

La prensa de Cuba en favor de Fabio Fiallo

Cablegramas dirigidos a la Prensa de toda la América y al Pte. Wilson

HABANA, agosto 9.—Modesto Morales Díaz, en su calidad de Presidente de la Asociación de la Prensa de Cuba, ha dirigido un extenso cablegrama a las Asociaciones de la Prensa de todos los países de América, con el propósito de reclamar el concurso de éstas para pedir la libertad del poeta dominicano Fabio Fiallo, que fué representante diplomático de Santo Domingo en Cuba, durante algunos años, y que en la actualidad se encuentra sufriendo prisión y en vísperas de ser juzgado por un Consejo de Guerra por haber escrito artículos reclamando el restablecimiento de la soberanía de su país, actualmente intervenido por las tropas americanas, que son las que han realizado su detención.

En igual sentido se dirige la Asociación de la Prensa al Presidente de los Estados Unidos, Mr. Thomas Woodrow Wilson, enviándole el siguiente cablegrama:

«La Asociación de la Prensa de Cuba, profundamente afectada con las medidas que en los actuales momentos ha dictado la autoridad militar en la República Dominicana contra personalidades prominentes de aquel país acusadas por delito de imprenta y en especial contra el patriota y publicista Fabio Fiallo, sujeto a la jurisdicción de una severa corte militar, facultada simultáneamente a estos acontecimientos para imponer la pena de muerte, acude al Honorable Presidente de los Estados Unidos, pidiéndole en nombre de un sentimiento humanitario y de confraternidad su intervención inmediata en este caso, a fin de que sea solucionado conforme al espíritu de justicia y a los nobles y rectos principios democráticos que realzan su nombre y son orgullo legítimo del pueblo americano. La Asociación de la Prensa de Cuba ofrece al Honorable Presidente el testimonio de su más respetuosa y sincera consideración.—(Firmado) M. MORALES DÍAZ, Presidente.

Un cable a Mr. Josephus Daniels

EN el *Heraldo de Cuba* se publica lo siguiente con relación al caso de los periodistas dominicanos encarcelados por la ocupación militar:

Con motivo del proceso que se sigue a varios periodistas en Santo Domingo, entre ellos a los ilustres escritores Doctor Américo Lugo y Fabio Fiallo, el señor Tulio M. Cesteros, en su calidad de miembro de la Junta Nacionalista que preside en el extranjero en pro de la restauración de la República Dominicana el Presidente Henríquez y Carvajal, dirigió el lunes 2, al Secretario de la Marina de Estados Unidos, Mr. Josephus Daniels, que es el jefe de quien dependen las fuerzas de ocupación, el siguiente cable:

«En entrevista 8 abril a la cual asistí con Mr. Gompers, tuve gusto oírle decir a usted de la Orden Militar número 385 (Reglamento para abolir la Censura) del Gobierno Militar de Santo Domingo «esto es abolir y no abolir». Ahora, en virtud de esa Orden que contradice las doctrinas democráticas americanas y viola derechos humanos, el Gobierno Militar encarcela a varios periodistas y los somete a Corte Marcial. Recuerdo a usted su opinión en esa misma entrevista respecto a que es ya tiempo de que cese la ocupación de Santo Domingo, para esperar que usted acceda con simpatía a mi demanda y que la

autoridad representativa de las doctrinas del Presidente Wilson, devuelva la libertad a los periodistas perseguidos Doctor Lugo, Fiallo, Castillo, Tolentino, Flores Cabrera, Liz, Arzeno, Sanabria, y se inicien medidas conducentes a restaurar la República Dominicana».

Ayer, martes, el señor Cestero, recibió esta respuesta:

Washington, D. C., 18:

Señor Tulio M. Cestero.

40 Manrique Street.

Havana.

Telegram received and am looking into matter carefully.

(Recibido telegrama, ocúpome del asunto cuidadosamente).

JOSEPHUS DANIELS.

Una errata

En el REPERTORIO anterior, en la página 28, línea 33 de la columna tercera, se lee: «esta obra *completa* de hacer la patria». Léase como debe ser: *compleja*.

Academia Lírico-Dramática Centroamericana

San Salvador, 10 de junio de 1920.

Señor García Monge

Director del REPERTORIO AMERICANO

San José, C. R.

Muy señor nuestro:

PONEMOS en el elevado conocimiento de Ud. que estamos organizando en esta capital con un valioso personal de ambos sexos, una sociedad de declamación y canto, que denominaremos «Academia Lírico-Dramática Centroamericana».

Nuestra idea, al fundar dicha sociedad, nueva entre nosotros, es darle vigoroso impulso al arte centroamericano; queremos hacer verdadero arte nacional para que nuestros escritores tengan amplio campo de acción para escribir obras puramente regionales.

Al poner en su conocimiento nuestra idea, no dudamos que nos favorecerá con su decidido apoyo moral y su vigorosa intelectualidad, rogándole a la vez que nos facilite las columnas de su importante diario para todo aquello que creamos de utilidad pública y que esté relacionado con nuestros ideales; suplicámosle también que ya sea en común o separadamente se sirva darle publicidad a nuestros pequeños trabajos, ya que sólo perseguimos una idea generosa y noble.

Con la mayor consideración y aprecio, somos del señor Director muy atentos servidores,

FERNANDO C. GARCÍA

J. EMILIO ARAGÓN

Frío, duro como mármol

Allí, el viejo sentado siempre, miraba impasible y mudo pasar las horas como si fueran pajarillos del aire.

Y el alma de una hora de la mañana, fresca y risueña, lo cogió del cabello y lo sacudió con crueldad. El viejo volvió sus ojos sin brillo y luego... siguió mudo e impasible. El alma de la hora sonrió y siguió su camino.

Vino la hora del mediodía y orgullosa siguió su camino. Era altiva y la luz de sus ojos quemaba. El viejo sentía que un calor le subía por el cuerpo, pero sus ojos no sabían ver más que la sombra, y allí permaneció, siempre mudo.

Y vino la hora del anochecer. Incluyó su frente en las rodillas del viejo de mármol y lloró con dolor. Las rodillas se estremecieron, pero el viejo impasible y mudo, no oyó la bendición de la hora que se iba.

EMMA GAMBOA