

la razón, de acuerdo con el alma moderna.

Que esta religión filosófica será en su esencia cristiana ¿quién lo duda?

«El Cristianismo—dice Salvador Reinach—es el ímpetu espiritual más poderoso que ha transformado las almas y que continúa evolucionando en ellas.»

E Inglaterra, por su libre examen y el espíritu amplísimo de su tendencia evangélica, está más cerca que

otras naciones de esta esencia cristiana.

Aguardemos, pues, la nueva religión, con curiosidad, con interés, no sin advertir que sus palpitaciones se sienten ya a flor de alma en toda la Gran Bretaña, y que se advierte en las ideas esa como fosforescencia trémula que precede a la combustión y a la radiante llamarada de los ideales nuevos.

AMADO NERVO
(América Latina. Londres).

José María Chacón y Calvo

No es, por desgracia, tan frecuente como debiera serlo, en el seno de lo que se ha convenido en llamar «la intelectualidad hispano-americana», el *talento estudioso*. Esto es: entre nosotros no fructifican fácilmente los espíritus amantes del estudio, que hacen del cultivo de la inteligencia un culto, que se entregan a la lectura con devoción ejemplar y fecunda, y que se dan cuenta, en suma, de que raro es el género literario que, para la producción de obras permanentes y macizas, no requiera el acervo de una cultura verdaderamente superior.

Sufrimos el vértigo de la improvisación. Dijérase que el espectáculo de estas mal entendidas, falsas democracias, ha tenido una influencia dolorosa y funesta en todas las manifestaciones de nuestra actividad individual y colectiva. La facilidad con que cualquier títere escala los escaños del Congreso, ha hecho creer, acaso, a muchos, que con igual facilidad se puede adquirir el prestigio intelectual y que la gloria literaria es, como resulta ser la pres-tancia política, patrimonio de todos los audaces.

Los que así piensan se dejan seducir por la música arrulladora del elogio amistoso e interesado, y confunden, con el vulgar reclamo de un periódico, el valer y la significación de la obra propia. No de otra suerte procede el industrial que llega a creer de buena fe en la excelencia de sus productos porque así lo proclaman los anuncios que él mismo ha hecho fijar, por medio de carteles, en las esquinas por donde acostumbra pasar.

La importancia literaria de una obra no se mide, sin embargo, por la cantidad de elogios que merece en su tiempo. Conveniencias de todo orden determinan casi siempre esa guirnalda de elogios y ese fácil renombre. La importancia de una obra se mide mejor cuando ya el tumulto falaz de elogios o diatribas interesadas, hijos del momento, ha pasado. Y es seguro que, con pocas excepciones, con excepciones

sencillamente geniales, sólo han de conservar inmaculado su brillo a los ojos de la posteridad aquellas obras que sean fruto de un talento sólido que se ha desarrollado ampliamente gracias a una cultura superior. Todo lo demás, será considerado, en su día, como labor incompleta, desigual, vacilante, obra de *aficionados* no de *maestros*. Lástima grande es ver cómo en toda América florecen talentos brillantes que producen tan sólo obras mediocres o desmedradas por falta de una cultura amplia y fuerte. En América abundan, por ello, más que verdaderos literatos, simples aficionados a las

Ya está a la venta el **Hermanito Menor**, cuadros de la vida pirenaica española, de don José María Chacón y Calvo. Edición del CONVIVIO, lujosa, con cuatro dibujos de R. Estalella, a 75 cts. (25 cts. oro am.) el ejemplar.

letras. No se han percatado que para ser un verdadero literato se necesita una preparación especial; una dedicación constante a los estudios de esa índole.

No es este, afortunadamente, el caso del joven escritor de quien me encarga hoy EL FÍGARO que haga mención honrosa al par que justiciera. José María Chacón y Calvo es una excepción entre tantos escritores improvisados como surgen a diario creyéndose con derecho a la inmortalidad porque han logrado decir, sin darse cuenta, algunas tonterías que ya otros autores de todos los tiempos han dicho, aunque de mejor manera. José María Chacón y Calvo representa un caso que, según ya he dicho al comenzar, debiera ser más frecuente en América: es un *talento estudioso*.

Así, aun cuando él es muy joven, ya está capacitado para producir trabajos dignos de loa, porque son el fruto de quien se consagra seriamente a la investigación y al estudio. Uno de ellos, el dedicado a *Los orígenes de*

la *poesía en Cuba*, publicado en la revista «Cuba Contemporánea», corre ya inserto en un volumen de 84 páginas, y es prueba, no sólo de aptitudes nada comunes para la crítica literaria, sino también de una preparación envidiable, cimentada en conocimientos no escasos de la literatura clásica.

El mérito principal de Chacón estriba en la contribución valiosísima que ha prestado al estudio del desenvolvimiento histórico de las letras cubanas: muchos son los datos que él ha sido el primero en recoger—conviene que esto se sepa bien y se tenga en cuenta—y muchas son las observaciones que ha sido el primero en formular. No es su trabajo tan sólo una recopilación metódica de lo que otros escritores han dicho—que eso, de por sí tiene algún mérito;—sino que es el producto de la investigación personal sobre puntos interesantes que nadie había examinado, como lo hecho por Chacón, acudiendo a las fuentes originales y prescindiendo, siempre que ha podido, de la cita de segunda mano.

Donde se aquilata mejor ese trabajo de investigación realizado por Chacón, después de sacudir mucho polvo y de remover alguna polilla en los más antiguos periódicos y folletos cubanos que se encuentran en las bibliotecas públicas, es en los apéndices, donde examina con detenimiento el contenido del famoso «Papel Periódico de la Habana», rectifica una fecha consignada erróneamente por el distinguido bibliógrafo José Toribio Medina y repetida como exacta por Menéndez Pelayo, y recoge las versiones

TODA PERSONA DE COLOR PUEDE DESRIZAR Y SUAVISAR SU CABELLO

Las personas de color pueden tener el cabello lacio, espeso y suave, usando la

PELO-LISINA

única preparación que se conoce para desrizar y suavizar el cabello. Las personas de color que la han usado certifican gustosamente el maravilloso resultado obtenido. «Mi cabello es ahora completamente lacio y suave, además de haber aumentado», dicen muchos de nuestros amigos de color, después de varias aplicaciones de la PELO-LISINA. Es una preparación inofensiva y perfumada. Limpia la cabeza y aumenta el cabello, a la vez que lo desriza.

La «Pelo-Lisina» no falla ni en los casos más rebeldes. No debe faltar en el tocador de ninguna persona de color.

Todas las farmacias y perfumerías la venden. Solicítela hoy mismo y si no la consigues, escríbanos, dando el nombre y dirección de la farmacia más cercana.

THE ORINOKA PHARMACAL CO., Inc.
New York