

GARCÍA MONGE y Cía.
EDITORES

SAN JOSÉ DE COSTA RICA, C. A.
APARTADO DE CORREOS 533

Ediciones Sarmiento

A 20 ctvs. oro am. cada tomito

- 1.—Juan Maragall: *Elogio de la palabra.*
- 1.—Clarín: *Cuentos.*
- 3 y 4.—José Martí: *Versos.*
- 5.—José Enrique Rodó: *Lecturas.*
- 6.—Enrique José Varona: *Lecturas.*
- 7.—Herodoto: *Narraciones.*
- 8.—Almafuerte: *El Misionero.*
- 9.—Ernesto Renán: *Emma Kosilis.*
- 10.—Jacinto Benavente: *El príncipe que todo lo aprendió en los libros.*
- 11.—Silverio Lanza: *Cuentos.*
- 12.—Carlos Guido y Spano: *Poesías.*
- 13.—Andrés Gide: *Oscar Wilde.*
- 14.—R. Arévalo Martínez: *El hombre que parecía un caballo.*
- 15 y 16.—Rubén Darío en Costa Rica.
- 17 y 18.—Rubén Darío en Costa Rica (2ª parte).

El Convivio

A 20 ctvs. oro am.

- Roberto Brenes Mesén: *Voces del Angelus* (Versos).
- Roberto Brenes Mesén: *Pastorales y Jacintos* (Versos).
- Manuel Díaz-Rodríguez: *Cuatro Sermones Litericos.*
- Pedro Henríquez Ureña: *Antología de la Verificación Rítmica.*
- Alberto Gerchunoff: *Nuestro Señor Don Quijote.*
- Julio Herrera y Reissig: *Ciles Alucinada y otras poesías.*
- Giacome Leopardi: *Parini o De la Gloria* (Tratado)
- Leopoldo Lugones: *Rubén Darío* (Perfil).
- Federico de Onís: *Disciplina y Rebelión* (Conferencia)
- Eugenio D'Ors: *Aprendizaje y Heroísmo* (Conferencia)
- Eugenio D'Ors: *De la amistad y del diálogo.*
- Santiago Pérez: *Artículos y Discursos.*
- Ernesto Renán: *Páginas escogidas I.*
- Alfonso Reyes: *Visión de Anáhuac.* (Ensayo)
- José Enrique Rodó: *Cuentos Filosóficos.*
- Marqués de Santillana: *Serranillas y Cantares*
- Rabindranath Tagore: *Ejemplos.*
- Julio Torri: *Ensayos y Fantasías.*
- Juan Valera: *Parsones y otros cuentos.*
- Enrique José Varona: *Emerson* (Perfil).
- » » *Con el eslabón* (Pensamientos).
- Enrique José Varona: *Con el eslabón* (Segunda parte).
- José Vasconcelos: *Artículos.*
- Carlos Vaz Ferreira: *Reacciones y otros artículos.*
- Antonio de Villegas: *El Abencerraje* (Novelita).

A 30 ctvs. oro am.

- José María Chacón y Calvo: *Hermanito menor.*
- Enrique Diez-Canedo: *Sala de retratos.*
- José Moreno Villa: *Florilegio.*
- Kahlil Gibran: *El Loco.*
- Rafael A. Ureta: *Florilegio.*

A 40 ctvs. oro am.

- Longfellow: *Evangelina.*
- Fray Luis de León: *Poesías originales.*

Ediciones de autores centroamericanos

A 20, 30 y 40 ctvs. oro am. cada tomo

COSTA RICA

- R. Fernández Guardia: *La Miniatura.*
- J. García Monge: *La Mala Sombra y otros sucesos.*
- Octavio Jiménez: *Las coccinelas del rosal.*
- Carmen Lira: *Los cuentos de mi tía Panchita.*
- Rómulo Tovar: *De variado sentir.*
- » » *En el taller del platero.*
- » » *De Atenas y de la Filosofía.*

HONDURAS

- Rafael Heliodoro Valle: *El rosal del ermitaño.*

NICARAGUA:

- José Olivares: *Poesías.*

A ORILLAS DEL ESCALDA

LA VOZ DEL ALCOHOL

TRIUNFO DE UNA NIÑA

Porque su REPERTORIO, distinguido amigo García Monge, es altamente educador y sugeridor de ideas y acciones excelentes, le envió la composición de la niña María E. Uroz, alumna de la Escuela de 2º grado N° 12, de Montevideo, que tuvo el gusto de admirar bajo la doctísima dirección de la señorita Débora Vitale d'Amico. Dicha composición mereció este año el primer premio del concurso promovido por el diario *La Razón* a favor de la campaña antialcohólica que hace tiempo se lleva a término en el Uruguay.

