

sus casas y sembraban, y sembraban, y así fué como pudo Costa Rica pasar aquella crisis, exportando alimentos, cuando muchos otros países estaban padeciendo hambres y miserias.

Hoy, al cabo de 3 años, aquella que fué vista como una «ocurrencia sin valor práctico», se ha filtrado en los cerebros de muchas gentes y ya puede apreciarse el movimiento.

En todas partes hay niños y jóvenes empeñados en el trabajo de cultivar los solares de sus casas y es seguro que dentro de algunos años no estará completo el hogar costarricense si no tiene su huertecilla y es para entonces cuando vislumbramos un gran bienestar económico y moral para nuestra Patria.

Aquella semilla que un día lanzamos al país, con la mirada fija en el porvenir y con el corazón plétórico de patriotismo, iba acompañada de una plegaria: ¡Dios mío, ayudadme para que este país conquiste su destino!

La plegaria fué oída; la semilla está germinando y son brotes prometedores los que ya vemos.

¡Esa siembra de ideas nunca se pierde!

Estas fotografías van acompañadas de los datos que han suministrado los dueños de las huertas y son unas pocas de lo que será en breve un volumen que puede llamarse «Libro de la fe en el futuro de Costa Rica».

JUAN J. CARAZO

Un nuevo movimiento educacional

II

OTROS ANTECEDENTES.—Una historia del movimiento de medición de resultados educacionales, desde sus orígenes, descubriría muchos y a veces notables esfuerzos de investigación. Los nombres de Rice, Stone, Courtis, Thorndike, etc., aparecerían frecuentemente en ella. Si el nombre de Rice se cita constantemente como el de un *pioneer*, el de Thorndike se cita con el elogio que merece el actual director intelectual de la obra. Por cierto que los estudios de educación y psicología de este eminente profesor deberían ser traducidos al castellano.

EL ESTADO ACTUAL.—Para dar una noción de la amplitud del movimiento y por referencia solamente a la escuela primaria, mencionaremos los principales tests y escalas hoy en uso:

I. Aritmética:

1. Tests de Courtis
2. Tests de Woody
3. Tests de Stone

II. Lectura:

1. Escala de Courtis
2. Escala de Thorndike
3. Tests de Haggerty

III. Caligrafía

1. Escala de Ayres
2. Escala de Thorndike
3. Tests de Courtis
4. Escala de Freeman

IV. Deletreo

1. Escala de Buckingham
2. Escala de Starch
3. Escala de Ayres

V. Dibujo:

Escala de Thorndike

EDUCACIÓN SECUNDARIA.—Algunos de esos tests son aplicables a los estu-

dios secundarios, especialmente los relativos al lenguaje; pero ya los hay exclusivos de la educación secundaria, si no para la medición en todas las materias, sí de los resultados de las más importantes. Sin embargo tales tests deben considerarse provisionales, es decir, más como instrumentos de investigación en este nuevo campo que como verdaderas conquistas científicas.

LOS PROGRAMAS DEL SEÑOR BRENES MESÉN.—Estos programas al tratar de Caligrafía, en segundo grado, dicen: «Permitirá juzgar el adelanto caligráfico el uso de escalas destinadas a ese fin». Alguna vez tuve ocasión de preguntar al señor Brenes Mesén con qué objeto exigían sus programas las escalas, siendo desconocidas en Costa Rica y contestó: «Para que los maestros tengan oportunidad de construir las». El mismo espíritu se muestra en muchas de las iniciativas que los Programas contienen: estimular al magisterio hacia la construcción de una obra nueva, propia, elevada. Se explica así que no hayan sido comprendidos. Con el mismo espíritu nos proponemos dar a conocer este movimiento, como después expondremos otros. Acaso haya algún grupo de maestros que se interese en seguirlo y una vez en posesión del impulso se ponga a la obra, ya indispensable, de adaptar a las condiciones de nuestro país y de nuestra escuela la técnica de la medición de resultados, para que construyamos nuestros tests y nuestras escalas y entremos en la corriente de la educación científica, donde tan poco valor tienen las opiniones personales y ninguno alcanzan los odios.

