

NUEVA PUBLICACION

"SELECCION LITERARIA"

EL 1º de agosto aparecerá esta nueva Revista Uruguaya, dirigida por el señor Manuel de Castro. El primer número vendrá integrado con composiciones inéditas de la eximia poetisa Juana de Ibarbourou, cedidas especialmente para *Selección Literaria*. En los números siguientes, aparecerán, coleccionados en artísticas antologías, las reproducciones de los más caracterizados poetas y prosistas del Uruguay. La presentación ilustrativa está a cargo del pintor argentino Eugenio Abal, el que ha confeccionado una artística portada.

El número correspondiente a Juana de Ibarbourou viene precedido con una carta del escritor español don Miguel de Unamuno, sobre la obra de nuestra original poetisa. *Selección Literaria* está llamada a despertar real interés en los círculos intelectuales y artísticos.

Damos con júbilo esta noticia a nuestros lectores. Y al mismo tiempo les avisamos que la Agencia exclusiva de esta nueva y estimable publicación se halla en la Administración del REPERTORIO.

Se vende el cuaderno a 50 céntimos.



MANUEL DE CASTRO

Uno de los buenos poetas nuevos del Uruguay y Director de las pequeñas antologías SELECCIÓN LITERARIA.

Alma y Pampa

Para REPERTORIO AMERICANO.

«Era una inmensa pampa».

*De noche, ante la muda soledad pampeana
he sentido al silencio en su raíz más honda:
la raíz del silencio es nuestra propia alma
que calla su secreto
cuanto más se le ahonda!*

*De noche, Pampa y cielo
forman un solo Abismo...
es la imagen del alma:*

*alma sin fondo de estrellas
sin placidez de luna,
sobrecogida en sombras,
¡gran sombra ella misma!*

*Vieja pampa uniforme! Como el alma aburrida
te extiendes a lo largo sin ningún panorama...*

MANUEL DE CASTRO

Montevideo, Julio, 1920.

Libros, folletos y revistas recibidos últimamente

DIEGO CARBOÑELL: *La epilepsia del Libertador*. Mérida, (Venezuela), 1920.

SANTIAGO KEY-AYALA: *Eduardo Blanco y la génesis de "Venezuela Heroica"*. Caracas, 1920.

R. BLANCO FOMBONA: *Dramas mínimos*. Madrid, 1920. Biblioteca Nueva.

ARMANDO LEYVA: *Las horas silenciosas* (Cuentos y Crónicas). Santiago de Cuba, 1920.

CARLOS MARIA JIMÉNEZ: *El petróleo para los costarricenses*. San José de Costa Rica, 1920.

LA PLUMA: Revista literaria. Se publica mensualmente en Madrid en fascículos de 48 páginas. Redactores: Manuel Azaña y C. Rivas Cherif.

Sumario del N° 2, julio de 1920: A. REYES: *El abanico de Mlle. Mallarmé*. C. RIVAS CHERIF: *Alegoría de Narciso o el mundo visto por un agujero*. R. PÉREZ DE AYALA: *Versos viejos*. G. BORROW: *El camino de Finisterre*. M. AZAÑA: *El espíritu público en Francia durante el armisticio*. Libros y Revistas.

RAMIRO AGUILAR V.: *Determinación y localización de los ficus de la Sabana. Metodica de las ciencias naturales*. San José de Costa Rica, 1920. Publicaciones del Colegio de Señoritas. Serie A. N° 3.

ANASTASIO ALFARO: *Las arcillas*. San José de Costa Rica, 1920. Publicaciones del Colegio de Señoritas. Serie A. N° 4.

Tres nuevas y excelentes revistas americanas:

MÉXICO MODERNO, México. Director: Enrique González Martínez. Sumario del N° 1: JOSÉ VASCONCELOS: *Himnos breves*. ANTONIO CASO: *El concepto de la historia universal*. ENRIQUE GONZÁLEZ MARTÍNEZ: *El poema de los siete pecados*. ANTONIO CASTRO LEAL: *Los autores que no leemos ya*: Chesterton. JULIO TORRI: *La Humildad premiada* (Apólogo). *Para aumentar la cifra de accidentes*. MANUEL DE LA PARRA: *Poemas*. GENARO ESTRADA: *Las fiestas de los colegiales de San Ildefonso*. MARIANO SILVA ACEVES: *Campañitas de plata*. MANUEL M. PONCE: *El suplicio del concertista*. H. INGRAM PRIESTLEY: *La antigua Universidad de México*.

NUESTRO SIGLO, Habana. Revista de orientación nacional. Director: M. Márquez Sterling. Del sumario del N° 8: *El programa sacrilego*, por M. MÁRQUEZ STERLING. *Cambiamos de frente*, por A. PERUCHET. *Las aspiraciones de Trabajo americano*. *Al margen...*, por FEDERICO HENRÍQUEZ Y CARVAJAL. *El modernismo literario y el problema social*, por el Dr. MEDARDO VITIER. *En el hogar*, poesía por M. MAGALLANES MOURE.

LOS NUEVOS, Montevideo. Revista de Ciencias y Letras. Del sumario del N° 2: *Las nuevas tendencias literarias* (Apollinaire y el Creacionismo). DELFINA BUNGE DE GALVEZ: *Ensayos breves*. PAUL CLADEL: *El cerdo*. FRANCIS JAMMES: *El camino de la vida*. Etc.

Lea EL REPERTORIO y recoméndolo a sus amigos.

¿Busca Ud. una revista castellana bien hecha, preciosa?

En la Administración del REPERTORIO la encontrará Ud.

Es AMÉRICA LATINA, editada en París por D. Ventura García Calderón y D. Benjamín Barrios.

En el N° de agosto de 1920 aparecen unos *Poemas* de Andrés Mata, algunas *Páginas inéditas* de Becquer, *Recuerdos* de Eugenia de Montijo y otras colaboraciones importantes. Las ilustraciones son numerosas. Todo es distinguido en AMÉRICA LATINA.

Precio del ejemplar: \$ 0-50.