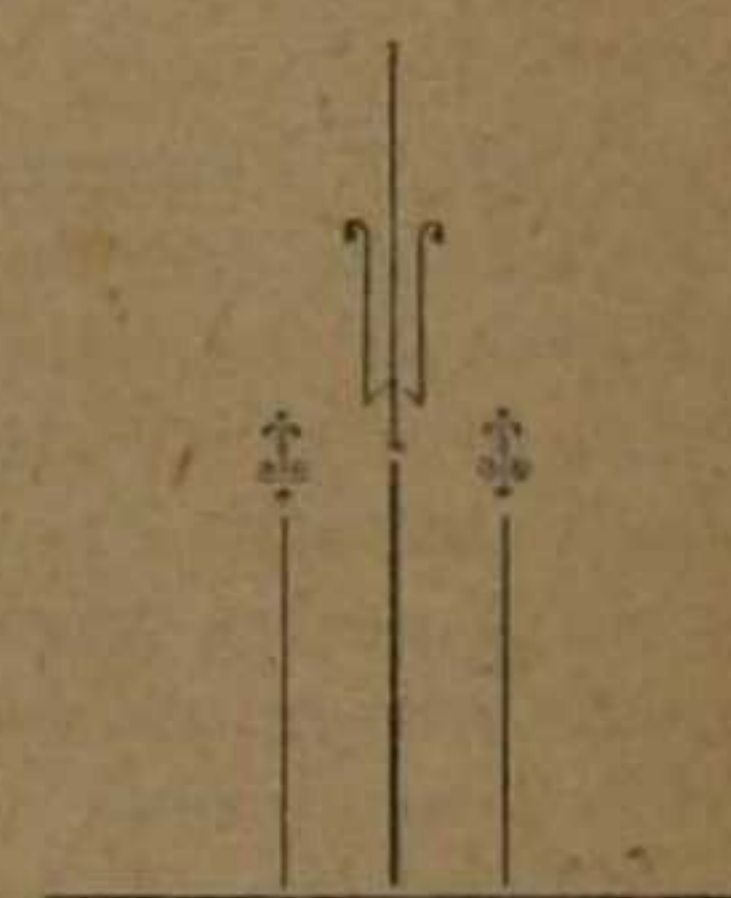
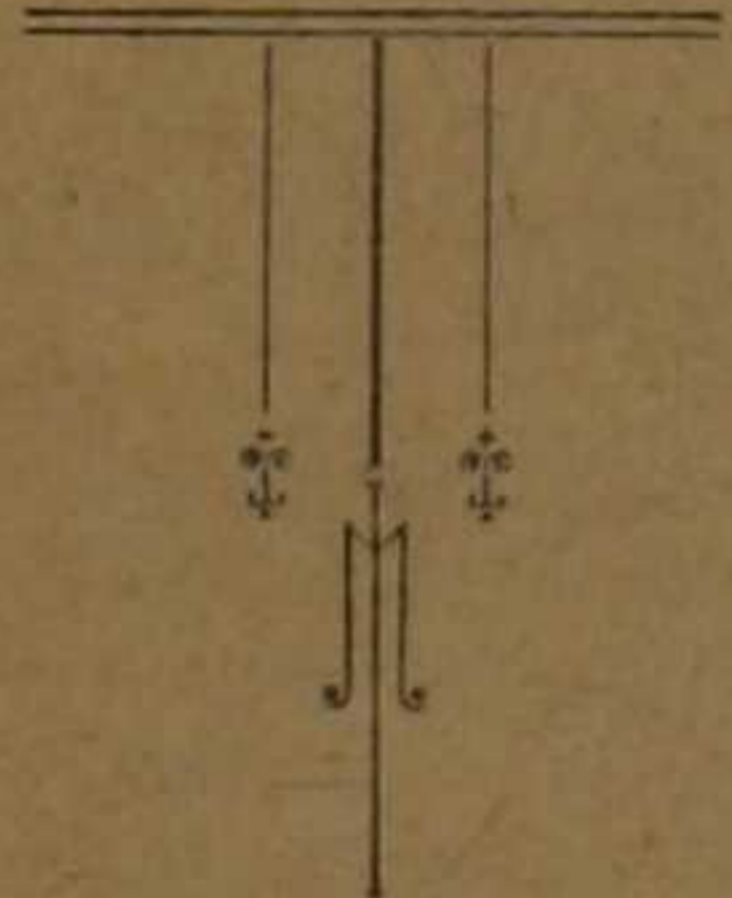
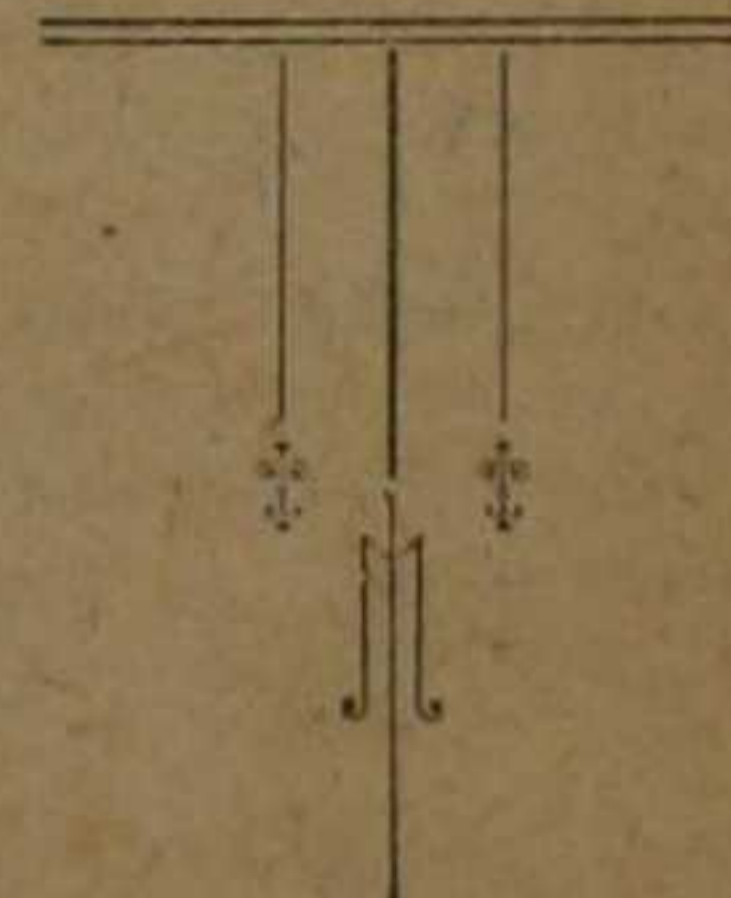


