

ese como sentido maravilloso que hasta misterioso nos parece por su admirable finalidad, no puede tampoco haber tenido otro origen que actos o fenómenos de conciencia. Los actos en apariencia más simples del individuo, la marcha vertical en el hombre o sus reflejos de defensa han sido también en sus comienzos actos conscientes.

Aquellos biólogos o pseudo-biólogos que se extasian sobre «las maravillas del instinto animal» y que no aciertan a comprender ni su origen ni su persistencia, es sencillamente porque no pudiendo desembarazarse de la técnica de pensar que enseña la ciencia materialista, no se les ha ocurrido siquiera que «evolución» no implica siempre progreso y se obstinan en hacer de ese término un sinónimo de perfeccionamiento en el sentido antropocéntrico. Habiendo observado que el instinto es un fenómeno mucho menos complicado en apariencia que la conciencia y convencidos de que la Naturaleza sigue las mismas vías que nuestra didáctica, es decir, va de lo simple a lo complejo, han querido a todo trance hacer del instinto el precursor de la conciencia, cuando es precisamente lo contrario lo que ocurre.

Ya hemos tenido ocasión de decirlo anteriormente: el automatismo es el crepúsculo, la degradación (hablamos desde el punto de vista dinámico) de la conciencia.

La ley del menor esfuerzo exige que desde el momento en que un organismo llega a ser capaz de ejecutar un acto útil sin intervención de la conciencia, ésta cese de intervenir. El primer hombre que tuvo ocasión de levantar el brazo para protegerse de un golpe, ejecutó un acto consciente, es decir, se encontró delante de varias posibilidades: huir, dejarse golpear o protegerse levantando el brazo y adoptó la que, por un fenómeno de conciencia, estimó más útil. Hoy, nadie, amenazado de ser golpeado, se pondrá a meditar sobre el partido más conveniente que debe tomar: instintivamente su brazo le protegerá.

Desde el punto de vista de la evolución, los actos automáticos y los instin-

tivos son fenómenos pasivos, mientras que los actos conscientes son activos, dotados de un poder dinámico que hará de ellos el principal factor de evolución biológica. Sin conciencia no habría posibilidad ninguna de evolución. No podemos extendernos aquí más sobre este asunto, dado que nuestro trabajo toma proporciones que no teníamos intenciones de darle, ni queremos tampoco responder por adelantado a las objeciones que nuestras afirmaciones puedan suscitar. Bástenos decir que es precisamente por considerar la conciencia como el factor dominante de la evolución por lo que nos hemos creído autorizados para encabezar este trabajo con el postulado fundamental del espiritualismo:

Mens agitat molem. ⁽¹⁾

TULIO V. BÜLOW

Barcelona, agosto 1920.

(1) Los trabajos siguientes, no citados en el curso de este artículo, pueden ser consultados por aquellos que se interesen especialmente por estas cuestiones:

S. O. Mast: *Light and behaviour of organisms*. New York, 1911.

K. Dunlap: *An outline of Psychobiology*. Baltimore, 1914.

J. Grasset: *Les limites de la biologie*. París, 1911.

Sedgwick Minot: *Problemas modernos de biología*. Trad. española, Barcelona.

Sedgwick Minot: *La conscience au point de vue biologique* in *Revue Scientifique*. 16 de agosto de 1902.

Morgan C. Lloyd: *Animal behaviour*. Londres, 1915.

H. Bergson: *Matiere et memoire*. París.

G. Bohn: *La naissance de l'intelligence*. París, 1909.

H. Driesch: *Der Vitalismus als Gesichte und als Lehre*. Leipzig, 1905.

Ed. Claparède: *Revue générale sur les principes de la psychologie animale*, *Année Psychologique*. 1903.

A. Schaeffer: *Selection of Food in Stentor coeruleus*, in *Science*, N. S. vol. 29, pág. 245.

W. von Budenbrock: *A criticism of the Tropism theory of Jacques Loeb*, in *Journal of animal Behaviour*. 1916, 6, p. 341.

E. S. Abbot: *The biological point of view in Psychology*, in *Psych. Review*. 1916, 23, pág. 117.

Harry Beal Terry: *Tropisms and instinctive activities*, in *Psychol. Bulletin*. 1917, v. XIV, p. 265.

