritu Santo, tomando la forma de un colibrí de blancura y pequeñez inaudita, había descendido sobre su boca para llevarse su alma, ligera como un perfume, más allá de donde alumbran las pálidas constelaciones, más allá de donde Aldebarán es un rubí...

(De *Bucare's en Flor*. Caracas, 1921.)

VENDEMOS

José Eustasio Rivera: <i>Tierra de Promisión</i>	7.00
Juan Ramón Jiménez: <i>Platero y Yo</i> ..	3.50
Eugenio D'Ors: <i>Glosario</i>	3.50
Jesús Urueta: <i>Conferencias y Discursos</i>	2.25
Antonio Caso: <i>Dramma per Musica. Beethoven, Wagner, Verdi, Debussy</i> ..	2.00
José Vasconcelos: <i>Prometeo vencedor</i> ..	2.00
Rubén Darío: <i>Hipsipilas</i>	3.00
" " <i>El árbol del Rey David</i> ..	3.00
Arturo Capdevila: <i>La Sulamita</i>	6.00

Solicítelos al Admor. del REPERTORIO.

GUIA PROFESIONAL ABOGADOS

MARCO TULIO VIQUEZ A.
PASANTE DE ABOGADO

Oficina contiguo al Teatro Nacional
APARTADO 808

JOSE ALBERTAZZI AVENDAÑO
Abogado

Depacha en las Arcadas, lado Oeste.

CARLOS Ma. JIMENEZ
Abogado y Notario

MEDICOS

Doctor Constantino Herdocia
MEDICO Y CIRUJANO

Enfermedades de los ojos, oídos, nariz y garganta. Horas de oficina: 10 a 11.30 a. m. y de 2 a 5, contiguo al Teatro Variedades.

Teléfono número 1443

DENTISTAS

Doctor EDUARDO MONTEALEGRE
Cirujano Dentista Americano

Despacho: 2ª Avenida O. y calle 4ª S.

Dr. Francisco Ortiz Odio
CIRUJANO DENTAL AMERICANO

Despacha frente a la casa del doctor Durán, lado Este de 8 a 11 y de 12-30 a 5.



EDICIONES JUVENTUD

Agustinas 623, Santiago de Chile

Publicados:

José Ingenieros: LA DEMOCRACIA FUNCIONAL EN RUSIA	1.25
Miriam Elim: LOS OJOS EXTASIADOS	2.00
Carlos Pereyra: LA TERCERA INTERNACIONAL COMUNISTA DE MOSCÚ	1.25
José Ingenieros: LA REFORMA EDUCACIONAL EN RUSIA	1.25

En preparación:

A. Torres Riosco: ANTOLOGIA DE POETAS YANQUIS.
Federico Gana: MANCHAS DE COLOR.

Agencia de estas ediciones: en la Administración del REPERTORIO.

Quien habla de la

CERVECERIA TRAUBE

se refiere a una empresa en su género, singular en C. R.

Su larga *experiencia* la coloca al nivel de las fábricas análogas *más adelantadas* del mundo.

Posee una planta completa: más de *cuatro manzanas* ocupa, en las que caben todas sus dependencias:

CERVECERÍA, REFRESQUERÍA, OFICINAS, PLANTA ELÉCTRICA, TALLER MECÁNICO, ESTABLO.

Ha invertido una suma enorme en ENVASES, QUE PRESTA ABSOLUTAMENTE GRATIS A SUS CLIENTES.

FABRICA

CERVEZAS
Estrella, Lager, Selecta, Doble, Pilsener y Sencilla.

REFRESCOS
Kola, Zarza, Limonada, Naranjada, Gin-

ger-Ale, Crema, Granadina, Kola, Chan, Fresa, Durazno y Pera.

SIROPES
Goma, Limón, Naranja, Durazno, Menta, Frambuesa, etc.

Prepara también *agua gaseosa* de superiores condiciones digestivas. Tiene como especialidad para fiestas sociales la KOLA DOBLE EFERVESCENTE y como reconstituyente, la MALTA.

SAN JOSE

COSTA RICA