

Por observaciones verificadas en ese país, se ha podido ver que el cuidado de la dentadura en los escolares da un beneficio de un 99.8 por ciento demostrada por una mayor vigorización físico-mental y un espíritu superior de respeto a sí mismo.

En muchas ciudades europeas como norteamericanas no sólo hay clínicas dentales públicas, sino que en los asilos, hospitales, establecimientos escolares, talleres de fábricas o industrias, etc.

Los Estados Unidos, con sus originales ideas prácticas de bien público, fué el primero en el mundo, el año 1916, que celebró la fiesta del cepillo de dientes. Durante la semana que duró la fiesta, las escuelas, sociedades dentales, la dirección de sanidad y la prensa toda sostuvieron verdadera campaña de higiene bucal. En los jardines y parques de Nueva York se reunieron 800 mil niños para oír conferencias y aprender a usar el cepillo dental.

El primer país de Sud América que imitó tan objetivo como higiénico ejemplo, fué el nuestro. En efecto, en noviembre de 1916, la Escuela Normal de Preceptoras, sin duda alguna la más a propósito para enseñar y difundir la higiene, en cooperación con la Sociedad Odontológica, organizó con éxito la fiesta del cepillo dental.

Este año se ha querido despertar en el público un mayor interés, porque se ve que las enfermedades a los dientes y sus complicaciones constituyen hoy día un verdadero peligro racial, quizás un signo degenerativo, el 99½% de los habitantes sufren de caries dentaria.

Contrista el espíritu pensar que un pueblo favorecido tan generosamente por la naturaleza no haya sabido aprovechar su situación.

Esta campaña de sanidad pública es uno de los mejores preservativos contra las epidemias que diezman el pueblo y por eso se ha dicho que quien conserva la boca aseada está inmune de un gran número de enfermedades.

Por todas estas razones es de desear que los niños sin distinción de clases asistan a la fiesta del cepillo dental.

VICENTE REAL

LECTOR amigo: ¿A usted de-
veras le gusta el REPERTO-
RIO? Pues consígale un suscriptor
más, un aviso más. Es el mejor
servicio que puede hacerle. Como
también indicarle las personas
que podrían recibirlo. Nos cabe
el derecho de tanteo con ellas.

EDITOR Y FILANTROPO

CUADROS DE LA NATURALEZA

HA aparecido el tomo 3º de esta interesante obra de don Joaquín Antonio Uribe, con el prólogo de don Tomás Cadavid Restrepo que fué publicado en una de nuestras ediciones anteriores. No son inferiores estos nuevos simpáticos cuadritos de don Joa-

quín a los publicados anteriormente: campear en ellos siempre la amenidad de estilo, la suave ironía envuelta en afable sencillez y el amor a la naturaleza dictando sabrosas e interesantes enseñanzas.

Es este un libro llamado a agotarse rápidamente por su verdadera importancia, y por ser el primer tomo de una «Biblioteca Popular» ideada para fines caritativos por don Timoteo Jaramillo y de la cual copiamos aquí el Prospecto:

«Esta biblioteca tiene por objeto dar a conocer el mayor número de obras nacionales que sea posible y propender, así a la divulgación de conocimientos útiles para el mejoramiento del país, allegando además fondos para ayudar a desarrollar varias de nuestras instituciones de mejoramiento social. Su producto será destinado, después de deducir el gasto de su impresión, así:

«Un 10 por ciento para la Sociedad de Mejoras Públicas.

«Un 10 por ciento para el Hospital de San Vicente de Paul.

«Un 20 por ciento para la Renta de Papel Periódico.

«Un 20 por ciento para la protección de la Infancia.

«Un 40 por ciento para el autor de la obra que se publique, y si éste optare por regalar el original, se aumentará en un 10 por ciento lo que corresponde a las Instituciones beneficiadas».

