

DIARIO NEOYORQUINO

Sucesos, modalidades y matices de la vida en Estados Unidos

POR ALBERTO MASFERRER

ENERO 2 de 1920.—Tras de casi seis meses de ir y de venir, echamos el ancla en un pequeño *flat* o departamento, en Nueva York, a doscientos metros de Broadway, en la calle 99, entre las avenidas de Columbus y de Amsterdam.

La casa es pequeña: tiene sólo seis pisos, y no más de cuatro departamentos en cada piso. Hacemos, pues, un pequeño colmenar de unas veinticuatro familias.

Hay dos iglesias próximas. Una de ellas me deja ver, asomado a mis ventanas posteriores, su aguja, toda blanca de nieve, horadando la niebla. La otra me saluda, de hora en hora, con un soncito inolvidable: el mismo que recitan perezosamente las campanas de la Catedral en San Salvador.

Frente por frente de mi puerta, habita una familia salvadoreña. Un piso más alto vive otro compatriota, mozo de esfuerzo y de aventura, y a dos o tres cuadras distantes, en varias direcciones, gentes de Guatemala, de Nicaragua, hondureños y ticos. A ratos piensa uno que no salió de Centro América, y que este rincón, perdido entre el hacinamiento de altas y apiñadas casas, es todavía un rincón de allá, tendido al sol, a la sombra de los naranjos, donde el alerta vibrante de los clarineros, interrumpe el sueño dulzoroso de la siesta.

Para llegar a este rincón, anduve, anduve, anduve... de San Salvador para Acajutla, de ahí a Guatemala, de ahí a Nueva Orleans, de ahí a Filadelfia; por fin, a Nueva York. Y antes, desde el terremoto de 28 de abril, llevé la vida tormentosa del que deshace su casa y su trabajo, desmenuzando piedra a piedra el templo que tanto costara edificar, para irse luego... ¿a dónde?...

Eran ya nueve meses de trajín, de afán, de reducir la vida a lo más simple; de renunciar al libro, al cuadro, al bibelot, a los viejos muebles queridos, al florero en la mesa, a los retratos familiares... a todo... a todo... a todo...

Hambre y sed de casa, de encontrar otra vez un rincón propio, donde estarse callado, pensando, leyendo, pliegando y desplegando el abanico de los recuerdos, con el sentimiento confortante de que nadie os impide el trabajo ni el reposo...

¡Hogar!...

Abajo, en el arranque de la escalera me encontré, encuadrada en un sencillo marco de roble, esta sentencia, impresa en grandes y vistosas letras:

Hogar es el sitio en que más nos queremos, y donde más felices somos.

Y dentro, en la cocinita de nuestro *flat*, encima del lavadero, esta consigna que se dejó olvidada la joven escocesa que vivía aquí antes:

Work like Hellen, but happy.

Como realiza la Universidad Nacional de México la Cultura Estética de la ciudad

Quinto Festival al aire libre, organizado por la Dirección de Cultura Estética.

Domingo 29 de mayo de 1921, a las 11.30 a. m. hora oficial, en la Tribuna Monumental de Chapultepec.

PROGRAMA

1ª PARTE

- I.—«Corazón Mexicano».
Vals J. Martínez

GUIA PROFESIONAL

ABOGADOS

MARCO TULIO VIQUEZ A.
PASANTE DE ABOGADO

Oficina contiguo al Teatro Nacional
APARTADO 808

JOSE ALBERTAZZI AVENDAÑO

Abogado

Depacha en las Arcadas, lado Oeste.

ADAN ACOSTA VALVERDE

OFICINA DE ABOGADO Y NOTARIO

En las Arcadas frente al Teatro Nacional

CARLOS Ma. JIMENEZ

Abogado y Notario

MEDICOS

Doctor Constantino Herdocia

MEDICO Y CIRUJANO

Enfermedades de los ojos, oídos, nariz y garganta. Horas de oficina: 10 a 11.30 a. m. y de 2 a 5, contiguo al Teatro Variedades.

Teléfono número 1443

Orquesta Típica dirigida por el profesor Juan Torreblanca.

- II.—«Cavota» M. M. Ponce
Baile estético. Grupo de alumnas de la Escuela «Padre Mier».
- III.—«Navegar». Barcarola J. M. Morales
Canto. Alumnas de la misma Escuela.
- IV.—«Danzas» Lerdo de Tejada
Orquesta Típica.

2ª PARTE

- I.—«La Primavera». Obertura J. Beristain
Banda del Estado Mayor, dirigida por el Profesor Melquiades Campos.
- II.—«A la Orilla de un Palmar». Canción mexicana M. M. Ponce
Coro de 1,500 alumnas y alumnos de las Escuelas: «Normal de Maestras» y «Primaria Anexa», «Ignacio Altamirano», «José M^o Iglesias», «Normal de Maestros» y «Primaria Anexa», «Horacio Mann» y «Alberto Correa».
- III.—«Rapsodia Mexicana» M. Campos
Banda.
- IV.—«Ya brilla la Aurora». Canción Mexicana.. A. Meza
Coro.
- V.—«Himno Nacional».. Nunó

NOTA.—No se requiere invitación para a este festival.

Lea el REPERTORIO y recomiéndelo a sus amigos.

— DENTISTAS —

Dr. M. FISCHER

Dentista americano

Teléfono 683 Apartado 434

Venta de materiales para dentistas.
Frente al Correo.—San José.

MATEO FOURNIER Q.

Dentista

Oficina contiguo al Hotel Washington, costado Sur de la Catedral.

Dr. V. M. RUIZ

Dentista

Lado del Banco Internacional de C. R.

Doctor ROBERTO JIMENEZ ORTIZ

Dentista americano

100 v. al N. del Royal Bank of Canada.

Teléfono 530

JOSE J. JIMENEZ NUÑEZ

Dentista