JUAN RAMÓN URIARTE

OID la voz del alcohol: «Yo soy el mensajero de la muerte, soy el príncipe de las alegrías impuras; yo intoxico a la raza; yo elimino la fortaleza del cuerpo después de haber hecho desaparecer la salud mental; yo soy primero el excitante, después el narcótico, y por último el veneno; yo soy un líquido quemante, materia prima de una industria innoble y criminal, con caminos ocultos hacia los asilos de mendigos, manicomios, sanatorios, cárceles y lazaretos, donde buscan refugio los que ya han sucumbido, vencidos por mí, pulpo detestable».

Esta es la palabra del alcohol, que como inmensa ironía, amenaza a la víctima que lo acepta con una venganza terrible: verter el veneno de la copa en los hijos que, por criminal injusticia, nacerán con un estigma de degradante inferioridad y de frente a la senda tortuosa de la miseria física y moral!

Gladstone, el eminente inglés, llamó al alcohol «el flagelo humano». Y es realmente así este líquido que «bajo del viñedo que verdea y fructifica al sol, oculta la obscura caverna llena de recodos, ramificaciones, dédalos».

El alcohol es agua de muerte que esconde un precipicio fatal. ¡Desgraciado del que cae en él!

Tratemos de asomarnos a ese antro. ¿Qué vemos?

El líquido que ha quemado la boca, llega al estómago. Allí las células se impregnan con los vapores del tóxico y empiezan a formarse úlceras terribles.

El hígado sufre una hipertrofia y el canal biliar se paraliza.

Los riñones incapaces de ejercer su acción depuradora, dejan los residuos en la sangre. Y así vemos como el líquido sanguíneo que debe ser savia de vida, es un líquido morbosos, que en lugar de oxígeno, ofrece al organismo sólo toxinas.

No habiendo sangre pura, se resiente el cerebro, el órgano que nos distingue de la anormalidad y atacado el centro nervioso, desaparece todo lo que de noble, de grande, de altivo, de estimable, de «humano» tiene el hombre.

Algo más nos muestra el abismo: gargantas irritadas, llagas intestinales, pulmones con cavernas tuberculosas, arterias y venas dilatadas; apoplejía, parálisis, imbecilidad, locura. Y todo esto, en medio de ilusiones, alucinaciones, falta de voluntad, vértigos, embrutecimiento. Esta es la obra nefasta del alcohol.

Si a su paso somos indiferentes, seremos cómplices.

Nosotros formamos la nueva generación del Uruguay, irodeemos y levantemos bien alta la bandera que la «Liga Nacional contra el Alcoholismo» ha desplegado, para honra de nuestra patria, para beneficio nuestro y como sagrado deber para los que nos sucederán!

Seamos «enérgicos» con el vicio, «enérgicos hasta la crueldad»; ¡que sea la nuestra la energía del hombre de bien que cumple misión sagrada!

¡El vicio no puede tener ningún pretexto!

NOVELAS FAMOSAS

En la OFICINA del REPERTORIO, frente a las Alcaldías, puede usted adquirir estas:

<i>Graziella</i> , por Altonso de Lamartine..	€ 1.00	<i>El rey de las montañas</i> , por E. About..	€ 1.50
<i>El Vicario de Wakefield</i> por O. Goldsmith.....	1.50	<i>Doble error</i> , por P. Merinee.....	0.75
<i>Silas Marner</i> , por J. Elliot.....	1.50	<i>Persuasión</i> , por J. Austen.....	2.00
<i>Rojo y negro</i> , por Stendhal, 2 vol., c/u.	2.00	<i>Bug-Jargal</i> , por Víctor Hugo.....	1.50
<i>Pazá Goriot</i> , por Honorato de Balzac.	2.00	<i>Los malasangre</i> , por G. Verga.....	2.00
<i>Las cuitas de Werther</i> , por Goethe....	1.00	<i>Catalina</i> , por Thackeray.....	1.50
<i>La señorita de la Seiglière</i> , por J. Sandeau.....	1.50	<i>Elias Bortolu</i> , Grazia Deledda.....	1.00
		<i>Manon Lescaut</i> , por Prevost.....	1.50
		<i>La Cartuja de Parma</i> , 2 vols. pasta, c/u.	2.00