OMAR DENGO

Heredia, ESCUELA NORMAL, Octbr., 1920

GARCÍA MONGE y Cía.
EDITORES

SAN JOSÉ DE COSTA RICA, C. A.
APARTADO DE CORREOS 533

Ediciones Sarmiento

A 20 ctvs. oro am. cada tomito

- 1.—Juan Maragall: *Elogio de la palabra*.
- 1.—Clarín: *Cuentos*.
- 3 y 4.—José Martí: *Versos*.
- 5.—José Enrique Rodó: *Lecturas*.
- 6.—Enrique José Varona: *Lecturas*.
- 7.—Herodoto: *Narraciones*.
- 8.—Almafuerte: *El Misionero*.
- 9.—Ernesto Renán: *Emma Kosilis*.
- 10.—Jacinto Benavente: *El príncipe que todo lo aprendió en los libros*.
- 11.—Silverio Lanza: *Cuentos*.
- 12.—Carlos Guido y Spano: *Poemas*.
- 13.—Andrés Gide: *Oscar Wilde*.
- 14.—R. Arévalo Martínez: *El hombre que parecía un caballo*.
- 15 y 16.—Rubén Darío en Costa Rica.
- 17 y 18.—Rubén Darío en Costa Rica (2ª parte).

El Convivio

A 20 ctvs. oro am.

- Roberto Brenes Mesén: *Voces del Angelus* (Versos).
Roberto Brenes Mesén: *Pastorales y Jacintos* (Versos).
Manuel Díaz-Rodríguez: *Cuatro Sermones Líricos*.
Pedro Henríquez Ureña: *Antología de la Versificación Rítmica*.
Alberto Gerchunoff: *Nuestro Señor Don Quijote*.
Julio Herrera y Reissig: *Ciles Alucinada y otras poesías*.
Giacomo Leopardi: *Parini o De la Gloria* (Tratado).
Leopoldo Lugones: *Rubén Darío* (Perfil).
Federico de Onís: *Disciplina y Rebelión* (Conferencia).
Eugenio D'Ors: *Aprendizaje y Heroísmo* (Conferencia).
Eugenio D'Ors: *De la amistad y del diálogo*.
Santiago Pérez: *Artículos y Discursos*.
Ernesto Renán: *Páginas escogidas I*.
Alfonso Reyes: *Visión de Anáhuac* (Ensayo).
José Enrique Rodó: *Cuentos Filosóficos*.
Marqués de Santillana: *Serranillas y Cantares*.
Rabindranath Tagore: *Ejemplos*.
Julio Torri: *Ensayos y Fantasías*.
Juan Valera: *Parsondes y otros cuentos*.
Enrique José Varona: *Emerson* (Perfil).
» » *Con el eslabón* (Pensamientos).
Enrique José Varona: *Con el eslabón* (Segunda parte).
José Vasconcelos: *Artículos*.
Carlos Vaz Ferreira: *Reacciones y otros artículos*.
Antonio de Villegas: *El Abencerraje* (Novelita).

A 30 ctvs. oro am.

- José María Chacón y Calvo: *Hermanito menor*.
Enrique Díez-Canedo: *Sala de retratos*.
José Moreno Villa: *Florilegio*.
Kahlil Gibran: *El Loco*.
Rafael A. Ureta: *Florilegio*.

A 40 ctvs. oro am.

- Longfellow: *Evangelina*.
Fray Luis de León: *Poesías originales*.

Ediciones de autores centroamericanos

A 20, 30 y 40 ctvs. oro am. cada tomo

PUBLICADOS:

COSTA RICA

- R. Fernández Guardia: *La Miniatura*.
J. García Monge: *La Mala Sombra y otros sucesos*.
Octavio Jiménez: *Las coccinelas del rosal*.
Carmen Lira: *Los cuentos de mi tía Panchita*.
Rómulo Tovar: *De variado sentir*.
» » *En el taller del platero*.
» » *De Atenas y de la Filosofía*.

HONDURAS

- Rafael Heliodoro Valle: *El rosal del ermitaño*.

NICARAGUA:

- José Olivares: *Poesías*.