

lar, los aposentos y corredores deberán hallarse perfectamente limpios, con plantas en cestas y macetas rústicas que revelen el amor de la naturaleza y la paz del ánimo de los habitantes de la escuela, cuyo exterior, por su limpieza y su cuidado, debe inspirar a los transeúntes el sentimiento de que pasan por delante de la escuela del lugar».

«EJERCICIOS DE APERTURA.— Al iniciar las clases todos los días, después de unos tres ejercicios de respiración profunda, se recordará el propósito de la semana, y tras un instante de perfecto silencio, se dará principio al trabajo. Si se hubiese aprendido un canto que sea una plegaria de la mañana, se cantará después de este instante de silencio».

¿No es verdad, lector, que nos creemos de pronto transportados a las escuelas utópicas del *Wilhelm Meister*? Y para ser plenamente justos, recordemos que aun ministros como Brenes Mesén serían inútiles, donde no hubiera presidentes como Tinoco que aprueben sus planes de enseñanza.

NOTA DE LOS EDITORES: Es muy interesante la reseña bibliográfica de los Programas de Educación Primaria del señor Brenes Mesén, tal como se halla en la entrega de enero de 1919 de una excelente revista mensual que se publica en Madrid con el título de *La Unión Hispanoamericana*.

Pero no estaría bien que saliera sin una rectificación en lo que dice «presidentes como Tinoco, etc». Este atolondrado aprobó los programas del señor Brenes como habría aprobado cualesquiera otros, porque los altos y primordiales intereses de la educación pública no le importaban. Prueba de ello es que luego dejó tales Programas a merced de las envidias, las intrigas, el servilismo y la incompetencia de unos cuantos tipos de cuyos nombres no queremos acordarnos. Prueba de ello es que su año y medio último de mando cuartelario ha sido funestísimo para los intereses de la cultura y la civilización, encomendados a las escuelas y colegios oficiales de Costa Rica.

Si es usted un fumador de buen gusto, llame al Teléfono 374 y pida los puros que elabora la

GRAN FABRICA DE PUROS FINOS

— DE —

H. E. RUCAVADO & Co.

PASO DE LA VACA.

300 varas al Norte de la esquina Noroeste del Mercado.

## JOSEPH BONDY'S SONS

ESTABLECIDOS EN 1890

New York, U. S. A.

Cable: "JOBOSO"

39 Cortlandt St.

Clave: A. B. C., 4ª Edición

BANCO: THE TITLE GUARANTEE & TRUST Co., NEW YORK

Cuentas a nombre de Joseph Bondy's Sons y Estate of Joseph W. Bondy

Especializamos en la importación de  
**MATERIA PRIMA DE LA AMERICA LATINA**

PAGAMOS CINCO DIAS DESPUES DE RECIBIR LOS EMBARQUES EN NUEVA YORK

Importamos cantidades grandes de nueces de corozo (únicamente la nuez, sin la cáscara), fibras de corozo, cera de abejas, cueros de cabra y cueros en general y toda clase de productos naturales. Envíen muestras y precios, en oro americano, F. C. S. Nueva York.

Conseguimos venta para productos nuevos y sin valor comercial aparente.—Escribannos respecto a cualquier negocio en nuestro ramo, enviando muestras y precios en oro americano F. C. S. Nueva York y contestaremos después de estudiarlo.

## Con los Autores y Editores

(Las obras señaladas en esta sección pueden pedirse o encargarse a la Administración del REPERTORIO, en donde habrá un esmerado servicio de Librería americana, española, francesa, italiana e inglesa).

*El hombre que parecía un caballo*, por R. Arévalo Martínez. San José de Costa Rica. Tomo 13 de las «Ediciones Sarmiento». 20 centavos oro.

De Eugenio D'Ors, Barcelona: «Me ha interesado vivamente *El Hombre que parecía un caballo*, de Arévalo Martínez. El estilo eruptivo de este autor tiene en ciertas páginas una fuerza arrebatadora».

De Ramón Vinyes, Barranquilla: «He recibido el cuento de Rafael Arévalo Martínez *El Hombre que parecía un caballo*. Es de una belleza antipática. En literatura amo más al que vuela que al que escarba. El artista inseguro del drama de Ibsen «Cuando nos levantemos de entre los muertos» siente la testuz de un buey, la cabeza de un caballo o de un perro tras de las cabezas que esculpe. Rafael Arévalo Martínez compuso el tránsito. Está bien! Pero por qué se necesita hablar de Poe, de *Peter Altenberg* y de *Barbey d'Aureville*? Tres nombres, tres maestros de novela psicológica. Ay! estos críticos, amigo García Monge.

»Escribiré en *Voces* una nota sobre Rafael Arévalo Martínez. Ha publicado versos? No conocía ni de nombre

al autor y me ha sido grato conocerlo a pesar de las objeciones que le pongo».

El próximo número del *Convivio* será un precioso librito del distinguido escritor cubano don José María Chacón y Calvo. Su título es sugestivo: *Hermanito Menor*, con cuatro dibujos de R. Estallela.

*La Editorial América*, en su «Biblioteca Andrés Bello», ha publicado últimamente:

Cecilio Acosta: *Cartas Venezolanas*.  
Jesús Castellanos: *Los optimistas*.  
R. Jaimes Freyre: *Castalia bárbara*.  
*Los sueños son vida*.

Manuel Sanguily: *Literatura universal. Páginas de crítica*.

Javier de Viana: *Campo*. Escenas de la vida de los campos de América.

Manuel Díaz Rodríguez: *Idolos rotos*.  
Se venden estos tomos a 3,50 ptas. cada uno.

La misma *Editorial América* en la «Biblioteca de Autores Célebres» (Extranjeros), ha publicado también:

Eca de Queiroz: *Cartas de Inglaterra*. 3,50 ptas.