

## POESIAS

(De SALOMÓN DE LA SELVA).

## CANTAR

El amor vino  
y el amor se fué;  
me pidió cariño,  
no se lo negué;

me pidió mil besos,  
todos se los dí;  
me pidió la luna—  
se la prometí!

## CANTAR

Antes me decía:  
«Cuando tenga veinte años!...»  
Me pesaban mucho  
los desengaños.

Ya cumplí los veinte;  
sigo en mis andanzas;  
lo que ahora me agobia  
son las esperanzas.

## PARA NOEMI

Ahora sé que una vez tuve,  
para cazarte, segura red  
que se deshizo como una nube  
cuando la tierra gritó de sed.

Para celar tu corazón  
no tengo ya  
aquel engaño de la ilusión:  
hecha girones mi vida está!

Pero en la tierra que socorrí,  
mira qué flores, mira qué granos! —  
Tú nada tienes que darme a mí;  
yo me doy todo: tiende las manos!

## PARA NOEMI

Cuando el invierno vuelva  
voy a escribir  
sobre la nieve nueva  
el nombre de Noemí:

La *N* como un lirio,  
como una rosa la *o*,  
la *e* como pétalo de trébol  
que un amante deshojó;

La *m* como una viña,  
y la *i*  
como un pájaro que va volando  
y una flecha que lo va a herir.

La luna desde su cielo  
va a mirar,  
y—Cuándo vendrá el invierno,  
pensará,

—que en la tierra todavía  
hay tanta flor?  
Por cierto que hace milagros  
el amor!

## MELODIA IRLANDESA

Yo nunca, nunca, respiré tus aires,  
pero mis sueños han batido sus alas  
en todas tus neblinas.  
Ay, de mi Irlanda!

De niño, entre tus rocas  
jamás busqué el palacio de las hadas,  
pero mis sueños lo encontraron.  
Ay, de mi Irlanda!

De bejucos y barro, cabe un río  
que a veces llora, que siempre canta,  
hay una choza humilde.  
Ay, de mi Irlanda!

Yo nunca abrí su puerta,  
pero conozco sus ventanas  
que son como unos ojos.  
Ay, de mi Irlanda!

Este cantar oculta  
secretamente el alma  
del alma de mi vida.  
Ay, de mi Irlanda!

## CANTAR

Mi anhelo antes era  
tener mi propia casa.  
A diario me la ofrece  
la muerte cuando pasa;

pero tan angosta,  
pero tan obscura,  
y en tierra extranjera,  
que fuera locura

que yo la aceptara!  
Ya no quiero casa;  
quiero lo que ofrece  
la vida cuando pasa:

un camino largo  
y el agua y el viento...  
(Nadie le diga a la muerte  
lo que ahora siento!)

## MADRIGALES

El beso de mi novia es una Colombina  
que casi fuera Psiquis por las alas que tiene;  
siempre va de puntillas, si baila o si camina,  
y apresuradamente, y nunca se detiene...

Arlequín y Pierrot, los labios de mi boca,  
con su maña distinta la enamoran cada uno  
y entre risas y ruegos la ponen casi loca,  
pero ella a los dos burla y no se da a ninguno...

El beso de mi novia es un niño de cuna  
que todavía no habla, sólo sonrío o llora;  
dormido, me parece caído de la luna  
y cuando se despierta, regalo de la aurora...

Las luces lo fascinan y atónito se queda  
mirando a las pasiones arder en vivo fuego,  
y las llamas lo envuelven en un calor de seda  
y él mueve pies y manos y arrulla y duerme luego...

Mi novia, si la beso yo mucho, siempre llora:  
sus lágrimas son cálida lluvia de primavera  
que me hace blando y fértil, y por ella se enflora  
de lirios abriños mi carne, que antes era

invernal suelo duro. Pero presiento el día  
en que habrá más que lirios, porque ella, de soslayo,  
me mira como el sol, y en mi carne bravía  
hay raíces de rosas, y cuando sea mayo!...

Mi novia es tan humilde que me besa las manos;  
tan sensitiva y tímida que tiembla si me toca;  
sin embargo, adivino cuántos orgullos vanos  
y durezas innatas se esconden en su boca:  
porque sus labios forman un arco que agresivo  
se tiende, sin reparos de mal, cuando la inquieta  
alguna duda; listo a clavar en lo vivo  
de nuestro amor quién sabe qué bárbara saeta!

(Envío del Autor. New York)

## LA LIBRERIA ESPAÑOLA DE MARIA V. DE LINES

APARTADO DE CORREOS N° 314

San José y Cartago

TELÉFONO 38 - TELÉGRAFO «LINES»

El mejor surtido de cajas de papel y sobres que haya llegado a Costa Rica  
se ofrece a nuestra numerosa clientela.

Máquinas de escribir FOX VISIBLE y CORONA. - Papeles y útiles para máquinas.