

REPERTORIO AMERICANO

CUADERNOS DE CULTURA INDOAMERICANA

...“y concebí una federación de ideas,” — E. Mía de Hostos.

El suelo nativo es la única propiedad plena del hombre, tesoro común que a todos iguala y enriquece, por lo que para dicha de la persona y calma pública no se ha de ceder ni fiar a otro, ni hipotecar jamás. — José Martí.

“Bárbaros, las ideas no se matan”, repitió Sarmiento
Desgraciado el pueblo cuando el hombre armado delibera.—Bolívar

EXTERIOR:

Suscripción anual:
\$ 5 dólares

Giro bancario
sobre Nueva York

Teléfono 3754
Correos: Letra X
J. García Monge
En Costa Rica:
EDITOR
Sus. mensual ₡ 2.00

Los últimos libros editados por el FONDO DE CULTURA ECONOMICA (Pánuco, 63. México, D. F.):

En los Breviarios (que llaman la atención) (Arte, Ciencias Sociales, Historia y Geografía, Literatura, Religión y Filosofía, Ciencia):

Nº 7.—*Eurípides y su época*. Por Gilbert Murray. Traducción de Alfonso Reyes.

“Una mente histórica, se esforzará... por ver al poeta o al filósofo griego plantado en medio de su mundo y destacado entre las circunstancias que le sirven de fondo”.

Nº 8.—*Herencia, Raza y Sociedad*. Por L. C. Dunn y Th. Dobzhansky. Traducción de Enrique Beltrán.

(Dos fuerzas actúan en cada hombre: herencia y ambiente (*natura y nurtura*). ¿Hasta dónde llega la efectividad de una y otra? (Léase este libro).

Nº 10.—*¿Qué es el hombre?* Por Martin Buber. Traducido de la edición alemana por Eugenio Imaz.

(Un esbozo de Antropología filosófica. Sencillo, profundo).

En la Biblioteca Americana, tan valiosa ya:

Llave del Nuevo Mundo. Por José Martín Félix de Arrate. Prólogo y notas de Julio J. Le Riverend Brusone.

(Es una historia de Cuba, un cuadro total de la sociedad cubana del setecientos. Honra el autor a su patria).

Este libro se incluye en la Serie de Literatura Colonial. Prosa.

Obras de Wilhelm Dilthey, segunda edición española. 1949.

El tomo I. *Introducción a las Ciencias del Espíritu*. En la que se trata de fundamentar el estudio de la sociedad y de la historia.

Versión, nuevamente revisada, prólogo, epílogo y notas de Eugenio Imaz.

*

Del amigo de siempre, tan servicial y afectuoso, don Juan Raggio, en La Plata, Rep. Argentina, este envío y atención que tanto le agradecemos:

Rudolf Rocker: *En la borrasca* (Años de

es la única que puede salvarte pero nada haces por ella.

¿Siembras acaso en el alma del niño el horror a la guerra?

¿Le repites, noche a noche la maldición: Maldita la guerra?

¿Le haces jurar, cada día: Juro por Dios y por mi Madre... no trabajar jamás por la guerra? Soy obrero de la Paz y sólo por ella y para ella moveré mis manos y cultivaré mi intelecto.

Así iba... así va en su siembra blanca, en su prédica limpia.

destierro). Traducción del manuscrito alemán por Diego A. de Santillán. Editorial Tupac. Buenos Aires.

Un vol. empastado, editado con elegancia y pulcritud. Precio en moneda argentina: \$ 25. Vamos a leerlo luego.

*

Testimonio de aprecio, como envío de dos amigos y colaboradores que mucho estimamos, estos libros que hemos leído con gusto y provecho:

Juan Marín: *Cuentos de viento y agua*. Nascimento. Santiago, 1949. Chile.

Un médico, un psicólogo, un escritor hábil ante este misterio de vivir. ¡Cuánta sorpresa!

Juan Marín: *Mesa de Mah-Jon*. Una crónica de China. Emece editores, S. A. Buenos Aires.

“Hay en él variedad, color y ruido”. Un libro de lo más interesante.

Señas del autor:

Chilean Legation.
Constitutional House 1.
New Delhi, India.

Alberto Rembao: *Chihuahua de mis amores* y otros despachos de mexicanidad neoyorquina. México, D. F. 1949.

Despachos breves, muy animados, como: *Por orden del Padre Personne*, *Decadencia de la Revolución*, *El Rey de Kafiristán*, *El Resplandor de Mauricio*.

Alberto Rembao: *Discurso a la Nación Evangélica*. Apuntaciones para un Estudio de la Transculturación Religiosa en el Mundo de habla española. Editorial “La Aurora”. Bs. Aires.

Hay que repararlo. Señalemos por el momento el Capítulo III: *El vaso terreno de la cultura evangélica*.

A todos llama, a todos habla y siempre lleva, como banderín de gloria su mano en alto y su voz parece un cántico: Es la Paz...

Y si tú, labrador, intelectual, obrero, maestro o sacerdote, escucharas esa voz... la guerra sería barrida de la tierra y reinaría esa gloriosa paz... que todos anhelamos.

Sembrado hace siglos: Si quieres la Paz... prepárate para la guerra... se envenenó el corazón del hombre.

Si quieres la Paz... prepárate para la Paz y trabaja para Ella.

Noticia de libros

Índice y registro de los impresos que nos remiten los Autores, las Casas editoras y los Centros de Cultura.

Con el autor:
156 Fifth Avenue.
New York 10, N. Y.
U. S. A.

*

Estos tres libros que nos llegan como atención de la Editorial SUDAMERICANA (Buenos Aires):

John Galsworthy: *En litigio seguida de Despertar*. Traducción de León Miras.

En la Colección Horizonte. Esta novela es la segunda de las tres que integran *La zaga de los Forsyte*.

En Londres desfilan los personajes de esta novela, en una época que había canonizado la hipocresía, a tal punto, que parecer respetable era serlo.

Precio en moneda argentina: \$ 11.

Alberto Franco: *El buhonero*.

El contenido clásico —e hispánico— de su obra, ha ganado a este poeta una posición permanente en las letras argentinas.

Conde de Keyserling: *Viaje a través del Tiempo*. Origen y desarrollo. Traducción de J. Rovira Armengol.

Es una autobiografía espiritual del famoso Conde. Cautiva como piensa, como cuenta y como escribe; sugiere muchas cosas, promueve. Léanlo los jóvenes. Deleita y deja pensando...

*

La Editorial LOSADA, S. A., en Bs. Aires, se anuncia con estos libros:

Francisco Ayala: *La cabeza del cordero*.

4 novelas cortas en un tomo elegante de la serie Prosistas de España y América.

Es el libro que usted esperaba. La atmósfera tensa de nuestra época, vivida en una trama de gran novela.

En estas novelas ingresa de lleno en la literatura española la guerra civil española.

Eduardo González Lanuza: *Oda a la alegría y otros poemas*.

En la serie Poetas de España y América, muy valiosa.

Atención del autor que mucho le agradecemos. Lo vamos a leer con todo gusto. Hemos de volver a estas páginas con un ramo de estos poemas.

STECHEH-HAFNER, Inc.

Books and Periodicals
31 East 10th Str.-New York 3, N. Y.

Con esta Agencia puede Ud.
conseguir una suscripción al

Repertorio Americano