

GARCÍA MONGE y Cía.
EDITORES

SAN JOSÉ DE COSTA RICA, C. A.
APARTADO DE CORREOS 533

Ediciones Sarmiento

A 20 ctvs. oro am. cada tomito

1. — Juan Maragall: *Elogio de la palabra*.
2. — Clarín: *Cuentos*.
- 3 y 4. — José Martí: *Versos*.
5. — José Enrique Rodó: *Lecturas*.
6. — Enrique José Varona: *Lecturas*.
7. — Herodoto: *Narraciones*.
8. — Almafuerde: *El Misionero*.
9. — Ernesto Renán: *Emma Kosilis*.
10. — Jacinto Benavente: *El príncipe que todo lo aprendió en los libros*.
11. — Silverio Lanza: *Cuentos*.
12. — Carlos Guido y Spano: *Poesías*.
13. — Andrés Gide: *Oscar Wilde*.
14. — R. Arévalo Martínez: *El hombre que tarea a un caballo*.
- 15 y 16. — *Rubén Darío en Costa Rica*.

El Convivio

A 20 ctvs. oro am.

- Roberto Brenes Mesén: *Voces del Angelus* (Versos).
Roberto Brenes Mesén: *Pastorales y Jacintos* (Versos).
Manuel Díaz-Rodríguez: *Cuatro Sermones Litúrgicos*.
Pedro Henríquez Ureña: *Antología de la Verificación Rítmica*.
Alberto Gerchunoff: *Nuestro Señor Don Quijote*.
Julio Herrera y Reissig: *Ciles Alucinada y otras poesías*.
Giacomo Leopardi: *Parini o De la Gloria* (Tratado).
Leopoldo Lugones: *Rubén Darío* (Perfil).
Federico de Onís: *Disciplina y Rebeldía* (Conferencia).
Eugenio D'Ors: *Aprendizaje y Heroísmo* (Conferencia).
Eugenio D'Ors: *De la amistad y del diálogo*.
Santiago Pérez: *Artículos y Discursos*.
Ernesto Renán: *Páginas escogidas I*.
Alfonso Reyes: *Visión de Anáhuac*. (Ensayo)
José Enrique Rodó: *Cuentos Filosóficos*.
Marqués de Santillana: *Serranillas y Cantares*.
Rabindranath Tagore: *Ejemplos*.
Julio Torri: *Ensayos y Fantasías*.
Juan Valera: *Parsondes y otros cuentos*.
Enrique José Varona: *Emerson* (Perfil).
» » » *Con el eslabón* (Pensamientos).
Enrique José Varona: *Con el eslabón* (Segunda Parte).
José Vasconcelos: *Artículos*.
Carlos Vaz Ferreira: *Reacciones y otros artículos*.
Antonio de Villegas: *El Abencerraje* (Novelita).
A 30 ctvs. oro am.
José María Chacón y Calvo: *Hermanito menor*.
Enrique Díez-Canedo: *Sala de retratos*.
José Moreno Villa: *Florilegio*.
Kahlil Gibran: *El Loco*.
Rafael A. Ureta: *Florilegio*.
A 40 ctvs. oro am.
Longfellow: *Evangelina*.
Fray Luis de León: *Poesías originales*.

Ediciones de autores centroamericanos

A 20, 30 y 40 ctvs. oro. am. cada tomo

PUBLICADOS:

COSTA RICA

- R. Fernández Guardia: *La Miniatura*.
J. García Monge: *La Mala Sombra y otros sucesos*.
Octavio Jiménez: *Las coccinelas del rosal*.
Carmen Lira: *Los cuentos de mi tía Panchita*.
Rómulo Tovar: *De variado sentir*.
» » *En el taller del platero*.
» » *De Atenas y de la Filosofía*.

HONDURAS

- Rafael Heliodoro Valle: *El rosal del ermitaño*.

NICARAGUA:

- José Olivares: *Poesías*.

Hombres negros precedieron a Colón, según lo afirma un científico de los Estados Unidos

NEW YORK.—Negros de Africa, no blancos de Europa, fueron los primeros que atravesaron el Atlántico del Viejo Mundo a la América, según lo afirma Leo Wiener, profesor de lenguas eslavas en la Universidad de Harvard. En el primer tomo que acaban de publicar los Sres. Innes & Sons de Filadelfia, de una obra titulada *Africa and the Discovery of America*, él sostiene que hombres negros desembarcaron en este continente años antes que Colón.

