

Los clásicos que le hacen falta:

J. Cadalso: <i>Cartas marruecas</i> , 1 volumen pasta.....	2.00
<i>Poema de Mio Cid</i> , 1 vol.—men pasta...	2.00
Juan de Valdés: <i>Diálogo de la lengua</i> , 1 volumen pasta.....	2.00
<i>Calilla y Dimna</i> , 1 volumen pasta.....	2.00
Montaigne: <i>Páginas escogidas</i> , 1 volumen pasta.....	2.00
F. de Rojas: <i>Calisto y Melibea</i> (La Celestina) 1 volumen pasta.....	2.00
Montesquieu: <i>Cartas persas</i> , 1 volumen pasta.....	2.00
Fray Luis de León: <i>Nombres de Cristo</i> 2 volúmenes pasta, cada uno.....	2.00
Baltasar Castiglioni: <i>El Cortesano</i> , 1 volumen pasta.....	2.00
Enrique Heine: <i>Páginas escogidas</i> , 1 volumen pasta.....	2.00

En la Administración del REPERTORIO

Les arroja unas migas de pan y dice al niño:

—Ves, son como nosotros, comen y pelean el alimento.

—Eh!, pelo no dueimen poi que yo no los ha visto acostaise.

* *

MARTITA está al lado del lecho del hermano enfermo de quien es inseparable. Es hora de la medicina y el hermano le dice:

—Martita, pásame esa botella. Y le pasa el periódico. Esa botella—le repite señalándole la botella.—Y le pasa un cepillo de dientes. Esa botella. Y le pasa una caja... ¡Sea por Dios! exclama el hermano resignado.

* *

A PEPITO lo habían llevado a San José el día anterior, y un tío suyo que viene a verlo, le pregunta:

—¡Hola, Pepito! ¿Te gustó San Chepe?

—¿Cuál San Chepe?

—Pues la capital.

—¿Cuál capital?

—Pues San José. ¿Acaso no fuiste ayer?

—¡Ah sí! Pero no me gustó.

—¿Por qué?

—Porque papá no me compró jocosotes...

(Recogidas por Carlos Pérez Treasy, alumno del Instituto de Alajuela).

UNA CARTA

EN LA CLASE anterior les había hablado ya del tema. Todos habían mostrado mucho interés en la cuestión, pues tenían que traducir a una composición escrita ese asunto.

Ahora todos tenían sus cuadernos listos, esperando mis otras instrucciones para entrar en brega. Poco rato después todos empezaban así, más o menos: «Mi querida mamacita:».

Al pasar junto al puesto de Miguel Angel, éste me alzó a ver con sus ojazos negros, muy triste, casi lloroso. Su hoja estaba limpia. Sentí una rara aflicción. Yo tenía la culpa: por un descuido mío, no me fijé en su triste condición para proponerles el tema... y el pobre Miguelito, al verme pensativo, mudo, junto a su pupitre, casi temeroso, casi llorando, argumentando su justísima excusa, me dijo con voz entrecortada: «Mamita se llamaba... Lolita Corrales»...

(Recogida por Virgilio Caamaño A, maestra de la Escuela de Sta. Bárbara de Heredia).

EDICIONES

DE «LA LECTURA»

PASEO DE RECOLECTOS, 25. — MADRID

CLÁSICOS CASTELLANOS
OBRAS PUBLICADAS

- SANTA TERESA.—*Las Moradas*. Por don Tomás Navarro.
- TIRSO DE MOLINA.—*Teatro*. Por don Américo Castro.
- GARCILASO.—*Obras*. Por don Tomás Navarro.
- CERVANTES.—*Don Quijote de la Mancha*. Por don Francisco Rodríguez Marín, de la Real Academia Española. (8 vols.)
- QUEVEDO.—*Vida del Buscón*. Por don Américo Castro.
- TORRES VILLARROEL.—*Vida*. Por don Federico de Onís.
- DUQUE DE RIVAS.—*Romances*. Por don Cipriano Rivas Cherif. (2 vols.)
- Bº JUAN DE AVILA.—*Epistolario espiritual*. Por don Vicente García de Diego.
- ARCIPRESTE DE HITA.—*Libro de Buen Amor*. Por don Julio Cejador. (2 vols.)
- GUILLEN DE CASTRO.—*Las Mocedades del Cid*. Por don Víctor Said Armesto.
- MARQUES DE SANTILLANA.—*Canciones y decires*. Por don Vicente García de Diego.
- FERNANDO DE ROJAS.—*La Celestina*. Por don Julio Cejador. (2 vols.)
- VILLEGAS.—*Eróticas o amatorias*. Por don Narciso Alonso Cortés.
- POEMA DE MIO CID, Por don Ramón Menéndez Pidal, de la Real Academia Española.
- LA VIDA DE LAZARILLO DE TORMES. Por don Julio Cejador.
- FERNANDO DE HERRERA.—*Poesías*. Por don Vicente García de Diego.
- CERVANTES.—*Novelas ejemplares*. Por don Francisco Rodríguez Marín, de la Real Academia Española. (2 vols.)
- FR. LUIS DE LEÓN.—*De los nombres de Cristo*. Tomo I y II. Por don Federico de Onís.
- GUEVARA.—*Menoscario de Corte y Alabanza de Aldea*. Por don M. Martínez Burgos.
- NIEREMBERG.—*Epistolario*. Por don Narciso Alonso Cortés.
- QUEVEDO.—*Los Sueños*. Por don Julio Cejador. (2 vols.)
- MORETO.—*Teatro*. Por don Narciso Alonso Cortés.
- FRANCISCO DE ROJAS.—*Teatro*. Por don J. Ruiz Morcuende.
- RUIZ DE ALARCON.—*Teatro*. Por don Alfonso Reyes.
- LUIS VELEZ DE GUEVARA.—*El Diablo Cojuelo*. Por don Francisco Rodríguez Marín.

El esfuerzo y la actividad, triunfan en la vida.

Pasa de QUINCE MIL YARDAS, los DRILES, COTINES, CÉFIROS Y MEZCLILLA que fabrica mensualmente la

Compañía Industrial, **EL LABERINTO**

y por su INMEJORABLE CALIDAD, PERFECCIÓN y SOLIDEZ, se vende todo a medida que sale de los talleres de la Compañía. El público puede encontrar

esos famosos géneros de algodón y sus renombrados PAÑOS DE MANO, en los siguientes establecimientos:

SAN JOSE.—José Mº Calvo y Cía. «La Gloria».—Ismael Vargas, (Mercado).—Sérvulo Zamora, (Mercado).—Manuel Vargas C., (Mercado).—Jaime Vargas C., (Mercado).—Tobías Solera y Cía., (Mercado).—Antonio Alán y Cía.—Colegio de A. Vargas, (Mercado).—Enrique Vargas C., (Mercado).—E. Sión.—Colegio de Señoritas.—Etc., etc, Guevara y Cía. «La Buena Sombra» y «La Perla».—Domingo

La COMPAÑÍA INDUSTRIAL, EL LABERINTO cotiza todos su productos al cambio del día, y en calidad y precio compite ventajosamente con los extranjeros.

Apartado No. 105

Teléfono No. 254

SAN JOSE DE COSTA RICA

Imprenta y Librería Alsina.—San José, Costa Rica.