Los cables del "Repertorio"

Para interpretar a Monroe

Se propone la celebración de un congreso de internacionalistas con el objeto de fijar el alcance de la famosa doctrina

VALPARAÍSO, junio 1º—La celebración de un Congreso Pan-Americano de internacionalistas convocado por los principales periodistas de Norte América y Sur América, ha sido propuesta por Juan Ignacio Gálvez, publicista chileno, redactor de *El Mercurio* de esta ciudad, con el principa-

GARCÍA MONGE Y CÍA.

EDITORES

SAN JOSE DE COSTA RICA, C. A.

APARTADO DE CORREOS 533

Ediciones Sarmiento

A 50 ctms. (20 ctvs. oro am.) cada tomito

- 1.—Juan Maragall: *Elogio de la palabra.*
- 2.—Clarín: *Cuentos.*
- 3 y 4.—José Martí: *Versos.*
- 5.—José Enrique Rodó: *Lecturas.*
- 6.—Enrique José Varona: *Lecturas.*
- 7.—Herodoto: *Narraciones.*
- 8.—Almafuerte: *El Misionero.*
- 9.—Ernesto Renán: *Emma Kosilla.*
- 10.—Jacinto Benavente: *El príncipe que todo lo aprendió en los libros.*
- 11.—Silverio Lanza: *Cuentos.*
- 12.—Carlos Guido y Spano: *Poemas.*
- 13.—Andrés Gide: *Oscar Wilde.*
- 14.—R. Arévalo Martínez: *El hombre que parca un caballo.*
- 15 y 16.—Rubén Darío en Costa Rica.

El Convivio

A 50 ctms. (20 ctvs. oro am.)

- Roberto Brenes Mesén: *Voces del Angelus* (Versos).
- Roberto Brenes Mesén: *Pastorales y Jacintos* (Versos).
- Manuel Díaz-Rodríguez: *Cuatro Sermones Litúrgicos.*
- Pedro Henríquez Ureña: *Antología de la Verificación Rítmica.*
- Alberto Gerchunoff: *Nuestro Señor Don Quijote.*
- Julio Herrera y Reissig: *Ciles Alucinada y otras poesías.*
- Giacomo Leopardi: *Parini o De la Gloria* (Tratado).
- Leopoldo Lugones: *Rubén Darío* (Perfil).
- Federico de Onís: *Disciplina y Rebelión* (Conferencia).
- Eugenio D'Ors: *Aprendizaje y Heroísmo* (Conferencia).
- Eugenio D'Ors: *De la amistad y del diálogo.*
- Santiago Pérez: *Artículos y Discursos.*
- Ernesto Renán: *Páginas escogidas I.*
- Alfonso Reyes: *Visión de Anáhuac.* (Ensayo)
- José Enrique Rodó: *Cuentos Filosóficos.*
- Marqués de Santillana: *Serranillas y Cantares*
- Rabindranath Tagore: *Ejemplos.*
- Julio Torri: *Ensayos y Fantasías.*
- Juan Valera: *Parsonadas y otros cuentos.*
- Enrique José Varona: *Emerson* (Perfil).
- » » » *Con el eslabón* (Pensamientos).
- Enrique José Varona: *Con el eslabón* (Segunda Parte).
- José Vasconcelos: *Artículos.*
- Carlos Vaz Ferreira: *Reacciones y otros artículos.*
- Antonio de Villegas: *El Abencerraje* (Novelita).
- A \$ 1-00 (30 ctvs. oro am.)
- José María Chacón y Calvo: *Hermanito menor.*
- Enrique Díez-Canedo: *Sala de retratos.*
- José Moreno Villa: *Florilugio.*
- A \$ 1-25 (40 ctvs. oro am.)
- Longfellow: *Evangelina.*
- Fray Luis de León: *Poesías originales.*

La primera casa que anuncia haber rebajado sus precios de acuerdo con las circunstancias es

LA DESPENSA
New England La Gran Vía