

siervos antes, bajo el Czar, y tiranos hoy, por su propia cuenta... ¿La Historia? La Historia para juzgar al soviétismo, a las innumerables víctimas y a los singulares verdugos, empleará, sintetizando todo, tres palabras de nuestro gran Dostoiewsky. «Crimen y Castigo».

LAS BATALLAS DEL ALCOHOL.—Una verdadera batalla, entre campal y naval, acaba de librarse cerca de los muelles, entre contrabandistas de alcoholes y drogas y la policía federal. Muchos muertos, muchos más heridos y una mercadería decomisada por 250,000 dólares.

Por casualidad voy al lugar de la tragedia, donde aun se comenta el suceso.

A un agente aduanal, mi conocido, que encomia la importancia del combate, le pregunto:

—¿Por lo visto, la prohibición anti-alcohólica se impone ahora con todo rigor?

—Según y cómo,—me contesta.—Se impone rigurosamente a los pobres; pero no a los ricos.

—¿.....?

—Sí,—me explica;—en los «raids» la policía cae sobre la gente menuda; pero vea usted aquella lancha de gasolina, llena de juventud dorada, hombres y mujeres. Pronto, en llegando a la altura de la estatua de la Libertad, la saludarán con sorna diciendo: Diosa, aquí comienza tu reinado, que no en el continente! Y una vez que estén a tres millas mar adentro, abordarán un yate, donde hay champaña, vinos de mesa y toda especie de licores. Volverán luego a New York «bien despachados» y la policía... no los verá...

Aquellas palabras me despertaron el súbito recuerdo de cierta alfajorera que cantaba hace muchos años por las calles de México, para pregonar su mercancía coplas pintorescas con este estribillo:

«En el pobre es borrachera
y en el rico es alegría».

Y me embargaban tales recuerdos, cuando un trabajador que acompañaba al agente aduanal, terció y dijo las siguientes palabras peregrinas:

—La prohibición no reza más que con los pobres. Es un arbitrio de los grandes industriales para que los trabajadores de las fábricas no beban y produzcan trabajo en mayor cantidad y de mejor calidad... Eso lo sabe todo el mundo.

AMERICA'S MAKING.—Es esta una interesantísima sociedad que acaba de inaugurar sus actividades con el fin de demostrar por medio de exposiciones y de cortejos históricos, lo que los

Estados Unidos deben en civilización y cultura a las diversas nacionalidades que han concurrido en su población.

El Comité de la Sección Hispano-Americana, me honró consultándome en la parte relativa a México y yo

FLORES DE OTOÑO Y OTRAS POESÍAS

Tal es el título de la nueva edición, aumentada y corregida, que estamos haciendo de los versos del recordado poeta colombiano

ISAIAS GAMBOA

En cinco partes se divide la obra:

Flores de Otoño. (Diez selecciones).

El Cauca. (Poema descriptivo).

Tres poemas. (Fantasía, Ante el mar, Primavera).

Otras poesías. (Al Río Meta, el Poema del dolor, Carta de ella, Anda, etc.)

Traducciones y paráfrasis. (Entre otras, la famosa de EL CUERVO, de Poe).

Como han sido tantas las personas que por los sentidos versos de ISAIAS nos han preguntado, y como la edición es corta, conviene que nos recuerden sus nombres los interesados, para que no parezca descuido lo que sería simplemente un olvido. Vengan nombres y direcciones, y con ellos, el valor del ejemplar: \$ 2-00.

le dirigi una carta, que entre otras decía:

«Todos los grandes edificios de esa región, los que ustedes más estiman, desde los tiempos de la Colonia, hasta los que se erigieron, cuando la Exposición de San Francisco, palacios públicos y residencias de magnates, son pura arquitectura mexicana. Esas mismas residencias atesoran como preseas, en su decorado interior, las obras de las nobles industrias y de los artes suntuarios y eclesiásticos mexicanos.

»En cuanto a afirmaciones categóricas sobre el concurso directísimo de México en la civilización y la cultura de Estados Unidos, mejor que expresarlas yo mismo prefiero citar las que contienen dos obras recientes de conspicuos escritores norteamericanos: «Our America», de Waldo Frank, y «The Mexican Problem», de J. Stolwell.

»Afirma el primero que la enorme región S. O. de Norte América, muy industrial pero sin ideal estético alguno, ha sido conquistada por la honda y armoniosa cultura mexicana y declara el segundo «que no hay un solo norteamericano que directa o indirectamente no deba algo de su bienestar a los trabajadores mexicanos que laboran en los Estados Unidos».

America's Making es una notabilísima institución cuyos humanitarios ideales de confraternidad tienden, entre otros fines, a destruir las animosidades que encendió en este país la Guerra Mundial.



FABRICANTES - IMPORTADORES

COMERCIO NACIONAL

Nuestro café procede de las más afamadas fincas de la meseta central y tostamos solamente las MEJORES CLASES.

PASE USTED POR EL

TALLER DE EBANISTERIA DE ENRIQUE GOMEZ C.

Situado 50 varas al Este de las oficinas de Mr. Lindo

Usted será atendido personalmente por su propietario

NO OLVIDE QUE DESEO DEJARLO SATISFECHO