

de enseñanza» (1), al principio una universidad libre, que ha ido evolucionando en el sentido de una escuela de primera y segunda enseñanza. La importancia de este centro no radicó, sin embargo, tanto en la instrucción que en él se hubiese dado, como en la fuerza atractiva de Giner de los Ríos, que supo crear en torno de aquella casa de educación un amplio círculo social, formado por científicos, artistas, políticos e incluso industriales y comerciantes, los cuales recibían del maestro, en forma variadísima, un consejo y un aliento para realizar dignamente su función en la sociedad. Este modo original de sacerdocio laico permitía a Giner reunir en torno suyo a católicos y a ateos, a ricos y a humildes, pues cierta concepción espiri-

ritualista de la vida (1), combinada con una exquisita sensibilidad, alejaron siempre de su ánimo el exclusivismo y la violencia.

Muerto el maestro en 1915, su obra ha hallado un continuador en MANUEL B. COSSÍO, pedagogo y crítico de arte a quien debemos la mejor monografía sobre pintura española (2). Su labor en la cátedra de Pedagogía de la universidad y en la dirección del Museo Pedagógico, y sobre todo la acción social que constantemente está realizando este hombre de fina inteligencia y a quien guía el más alto ideal patriótico, no están reflejadas por ninguna de sus obras escritas.

AMÉRICO CASTRO

(Seguirá).

pag 285

¿QUÉ HARÉ HOY, MAMÁ?

EL nene de tres años todavía duerme su siesta y la chiquilla mayor quiere, al mismo tiempo, hacer lo que hace su mamá o pregunta: «¿Qué haré hoy, mamá?», en tanto que arregla la canasta de la costura o la caja de los botones; a veces, cuando se cansa de coser, es una ocupación favorita ensartar botones. Entonces suele leerme, y ha aprendido su silabario y algunas recitaciones. Puede estampar y moldear todas las letras y también puede, a tiempo que las estampa, deletrearlas. Cuenta hasta veinte, y ahora está aprendiendo por un método que me sugirió un naipe. Donde estoy no puedo adquirir los naipes, pero los números de un calendario grande, pegados en cartoncitos, me sirven lo mismo; y de una sentada pudo amontonar correctamente hasta diez, pero hubo de repetir varias veces los nombres de los números antes de aprenderlos.

Adquirí últimamente un juego de Rummy que tiene los números hasta el once y las letras hasta la E. Les gusta manejar los cartones lisos que más bien confunden al principiante; también olvidan que están haciendo libros de letras o números. Descubrieron los números del reloj de la cocina y ahora ya pueden señalar por donde van las manecillas y decir la hora que es.

Yo no los apresuro, pero dejo la caja o los materiales al alcance de su

mano. Creo que es la idea de la señora Montessori. Ahora están aprendiendo a trenzar rafia, que un Director de Escuelas me dió junto con algunas tarjetas para coser y colores.

El catálogo de Kindergartens es una gran ayuda para la madre que quiere tener ocupados a sus niños. Aun cuando no pueden comprar los materiales, hay algunos que ella misma puede hacer; para las ocupaciones indicadas también pueden aprovechar las amenidades instructivas que los catálogos tienen. Todas las madres saben que la preparación de tales cosas quita tiempo, del que gustarían para descansar o leer o para su propio entretenimiento y beneficio, pero es tiempo bien gastado y esos materiales no cuestan más que los inútiles juguetes de Noche Buena o de cumpleaños, si sabemos qué adquirir y dónde adquirirlos.

Así habla una madre preocupada, la señora H. V., en el número de marzo de 1919 de la revista *Table Talk*, de Nueva York.

