

# Una circular que agradecemos

Nº 295.

San José, 22 de abril de 1921.

Señores Inspectores de Escuela de la República:

HACE pocos días tuve el gusto de recomendar a Uds. el libro «Miscelánea Costarricense», producto de la inteligente labor de un grupo de maestras. Hoy me es también muy grato llamar la atención de Uds. hacia dos publicaciones periódicas que vienen a enriquecer nuestras fuentes de ilustración: me refiero a «El Convivio de los Niños» y la revista «El Maestro».

«El Convivio de los Niños» es una publicación de las mismas condiciones materiales de «El Convivio» que hace tiempo viene publicando el infatigable maestro García Monge, cuyo sólo nombre es garantía que recomienda todo lo que producen su ilustración, talento y amor a la cultura. Sólo que la nueva publicación es dedicada a los niños y obedecerá a un plan excelente, cuya comprensión será mejor, leyendo las palabras insertas en el primer epítome «Cuentos a Sonny» y que enseña se reproducen:

«El Convivio de los niños». Con este título y en sección aparte, seguiremos dando lecturas amenas y provechosas a nuestros niños. No se trata de hacer literatura emulsionada para esta edad o aquella; no, se trata de buscar en los buenos autores de todos los países y tiempos, sustento espiritual para los niños de hoy, jóvenes y adultos de mañana. Adoptaremos este plan: Canciones y Juegos, Fábulas y Cuentos, Epistolario y Alocuciones, Aventuras y viajes, Ciencia recreativa, Tradiciones y Leyendas, Anecdotario, Biografías y Memorias, Narraciones históricas, Novelas infantiles, Diálogos, Teatro infantil, La Revista de los Niños, Florilegio, uno que otro texto estimable. Y hasta serían factibles capítulos condensados de Religión, Filosofía, Derecho, Sociología, Economía Política, Bellas Artes, Ciencias exactas...»

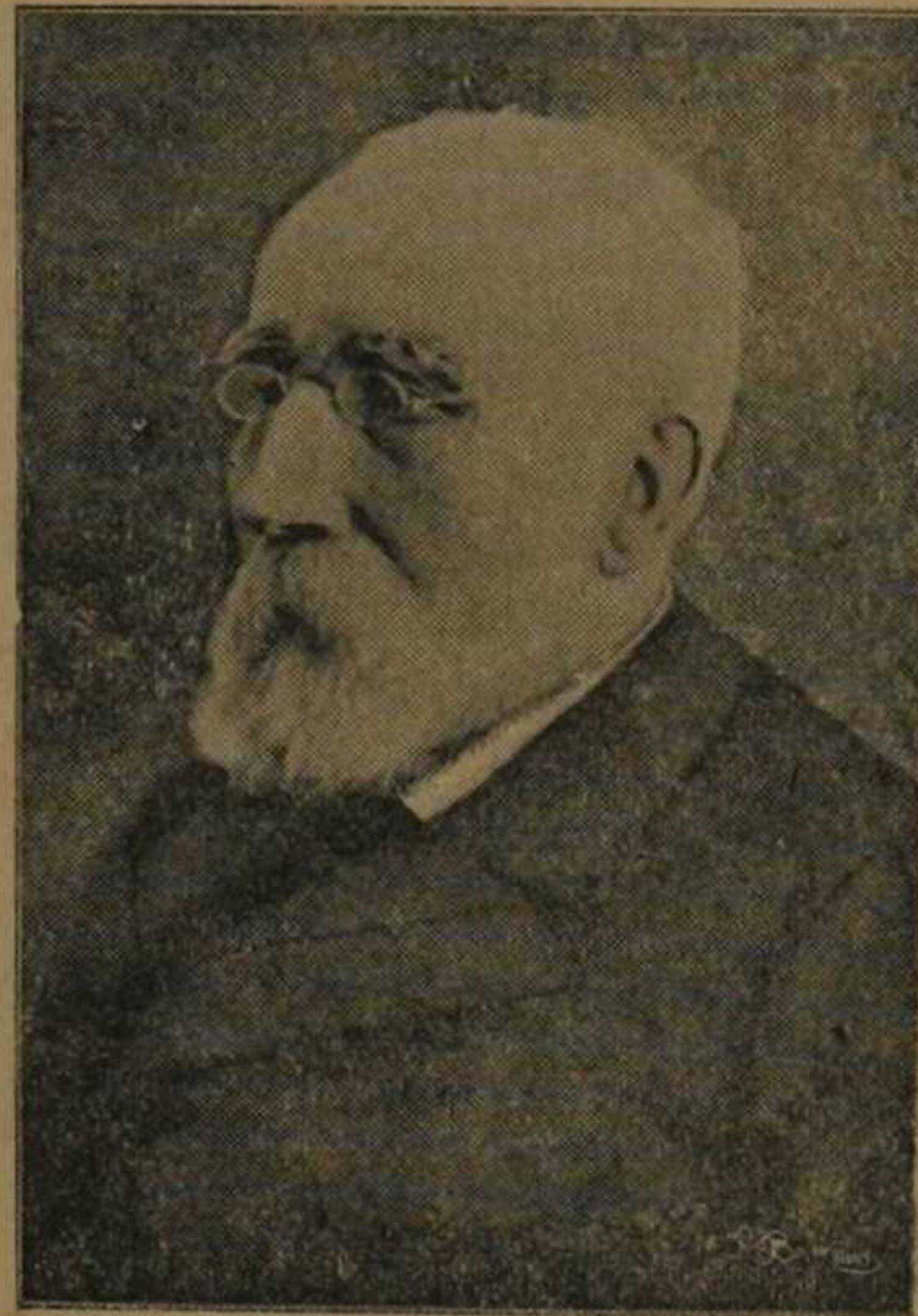
«El Maestro» es una revista que propende a la divulgación de toda clase de conocimientos científicos, que contiene mucho material de carácter didáctico, muy útil para los maestros y para toda clase de personas amantes de la cultura. Es, como lo dice la carátula, un «semanario dedicado a la enseñanza de todos y de cada uno».

