

pide. E iré acumulando recortes de artículos que reflejen el más alto y puro sentimiento de la intelectualidad de este país.

Mucho me apenaría el saber que las bibliotecas «Sarmiento» y «El Convivio» no sigan enriqueciéndose con nuevos volúmenes, pues en ellas el Perú no ha tenido la suerte de estar representado con ninguno de sus buenos escritores. Y crea Ud. que al remitirle algunos escritos de Riva Agüero, lo único que tuve en consideración fué el deseo de que mi patria fuese conocida intelectualmente por los selectos lectores de las ediciones que Ud. con tanto esmero dirige.

Del Supervisor Accessions Department de la Universidad de Columbia, Nueva York, agosto 15 de 1919:

We wish to receive the issues of two of your publications as they appear, namely, Colección Ariel and El Convivio. Will you please supply them with triplicate bill to Columbia University Library?

Del señor A. L. Albert, Director de la Tremont Business School, de la ciudad de Nueva York (453 Tremont Avenue), 5 de agosto de 1919:

We have opened a department with the special design of accommodating students from Costa Rica who desire to come to New York for a course in English and commercial subjects, including stenography, typewriting, bookkeeping, modern office appliances, salesmanship, etc. The school will, if desired, exercise a guardianship over such students, including not only instruction, but also, board, lodging, amusement and clothing. The charge will be commensurate with the services and instruction given.

I shall be glad to learn whether you would care to act as representative of our institution in your territory, with the purpose of obtaining and registering students on a commission basis; also whether you can recommend any particular method of advertising.

If you are not interested perhaps you can recommend some one who would be. Will you please let me hear from you?

Del Secretario General del Ateneo de Montevideo, junio de 1919:

Tengo el agrado de remitirle copia de las conclusiones aprobadas por el Segundo Congreso Americano del niño, que se celebró en esta ciudad de Montevideo (Uruguay), del 18 al 25 de Mayo del corriente año.

De la señorita Adela Salazar, de Alajuela:

A don Rómulo mi felicitación sincera por su artículo «No nos hagamos ilusiones.» Ha cristalizado en sus palabras el pensamiento de muchos costarricenses... y de muchas...

Desde Nueva York, de un compatriota ausente, a 28 de agosto de 1919:

En cuanto a las actividades políticas ya usted conoce hasta dónde llegan mis simpatías y mis antipatías. Volver a las mismas sendas con diferentes jumentos no es para halagarme. Lo que repugno son los caminos tanto o más que los jumentos. ¿A qué la persecución de desgraciados que carecían de

sentido moral cuando a los otros, a los que tienen mente y fortuna se les deja tranquilamente? Eso es repulsivo. Lo odioso de las tiranías es la degradación moral que dejan en las sociedades que las soportan. Cuanto más hermoso sería aprovechar la libertad alcanzada para enseñar a todas esas gentes de una manera evidente el error que cometían y el bien de que privaban, o contribuían a privar, a sus conciudadanos. Abrir un nuevo sendero en la política del país deberá ser nuestro propósito cuando la Revista se afiance y viva de sus propios recursos.

De don Juan Pastor Paredes, de Panamá, a 9 de setiembre de 1919:

Mi deseo más vehemente, como amigo sincero de Costa Rica, es que el nuevo Gobierno lleve a feliz solución el conflicto que provocó el derrocamiento del Presidente González, y que la vecina República, que en esta mi patria cuenta con tantos admiradores, entre de nuevo por la senda del progreso, que no se puede transitar sino cuando la paz reina omnipotente en el corazón de los hijos de una nación. Es de desear que en las actuales circunstancias en que el Universo entero se prepara para librar nuevas batallas en pro del perfeccionamiento absoluto de la casta humana, Costa Rica no se estacione en el pasado (¿que más son las revoluciones, las guerras civiles a lo latinoamericano, sino un atavismo, un anacronismo condenable?)

Le agradecería me enviara periódicos, folletos, etc. que me hagan conocer detalladamente los sucesos que se desarrollan en ese país. La ignorancia respecto de ellos hace que muchas personas se formen falsas ideas, arraigados prejuicios en contra del porvenir de Costa Rica, que dicen ver entre densas nubes, precursoras de procelas espantosas.

EN VENTA

Pedro Prado: *La Reina de Raça Nui*, en rústica, a € 3.00.

Pedro Prado: *Ensayos* (Arquitectura y Poesía), en rústica, a € 2.50.