El profesor Wiener prueba su afirmación sobre todo con la filología comparada. En resumen dice que muchas de las supuestas palabras indias que recogieron Colón y los primeros comentaristas en sus viajes proceden de Africa, especialmente de las lenguas de las tribus establecidas en los alrededores del Río Níger. Refuerza su argumento el autor cuando sostiene que el vicio del tabaco no proviene del indio americano, como universalmente se ha creído, sino que es de procedencia extranjera; el maní, las papas, la yuca y los camotes fueron cultivados y comidos por los africanos antes de que los conocieran los indios de América.

El profesor Wiener es un erudito cuya reputación hará que el libro sea escuchado con respeto por el mundo de científicos a que se dirige con toda evidencia. Además de ser el traductor de las obras de Tolstoi y un colaborador copioso de las revistas filológicas alemanas, rusas, francesas, inglesas y estadounidenses, es autor de las siguientes obras: *Comentario a las leyes alemanas y documentos medioevales*, *Contribución para la historia de la cultura arábigo gótica*, *Historia de la literatura judía*, *Historia del drama ruso contemporáneo*, *Antología de la Literatura rusa*, e *Interpretación del pueblo ruso*. En la obra que ahora se comenta, refiérese a 193 fuentes originales en más de doce distintas lenguas; el índice de los asuntos ocupa más de siete páginas a doble columna y en letra pequeña; y trata la etimología de dos mil palabras más o menos.

En el corto prefacio de su libro, dice el autor que a tiempo que trabajaba en una *Gramática comparada de las Lenguas Americanas*, se topó con muchas palabras que al parecer «se ajustaban perfectamente a las leyes fonéticas, indicio de su excesiva antigüedad». A primera vista, las consideró como palabras importadas de Europa después del descubrimiento de América.

«Me proponía, dice el Prof. Wiener, tratar este fenómeno en una media

docena de páginas, cuando me hallé con que las influencias culturales de Europa en las lenguas indígenas necesitaban un examen más completo del que se había pensado. Cuando comencé mis investigaciones estaba firmemente convencido, como es la creencia común, de que el tabaco, la yuca, las papas, los camotes y el maní eran bendiciones dispensadas por los indios al mundo. Un breve estudio excluyó las papas y las yucas. Pronto el maní siguió el mismo camino. Luego los camotes y por fin el tabaco.

«En el primer volumen demuestro que los negros tuvieron en la civilización americana una influencia mayor de lo que hasta ahora se había sospechado. En el segundo volumen estudiaré principalmente el fetichismo africano, que a pesar de los trabajados libros al respecto, está tristemente entendido, y demostraré con clara documentación que la extraordinaria extensión del médico indio debe su desarrollo al médico africano, que a su vez deriva su sabiduría de la medicina popular y religión de la Arabia».

En el capítulo del tabaco, el Prof. Wiener refuerza con argumentos arqueológicos los filológicos. En los terraplenes que dejaron los indios constructores en algunos de nuestros Estados del Sur, dice, se han hallado pipas, máscaras y alfarerías que conducen a la irrefutable evidencia de que han sido fabricadas en el Brasil, antes del viaje de Colón, por hombres conocedores de los animales y costumbres de las tribus africanas o por negros americanos antes de su «descubrimiento» (las comillas son del Prof. Wiener). Dos de esas pipas ostentan elefantes en sus cuencas. Otras quieren sin duda alguna representar cabezas de negros, como lo prueban no sólo los labios gruesos y las narices chatas, sino también el peinado africano, los braceletes y ajorcas y las estriaciones de la cara. Las estriaciones faciales en las máscaras, dice, copian fielmente las estriaciones que tienen un valor especial para ciertas tribus africanas y así se excluye la posibilidad de que fueran obra de los aztecas precolombinos, como ha sido la teoría por mucho tiempo aceptada.

R. S.

(The Foreign Press Service, New York).

Si Ud. necesita de mis servicios como ABOGADO, búsqume en la oficina del Lic. don Carlos Brenes Ortiz.
Apartado de Correos 540 ROMULO TOVAR
SAN JOSÉ, C. R.