Recomendamos tal revista, a nuestras profesoras, maestras y madres. A propósito de esto, rogamos a las madres educadas de Costa Rica que nos hablen de sus experiencias con sus niños en los hogares. Son estas preocupaciones de las madres las que harán la patria futura, y en el hogar y

(1) Publica una revista de vulgarización pedagógica: *Boletín de la Institución libre de enseñanza*. Sobre la Institución ya escribía en 1881 el eminente lingüista Schuchardt: «Leute, welche, sich an die Madrider *Institución libre de enseñanza* «nlehrend, nach allen Seiten hin den wissenschaftlichen Horizont ihrer Landsleute zu erweitern bestrebt sind». (*Zeitschrift roman. Philologie*, V, 249). V. COMPAÑÉ, *Etudes sur l'Education et sur l'enseignement*, París, Hachette; *Revue Pédagogique*, 15 de enero de 1886; J. GUILLAUME, *Un pédagogue espagnol contemporain: M. Francisco Giner en Revue Pédagogique*, abril 1890.

(2) Su ocupación oficial fué la de profesor de Filosofía del derecho en la Universidad de Madrid. Consúltase: F. DE LOS RÍOS, *La filosofía del derecho en don Francisco Giner y su relación con el pensamiento contemporáneo*, Madrid 1916. Sus obras completas están publicándose, demasiado lentamente por desgracia. Han salido: *Principios de derecho natural*, 1916 y *La Universidad española*, 1916. (V. la lista de sus publicaciones en el *Boletín de la Institución libre de enseñanza*, febrero 1915, p. 38). Entre el extenso número de sus escritos merecen notarse: *Estudios sobre la persona social* 1899; *Filosofía y sociología*, 1904; *Ensayos sobre educación*, 1915; y bastantes más. (2) *El Greco*, 1908, Madrid, Suárez.

en la escuela; el problema de la educación seguirá siendo el fundamental. De lo que hagan las madres con sus hijos, de lo que ellas piensen, de lo que ellas se preocupen, resultará la venidera ciudadanía. Y nada más interesante que saber en estos momentos lo que preocupa a las madres de Costa Rica en relación con la educación total de sus hijos.

LA FRESA.

RUBIA chiquilla de quince años, la encontré a la salida del sol en la portezuela del huerto; rojo clavel perfumaba su cabecita gentil y había en sus cabellos esparcidas muchas gotas de rocío. Su boca sostenía una fresa fresca, jugosa y fragante. «Tómala», me dijo al verme. Acerqué mis labios, mas la fresa, roto el peciolo, cayó, se detuvo un instante al borde del corpiño oloroso a musgos y se hundió en el seno. Miré en el interior, pero me abstuve de todo intento, porque en mi confusión nunca habría acertado a decir cuál de las tres podría ser la verdadera fresa.

RUBÉN COTO

Publicaciones últimamente recibidas

De la Legación de Chile en Costa Rica y referentes a la cuestión chileno-peruana:

- El mensaje del Presidente Wilson.*
- Breve historia diplomática de las relaciones chileno-peruanas, 1819-1879*, por Adolfo Calderón Cousiño.
- La política de la República Argentina* (Cartas).
- El debate diplomático de 1918* (Circular de la cancillería peruana, y respuesta de la chilena).
- El problema de Tacna y Arica* (Encuesta de *La Nación* de Buenos Aires).
- Historia de la Paz entre Chile y Perú 1870-1884*, por Anselmo Blanlot Holley.
- La neutralidad de Chile*, por Enrique Roquant.

De la parte contraria:

- Frases chilenas.* (De autores chilenos acerca de la raza, la guerra, el plebiscito, etc.)
- El artículo III del Tratado de Ancón*, Sinopsis cronológica, por Carlos Rey de Castro, con prólogo de Francisco García Calderón.

Ambas obras forman parte de la *Petite Collection Americaine*, París, 1919.

Nuestra cuestión con Chile, por Víctor Andrés Belaunde. Tomo primero de la importantísima *Biblioteca del Mercurio Peruano*, Lima, 1919.

De la Biblioteca Nacional, Caracas:

Juicio Banco de Venezuela—Baasch y Römer Sucs. Alegatos de los apoderados del Banco en tercera instancia y casación.