Ricardo Palma: *Las mejores tradiciones peruanas*, en rústica, a € 3.00.

EPICA

Lo que el lector de la pasada centuria buscaba tras el título «novela» no tiene nada que ver con lo que la edad antigua buscaba en la épica. Hacer de ésta derivarse aquélla, es cerrarnos el camino para comprender las vicisitudes del género novelesco, dado que por tal entendamos principalmente la evolución literaria que vino a madurar en la novela del siglo XIX.

Novela y épica son justamente lo contrario. El tema de la épica es el pasado como tal pasado: háblasenos en ella de un mundo que fué y concluyó, de una edad mítica cuya antigüedad no es del mismo modo un pretérito que lo es cualquier tiempo histórico remoto. Ciertamente que la piedad local fué tendiendo unos hilos tenues entre los hombres y dioses homéricos y los ciudadanos del presente; pero esta red de tradiciones genealógicas no logra hacer viable la distancia absoluta que

¿Le interesan las obras de

La Cultura Argentina?

Acaban de llegar a la Administración del REPERTORIO las dos entregas: los

Ensayos

de Miguel Cané, a € 3-00 y

La POLITICA del BRASIL con las REPUBLICAS del RIO de la PLATA

de Vicente G. Quesada, a € 4 00

¿Le interesan las

EDICIONES MÍNIMAS?

Pues en la Administración del REPERTORIO puede Ud. hallar los últimos cuadernos, el 39: POESÍAS de Edmundo Montagne a € 0.40 y el 37-38: VENCIDOS, comedia de Bernard Shaw a € 0.80.

Acuda, son pocos los ejemplares disponibles.

EDICIONES DE «LA LECTURA»

PASEO DE RECOLECTOS, 25. — MADRID

CLÁSICOS CASTELLANOS

OBRAS PUBLICADAS

SANTA TERESA. — *Las Moradas*. Por don Tomás Navarro.

TIRSO DE MOLINA. — *Teatro*. Por don Américo Castro.

GARCILASO. — *Obras*. Por don Tomás Navarro.

CERVANTES. — *Don Quijote de la Mancha*. Por don Francisco Rodríguez Marín, de la Real Academia Española. (8 vols.)

QUEVEDO. — *Vida del Buscón*. Por don Américo Castro.

TORRES VILLARROEL. — *Vida*. Por don Federico de Onís.

DUQUE DE RIVAS. — *Romances*. Por don Cipriano Rivas Cherif. (2 vols.)

B^o JUAN DE AVILA. — *Epistolario espiritual*. Por don Vicente García de Diego.

ARCIPRESTE DE HITA. — *Libro de Buen Amor*. Por don Julio Cejador. (2 vols.)

GUILLEN DE CASTRO. — *Las Mocedades del Cid*. Por don Víctor Said Arnesto.

MARQUES DE SANTILLANA. — *Canciones y decires*. Por don Vicente García de Diego.

FERNANDO DE ROJAS. — *La Celestina*. Por don Julio Cejador. (2 vols.)

VILLEGAS. — *Eróticas o amorosas*. Por don Narciso Alonso Cortés.

POEMA DE MIO CID. Por don Ramón Menéndez Pidal, de la Real Academia Española.

LA VIDA DE LAZARILLO DE TORMES. Por don Julio Cejador.

FERNANDO DE HERRERA. — *Poesías*. Por don Vicente García de Diego.

CERVANTES. — *Novelas ejemplares*. Por don Francisco Rodríguez Marín, de la Real Academia Española. (2 vols.)

FR. LUIS DE LEÓN. — *De los nombres de Cristo*. Tomo I y II. Por don Federico de Onís.

GUEVARA. — *Menosprecio de Corte y Alabanza de Aldea*. Por don M. Martínez Burgos.

NIEREMBERG. — *Epistolario*. Por don Narciso Alonso Cortés.

QUEVEDO. — *Los Sueños*. Por don Julio Cejador. (2 vols.)

MORETO. — *Teatro*. Por don Narciso Alonso Cortés.

FRANCISCO DE ROJAS. — *Teatro*. Por don J. Ruiz Morcuende.

RUIZ DE ALARCON. — *Teatro*. Por don Alfonso Reyes.

LUIS VELEZ DE GUEVARA. — *El Diablo Cojuelo*. Por don Francisco Rodríguez Marín.