RUINAS
DE LA IGLESIA
DE UJARRAS



Vista tomada desde
el presbiterio.
(En el fondo: el cerro
Santa Lucía).



(Clisé de *El Heraldó Mariano*).

Fotografía tomada en marzo del presente año.

RUINAS DE LA IGLESIA DE UJARRAS

Edificada a fines del siglo XVII—entre 1681 a 1693—por el gobernador D. Miguel López de Lara, en honor de Nuestra Señora de la Purísima Concepción del Rescate de Ujarrás, Patrona jurada por el Cabildo, autoridades y vecinos de Cartago en 1665, conmemorando la retirada—en 16 de mayo de dicho año—de los famosos piratas Mansfield y Morgan al mando de unos 700 hombres, cuya retirada atribuyeron, los vecinos de Cartago, a intercesión de la Purísima de Ujarrás. Afirman algunos historiadores que la Purísima de Ujarrás se apareció a los invasores, rodeada de escuadrones, infundiéndoles pánico y obligándolos a la retirada. La iglesia se edificó para conmemorar este suceso. Todavía hoy, en las ruinas existentes, puede leerse un alto relieve, en la parte superior de la fachada, que dice: VIVA NUESTRA SENORA DEL RESKATE (así, con K).

La construcción es de cal y piedra. La anterior era de adobes y una de las primeras que se construyeron en Costa Rica. (Posiblemente en 1569).

Las calenturas diezmaron la población de Ujarrás, que durante el coloniaje se llamó el Pueblo de la Purísima Concepción del Rescate. Por esta razón, el Gobierno de Gallegos ordenó en 1832 su traslado al actual Paraíso. Hubo resistencia y no fué sino en 1833 cuando se pudo efectuar este traslado, terminando sus papeles la VILLA DE UJARRAS. (Título que recibió de las Cortes españolas en 1813).

Los terremotos de 1822 dañaron bastante la iglesia, y luego, el tiempo—pues de la floreciente Villa de Ujarrás sólo quedan estas ruinas—acabaron con aquella iglesia, una de las más hermosas del tiempo del coloniaje.

Notas y grabados los debemos a la gentileza de don Eladio Prado. Copiosamente informado, el señor Prado alista un folleto sobre Nuestra Señora de Ujarrás.