

La idea de que la luz es pesada no es nueva. Newton la consideró posible, y Cavendish calculó el peso en 1795. Entonces se suponía que la luz estaba formada por finas partículas; pero en el siglo XIX esta teoría fué sustituida por la que la supone formada por ondas electromagnéticas. Ahora se sabe que estas ondas acarrean energía y pueden producir movimientos en la materia, como lo prueba la violenta repulsión de la cola de los cometas por el Sol. Este transporte de energía hace a las ondas susceptibles de desviarse por la gravitación—hipótesis ya confirmada anteriormente, por el hecho de que una desviación de este género se observa en los rayos emitidos por el Uranio.

Sin embargo, el peso de la luz es muy pequeño: la luz solar que cae en un día sobre la Tierra sólo pesa 160 toneladas. Si quisiéramos comprar luz a peso a una compañía de luz eléctrica, su precio no bajaría de 5.000 millones de pesetas por kilogramo. Por eso, para la mayor parte de los casos, podemos suponerla fuera de la acción de la gravedad. Pero, tanto desde el punto de vista teórico como desde el filosófico, su importancia es grandísima. En el espacio de Einstein, las líneas rectas no existen: son curvas gigantescas, y si nosotros recorremos a lo largo una de ellas, volveremos al punto de partida. La luz, cuya velocidad le permitiría dar en un segundo siete vueltas a nuestro planeta, tardaría según Sitter, más de treinta millones de años en volver a su punto de partido.

R. IZAGUIRRE

(El Sol, Madrid, 9 de enero de 1920).

Lea el REPERTORIO y recomiéndelo a sus amigos.

En la Oficina del REPERTORIO, frente a las Alcaldías, puede Ud. adquirir las publicaciones de la conocida casa editora

PICTORIAL REVIEW

DE NEW YORK:

La revista *Pictorial Review*,
el *Fashion Book*,
el *Arte de vestir*,
el *Catálogo de bordados*,
el *Crochet Book*.

También hallará Ud. un surtido de moldes para confeccionar vestidos en casa: enaguas, blusas, trajes de niños.

Un hermoso ejemplo para los cafetaleros de Costa Rica

MOVIMIENTO COOPERATIVO EN DINAMARCA

CREMERIAS

EL movimiento cooperativo en Dinamarca ha sido casi exclusivamente agrícola, y ha tomado un vuelo asombroso.

Existen 1,150 Cooperativas de leche, y 1,330 Asociaciones Agrícolas e Industriales, de distribución o venta.

Estas últimas vendieron en 1913, por valor de setenta millones de coronas.

Dinamarca exporta tanta mantequilla, que ha sido necesario emprender la elaboración del subproducto, óleo margarina, hasta producir de ella setenta millones de libras anualmente, destinado casi todo para la

alimentación. Se fabrica con gran cuidado.

La producción total de mantequilla es de 115 millones de libras por año en Dinamarca y de éstas, cien millones son de sociedades cooperativas!

El total de leche producido en 1903, fué de 2,800 millones de litros, y en 1913, de 3,800 millones de id., de los cuales 2,600 millones, o las tres cuartas partes, fueron consumidos por las cooperativas de cremerías.

Los productores recibieron por leche suministrada, en 1913, la cantidad de 235 millones de coronas.

Los subproductos, suero y leche descremada, se devuelven gratuitamente a los pro-

Sancho Panza contemporáneo

*Hoy Sancho se disfraza con disfraces diversos:
Sancho Panza hace crítica, Sancho Panza hace versos.*

*Su apostura es de dómine; su locución dogmática;
de dos muletas cuelga su gran panza plebérica:
las infantilidades tiene de la Gramática
y las adolescencias ama de la Retórica.*

*Si ropas modernistas visten al ideal,
en él hinca su incisivo gramatical.*

*Hace el soneto clásico; acude al estrambote;
y ríe socarronamente de don Quijote.*

*Y es lo curioso y triste que el Quijote demente
en las tierras ignotas abre un nuevo sendero;
y cuando está trillado, por él, holgadamente
pasa la campanuda facha de su escudero.*

*Ha dejado su rucio; viste ropajes finos
y grita con voz recia por ventas y caminos:
—Gloriad conmigo a todos los que la lengua innoven:
yo abrí senderos nuevos para la gente joven.*

**

*Nunca precisar pude por qué extraños acuerdos
a la zaga de un loco marchan siempre cien cuerdos.*

*Sancho, buen Sancho, admiro tu rústica cordura
y no puedo negarte que tienes, en grande, un
sentido de la vida que burla a la locura
y que de cien mil Sanchos el sentido común.*

*Toda, entera ella toda, tu socarronería
ríe las aventuras de la caballería;
mas cuando la paz viene, después de las batallas,
escuchas los denuestos de tu Señor y callas.*

*Para los hombres-bolas siempre la vida es bella,
porque si está pendiente, saben rodar por ella.*

*Oh redondo escudero de alma holgada y rostro ancho,
¿sin don Quijano el bueno, qué sería de Sancho?*

*Tu amo yerra cien veces; pero una vez acierta;
y vale esta vez sola más que tu vida muerta.*

**

*Abriendo a las conciencias hermético sendero,
así forma la historia la pareja divina:
delante, el Señor flaco remolca a su escudero;
y atrás el criado gordo, ríe, pero camina.*

RAFAEL ARÉVALO MARTÍNEZ

(De Los Atormentados, Guatemala, 1914).