

blemático. ¡Cuánto más grata esta quietud que me rodea!

»De todo lo que disfruta el hombre, lo mejor es el silencio. En él brotan y florecen las ideas, fructifican las meditaciones y nacen los inventos. El ruido es materia, el silencio espíritu. En el silencio se concibe todo lo bueno, todo lo noble, todo lo grande, y en el silencio se transmite por medio del libro, que es hijo del silencio. La vida sin el libro y el silencio sería una carga insostenible para un entendimiento cultivado».

Sólo la muerte pudo atreverse a separar a don José García de su adorada biblioteca. Con ser tan grande esta crueldad, yo se la perdonaría a la Implacable si tuviera la certeza de que al cometerla puso en manos de su víctima el gran libro de los misterios de ultratumba, el libro que se lee en el silencio eterno.

RICARDO FERNÁNDEZ GUARDIA

Nueva York aumenta los salarios de 53,000 maestros

Por la legislación de 1919 del Estado de Nueva York pasaron tres medidas educacionales de importante significación. Son: una ley que compele a continuar la escuela, que se pondrá en práctica en 1920; un bill de analfabetas que divide el Estado en zonas, con el propósito de eliminar el analfabetismo en los adultos; y el bill del salario que aumenta la paga de los maestros en todo el Estado.

Con respecto al bill del salario dice el comisionado Finley: «La Ley de más significación y de mayor alcance de estas tres, y, en realidad, de todas las leyes pasadas este año, es la que provee el acrecentamiento de los salarios a 53,000 maestros del Estado. Este será el comienzo de una nueva era para nuestras escuelas. Cuando en otoño venidero abramos las puertas de las escuelas de este

Estado, será para una mejor oportunidad de servicios que en épocas anteriores.

»El costo de este bill para sólo la ciudad de Nueva York es como sigue:

Primer año, 1920.	\$ 1.612,000
Segundo año, 1921.	5.700,000
Tercer año, 1922.	9.450,000

(The Foreign Press Service.)

SE DESCUBRE LA MANERA DE HACER ORO ARTIFICIAL

El profesor Ernest Rutherford dice haber descubierto el enigma de la trasmutación.

PARÍS, diciembre 9. — El profesor Sir Ernest Rutherford que ha sido catedrático de la Universidad de Langworthy y director de los laboratorios de física de la Universidad de Manchester, Inglaterra, desde 1907 ha resuelto el problema de la tras-

mutación de la materia, problema que ha sido la obsesión de todos los sabios antiguos.

Ernest Rutherford es uno de los químicos más famosos del mundo. Tiene títulos de la mayor parte de las universidades europeas y conserva medallas de importantes instituciones científicas. Durante muchos años ha estudiado la radioactividad de la materia asunto sobre el cual ha escrito muchos libros valiosos.

El descubrimiento en cuestión es tomado, desde luego, con gran reserva por los hombres de ciencia, toda vez que de ser cierto, sería el descubrimiento más interesante de estos últimos tiempos.

Según el descubrimiento del sabio profesor, sería cosa fácil fabricar oro, lo mismo que plata o cobre. Y de este modo, caso de ser ciertas las afirmaciones de Sir Rutherford, se resolvería de una vez el gran problema económico del mundo en cuanto se refiere a la moneda.

(La Prensa.—Nueva York).

REBELDE

*Caronte: yo seré un escándalo en tu barca.
Mientras las otras sombras recen, giman o lloren,
Y bajo tus miradas de siniestro patriarca
Las tímidas y tristes en bajo acento oren,*

*Yo iré como una alondra cantando por el río
Y llevaré a tu barca mi perfume salvaje,
E irradiaré en las ondas del arroyo sombrío
Como una azul linterna que alumbrará en el viaje.*

*Por más que tú no quieras, por más guiños siniestros
Que me hagan tus dos ojos, en el terror maestros,
Caronte, yo en tu barca seré como un escándalo.*

*Y extenuada de sombra, de valor y de frío,
Cuando quieras dejarme a la orilla del río,
Me bajarán tus brazos cual conquista de vándalo.*

LA HORA

*Tómame ahora que aún es temprano
Y que llevo dalias nuevas en la mano,*

*Tómame ahora que aún es sombría
Esta taciturna cabellera mía.*

*Ahora, que tengo la carne olorosa,
y los ojos limpios y la piel de rosa.*

*Ahora, que calza mi planta ligera
La sandalia viva de la primavera.*

*Ahora que en mis labios repica la risa
Como una campana sacudida a prisa.*

*Después... ¡ah, yo sé
Que ya nada de eso más tarde tendré!*

*Que entonces inútil será tu deseo
Como ofrenda puesta sobre un mausoleo.*

*¡Tómame ahora que aún es temprano
Y que tengo rica de nardos la mano!*

*Hoy, y no más tarde. Antes que anochezca
Y se vuelva mustia la corola fresca.*

*Hoy, y no mañana. Oh amante, ¿no ves
Que la enredadera crecerá ciprés?*

JUANA DE IBARBOUROU

(Las Lenguas de diamante)

Repertorio Americano

Antología de la prensa castellana y extranjera.

De Filosofía y Letras, Artes, Ciencias y Educación, Misceláneas y Documentos.

Publicado quincenalmente por

GARCÍA MONGE Y CÍA.,
EDITORES

Apartado 533

SAN JOSÉ, COSTA RICA, C. A.

ECONOMIA DE LA REVISTA

El número suelto	¢ 0-40
La serie trimestral (6 entregas), pagada por anticipado y solici- tada a la Administración.	2-00
Para el extranjero, el número suelto	\$ 0-15 oro am.
La serie anual (24 entregas).	3-00 » »
La página de avisos, por in- serción.	20-00 » »

En el contrato semestral de avisos se da un 5% de descuento. En el anual, un 10%.