

ELOGIO DE LAS ROSAS

A LA ETERNA.

LA PRIMAVERA

Arde al sol pleno la amorosa rosa,
y en su carmín que vívido exubera,
sangra su mordedura deliciosa
la fresca boca de la primavera.

LA MARIPOSA

Lucen ante el embeleso
de la frágil mariposa,
como provocando al beso
las mejillas de la rosa.

Y tu alma, fiel mariposa,
desdeñando aquel tesoro,
sobre la instantánea rosa
del beso, se enciende en oro.

LA COPA Y LA ROSA

Gotas de vino y pétalos de rosa
que la alegría fútil desparrama
como gotas de sangre dolorosa.

Y en la copa final que se derrama,
y en la abolida flor, deja por heces
beso de vidrio y sequedad de rama.

Sólo tú ansioso de sufrir con creces
la servidumbre de tu amor tremendo,
oh firme corazón, nunca envejeces
para seguir sangrando y floreciendo.

ROSA NOCTURNA

Negros de noche ya, mi mano queda
acaricia los pétalos, y en ellos
palpo amoroso la fragante seda
del nudo de tus lóbregos cabellos.

LA BLANCA ROSA

Rosa de nieve, rosa solitaria
que amaba el cisne de Rubén Darío.
Blanca flor de pureza y de plegaria,
cuyo imposible amor llora el rocío.

Bañada en luna te cantó el poeta,
mientras soñabas, entreabierto el broche
al casto beso de la luz que aquietta
los lagos misteriosos de la noche.

ROSA MISTICA

La luna en un deshojamiento blando
de extática blancura, desde el cielo
abre la inmensidad de su consuelo
a algo muy nuestro que se va llorando.

ROSA PALIDA

Sobre la vencida rama
que ya de hojas se desviste,
adquiere la rosa triste
la nobleza de lo que ama.

Muriendo de la largueza
con que rinde su tesoro,
cobija en su manto de oro
la espina de la tristeza.

Así, en la pálida flor
y el alma medita bunta,
toda tristeza profunda
es un estado de amor.

ROSA DE OCTUBRE

Fresca muchacha que del cerco asoma
a nuestro paso, en su percal sencillo.
La gracia juvenil pone en su aroma
un dejo de lavanda y de membrillo.

Ríe sin causa, loca de contento:
y arriesgando, aturdida, su decoro,
en su lacio corpiño entrega al viento
su corazón que es un polvito de oro.

ROSA

Rosa es la flor de la aldea,
la muchacha más donosa
a quien da nombre la rosa
en que el jardín se recrea.

Parece que en sus ojazos,
como en la noche espirante,
un doloroso diamante
se hizo en la sombra pedazos.

En redondez suave y plena
difunde su donosura
la generosa frescura
de la tinaja morena.

Habla en su boca la flor
que la tiene por hermana,
y hecho gloriosa manzana
provoca en ella el amor.

Con voz o miradas tiernas,
no hay mozo que no la alabe,
y un rayo de luz no cabe
entre sus triunfantes piernas.

LA MULTIFLORA

Humilde eglantina
que en las ramas sesgas,
temblando te arriesgas
detrás de tu espina.

Tu pueril deseo
se angustia no poco
si el pájaro loco
grita: ¡bien te veo!

Todo el bosque adora
tu gracia de niña,
y el fauno te guiña
su ojillo en la mora.

ROSA MARCHITA

Rosa marchita que el amante guarda
entre viejos y pálidos papeles
que a ese recuerdo vagamente fieles
siente pasar bajo su mano tarda.

Quizá recuerda un algo de la vida
de aquel amor, tras tantos desengaños,
y por eso parece que, a los años,
no está muerta la flor, sino dormida.

ESPINAS

Sólo quedan las espinas
en el rosal ya desnudo
que prefiere, quieto y mudo,
el pájaro de las ruinas.

Con presagio de borrasca
que exaspera un soplo helado,
en el patio abandonado
cuchichea la hojarasca.

Reina una calma de entierro
en la tarde de ceniza
que el ramaje martiriza
con sus látigos de hierro.

Y por amor de la rosa,
guarda el pájaro a su amor,
la constancia de la flor
en la espina rigurosa.

ULTIMAS ROSAS

Yo quisiera morir como las rosas
en la blandura del deshojamiento.
Irme suave y cordial, callado y lento,
en la quietud conforme de las cosas.

Prolongar por las calles arenosas
del jardín familiar, ya macilento,
la blandura de mi deshojamiento
en la melancolía de las rosas...

LEOPOLDO LUGONES

(La Nación. Buenos Aires).

Envío de don R. Martínez Solimán.

Repertorio Americano

Revista de la prensa castellana y extranjera.

De Filosofía y Letras, Artes, Ciencias y Educación, Misceláneas y Documentos.

Publicado quincenalmente por

J. GARCIA MONGE

Apartado 533

SAN JOSÉ, COSTA RICA, C. A.

ECONOMIA DE LA REVISTA

El número suelto.....	€ 0-50
La serie de 5 números, pagada por anticipado y solicitada a la Administración	2-00
Para el extranjero, el número suelto.....	\$ 0-15 oro am.
La serie anual (24 entregas)...	3-50 > >
La página de avisos, por inserción.....	20-00 > >

En el contrato semestral de avisos se da un 5% de descuento. En el anual, un 10%.

LECTOR amigo: ¿A usted deveras le gusta el REPERTORIO? Pues consígale un suscriptor más, un aviso más. Es el mejor servicio que puede hacerle. Como también indicarle las personas que podrían recibirlo. Nos cabe el derecho de tanteo con ellas.