La Jefatura recomienda a Uds. y, por su medio, a los maestros, esas dos publicaciones, cuya vida, que es de gran interés para todos, depende de quienes, por el bien propio, se decidan a favorecerla.

Soy de Uds. atento y seguro servidor,

ML. C. QUESADA

(La Gaceta, 23 de abril de 1921).



FRANCISCO PI Y MARGALL

Cuyas *Tardes de invierno* acaban de editarse en el Nº 2 del CONVIVIO DE LOS NIÑOS.

Contenido del número:

Pi y Margall (Por *Azorín*).—Introducción.—La fuente.—El fuego.—La lluvia. Los colores.—A la orilla del mar.—En el lago del Monasterio de Piedra.

Remítanos \$ 1.00 y a vuelta de correo se lo mandaremos.

A los niños se les hace un 25% de descuento.

## NUPCIAL

¡Gratas horas de amor y de ventura que rara vez la vida nos ofrece, cuando el rosal de la ilusión florece en dos almas radiantes de hermosura!

Velada, bella, espiritual, sencilla y unida ya, por voluntad sagrada, al amado feliz, sale la amada del brazo varonil, de la capilla.

Ella, ocultando fervidos amores, como en cáliz de mística azucena y él, con el alma de ternuras llena, pasan los dos como gemelas flores.

Dichosos van, confiados, sin recelos, por el bien a luchar, como valientes; a través de sus almas transparentes se ve el azul tranquilo de los cielos.

A despertar llegó su simpatía la temprana y gentil adolescencia, sufriendo la dulcísima violencia del niño flechador que los hería

Cincuenta primaveras, transformadas en graciosas mujeres, en capullo, y sonrisas y aromas, al arrullo de una fuente de dichas ignoradas.

Hembras gallardas, de divinos ojos, encienden en el alma los deseos: van cayendo a sus pies, como trofeos, de rodillas los trémulos antojos.

De los violines las aladas notas, vibrando llegan dulces o dolientes y hacen soñar las virginales frentes en otras nupcias blancas y remotas...

J. M. ALFARO COOPER

19 de marzo de 1921.

## Ansia y duda

No me tengas, señor, en el vacío de esta duda fatal; abre tu arcano a mis ávidos ojos interiores. Dale reposo en tu amorosa mano,

Al ansia de mi alma, mariposa que lleva rotas sus radiantes alas, pues al posar sobre la flor del mundo ardió en pasiones y perdió sus galas.

Han muerto los amores, los amores más santos y más nobles de mi vida! Mármoles rotos son en el jardín seco y sin luz de mi alma ensombrecida.

Y hay en mí un deseo no saciado de amor y de verdad; el corazón ritma mi sangre con furor de oleajes y la duda le clava su agujijón!

Veo, secas rosas, las ayer fragantes, ilusiones del alma, enamorada de estrellas y verdades, hombres y astros y del fulgor de la mirada amada!

Alzo hacia el sol mis ojos y en las sombras, hundo también mi pensamiento, a ver dónde es que existe lo que yo presiento, el agua viva del eterno Ser!

¡Si es que existe ese polo adonde el alma, con incansable afán mi vida guía, y hace marchar instante tras instante, sobre el dolor y sobre la alegría!

CARLOS LUIS SÁENZ

San José, 2-3-1921.