H. V. Neal: *The basis of individuality in organisms*, in *Science*, 1916, 44, 82.

PUBLICADOS
POR J. GARCIA MONGE
SAN JOSE DE COSTA RICA, C. A.
APARTADO DE CORREOS 533

Ediciones Sarmiento

A 20 ctvs. oro am. cada tomito

- 1.—Juan Maragall: *Elogio de la palabra*.
- 1.—Clarín: *Cuentos*.
- 3 y 4.—José Martí: *Versos*.
- 5.—José Enrique Rodó: *Lecturas*.
- 6.—Enrique José Varona: *Lecturas*.
- 7.—Herodoto: *Narraciones*.
- 8.—Almafuerte: *El Misionero*.
- 9.—Ernesto Renán: *Emma Kosilis*.
- 10.—Jacinto Benavente: *El príncipe que todo lo aprendió en los libros*.
- 11.—Silverio Lanza: *Cuentos*.
- 12.—Carlos Guido y Spano: *Poemas*.
- 13.—Andrés Gide: *Oscar Wilde*.
- 14.—R. Arévalo Martínez: *El hombre que parecía un caballo*.
- 15 y 16.—Rubén Darío en Costa Rica.
- 17 y 18.—Rubén Darío en Costa Rica (2ª parte).
- 19 y 20.—Dmitri Ivanovitch: *La ventana y otros poemas*.

El Convivio

A 20 ctvs. oro am.

- Roberto Brenes Mesén: *Voces del Angelus* (Versos).
- Roberto Brenes Mesén: *Pastorales y Jacintos* (Versos).
- Manuel Díaz Rodríguez: *Cuatro Sermones Líricos*.
- Pedro Henríquez Ureña: *Antología de la Versificación Rítmica*.
- Alberto Gerchunoff: *Nuestro Señor Don Quijote*.
- Julio Herrera y Reissig: *Ciles Alucinada y otras poesías*.
- Giacomo Leopardi: *Parini o De la Gloria* (Tratado).
- Leopoldo Lugones: *Rubén Darío* (Perfil).
- Federico de Onís: *Disciplina y Rebelión* (Conferencia).
- Eugenio D'Ors: *Aprendizaje y Heroísmo* (Conferencia).
- Eugenio D'Ors: *De la amistad y del diálogo*.
- Santiago Pérez: *Artículos y Discursos*.
- Ernesto Renán: *Páginas escogidas I*.
- Alfonso Reyes: *Visión de Anáhuac*. (Ensayo)
- José Enrique Rodó: *Cuentos Filosóficos*.
- Marqués de Santillana: *Serranillas y Cantares*.
- Rabindranath Tagore: *Ejemplos*.
- Julio Torri: *Ensayos y Fantasías*.
- Juan Valera: *Parsondes y otros cuentos*.
- Enrique José Varona: *Emerson* (Perfil).
- » » » *Con el eslabón* (Pensamientos).
- Enrique José Varona: *Con el eslabón* (Segunda parte).
- José Vasconcelos: *Artículos*.
- Carlos Vaz Ferreira: *Reacciones y otros artículos*.
- Antonio de Villegas: *El Abencerraje* (Novelita).
- A 30 ctvs. oro am.
- José María Chacón y Calvo: *Hermanito menor*.
- Enrique Díez-Canedo: *Sala de retratos*.
- José Moreno Villa: *Florilegio*.
- Kahlil Gibran: *El Loco*.
- Rafael A. Ureta: *Florilegio*.
- A 40 ctvs. oro am.
- Longfellow: *Evangelina*.
- Fray Luis de León: *Poemas originales*.

Ediciones de autores centroamericanos

A 20, 30 y 40 ctvs. oro am. cada tomo

COSTA RICA

- R. Fernández Guardia: *La Miniatura*.
- J. García Monge: *La Mala Sombra y otros sucesos*.
- Octavio Jiménez: *Las coccinelas del rosal*.
- Carmen Lira: *Los cuentos de mi tía Panchita*.
- Magón (M. González Zeledón): *La Projia*, 2ª edición, aumentada.
- Rómulo Tovar: *De variado sentir*.
- » » *En el taller del alatero*.
- » » *De Atenas y de la Filosofía*.

HONDURAS

Rafael Heliodoro Valle: *El rosal del ermitaño*.

NICARAGUA:

José Olivares: *Poemas*.

EL SALVADOR:

Alberto Masferrer: *Pensamientos y Formas. Notas de Viaje*.

¡SALVESE DEL TRANCAZO!

Combata esos primeros síntomas tomando

BROMOQUINOIDES

Preparados por la BOTICA FRANCESA