

GARCÍA MONGE y Cía.

EDITORES

SAN JOSE DE COSTA RICA, C. A.

APARTADO DE CORREOS 533

Ediciones Sarmiento

A 20 ctvs. oro am. cada tomito

- 1.—Juan Maragall: *Elogio de la palabra.*
- 1.—Clarín: *Cuentos.*
- 3 y 4.—José Martí: *Versos.*
- 5.—José Enrique Rodó: *Lecturas.*
- 6.—Enrique José Varona: *Lecturas.*
- 7.—Herodoto: *Narraciones.*
- 8.—Almafuerte: *El Misionero.*
- 9.—Ernesto Renán: *Emma Kosilis.*
- 10.—Jacinto Benavente: *El príncipe que todo lo aprendió en los libros.*
- 11.—Silverio Lanza: *Cuentos.*
- 12.—Carlos Guido y Spano: *Poesías.*
- 13.—Andrés Gide: *Oscar Wilde.*
- 14.—R. Arévalo Martínez: *El hombre que parecía un caballo.*
- 15 y 16.—Rubén Darío en Costa Rica.
- 17 y 18.—Rubén Darío en Costa Rica (2ª parte).

El Convivio

A 20 ctvs. oro am.

- Roberto Brenes Mesén: *Voces del Angelus* (Versos).
- Roberto Brenes Mesén: *Pastorales y Jacintos* (Versos).
- Manuel Díaz-Rodríguez: *Cuatro Sermones Litúrgicos.*
- Pedro Henríquez Ureña: *Antología de la Versificación Rítmica.*
- Alberto Gerchunoff: *Nuestro Señor Don Quijote.*
- Julio Herrera y Reissig: *Ciles Alucinada* y otras poesías.
- Gi. como Leopardi: *Parini o De la Gloria* (Tratado).
- Leopoldo Lugones: *Rubén Darío* (Perfil).
- Federico de Onís: *Disciplina y Rebeldía* (Conferencia).
- Eugenio D'Ors: *Aprendizaje y Heroísmo* (Conferencia).
- Eugenio D'Ors: *De la amistad y del diálogo.*
- Santiago Pérez: *Artículos y Discursos.*
- Ernesto Renán: *Páginas escogidas I.*
- Alfonso Reyes: *Visión de Anáhuac* (Ensayo).
- José Enrique Rodó: *Cuentos Filosóficos.*
- Marqués de Santillana: *Serranillas y Cantares.*
- Rabindranath Tagore: *Ejemplos.*
- Julio Torri: *Ensayos y Fantasías.*
- Juan Valera: *Parsondes* y otros cuentos.
- Enrique José Varona: *Emerson* (Perfil).
- » » *Con el eslabón* (Pensamientos).
- Enrique José Varona: *Con el eslabón* (Segunda parte).
- José Vasconcelos: *Artículos.*
- Carlos Vaz Ferreira: *Reacciones* y otros artículos.
- Antonio de Villegas: *El Abencerraje* (Novelita).

A 30 ctvs. oro am.

- José María Chacón y Calvo: *Hermanito menor.*
- Enrique Díez-Canedo: *Sala de retratos.*
- José Moreno Villa: *Florilegio.*
- Kahlil Gibran: *El Loco.*
- Rafael A. Ureta: *Florilegio.*

A 40 ctvs. oro am.

- Longfellow: *Evangelina.*
- Fray Luis de León: *Poesías originales.*

Ediciones de autores centroamericanos

A 20, 30 y 40 ctvs. oro am. cada tomo

COSTA RICA

- R. Fernández Guardia: *La Miniatura.*
- J. García Monge: *La Mala Sombra* y otros sucesos.
- Octavio Jiménez: *Las coccinelas del rosal.*
- Carmen Lira: *Los cuentos de mi tía Panchita.*
- Rómulo Tovar: *De variado sentir.*
- » » *En el taller del platero.*
- » » *De Atenas y de la Filosofía.*

HONDURAS

- Rafael Heliodoro Valle: *El rosal del ermitaño.*

NICARAGUA:

- José Olivares: *Poesías.*

Las sociedades de pequeños jardines, de Dinamarca

Consulado General de la República Oriental del Uruguay.

Nº 7

Copenhague, 29 de septiembre de 1919.

Excmo. Señor Ministro de Relaciones Exteriores.

Excmo. Señor:

ENTRE las muchas ideas útiles que ha motivado el desarrollo del cooperativismo, en este pequeño Reino de Dinamarca, una muy singular es, sin duda, la de las «Sociedades de los pequeños jardines», en los cuales, al mismo tiempo que flores, se cultivan legumbres y frutas.

Puede remontarse la primera concepción de estos cultivos, a una ley de 1728, por la cual algunas ciudades, como Aarhus y Helsingor, distribuyeron pequeños lotes de tierra entre los obreros pobres, para que plantaran sus legumbres. Pero la primera verdadera colonia de pequeños jardines se formó recién en 1884, cuando el señor Jorge Berthelsen M. P. planteó la que aún hoy existe en Aalborg. Actualmente, el señor Berthelsen es el Presidente de todo el conjunto de organizaciones análogas, que alcanzan a más de doscientas cincuenta, diseminadas sobre todo el territorio danés.

Si bien la forma es cooperativa, se mantiene la plena responsabilidad de cada uno de los miembros de la Asociación y se aspira al doble fin de prestar una ayuda al cultivador, al propio tiempo que se le proporciona agradable recreo, fomentando el embellecimiento de los alrededores de las ciudades, y enseñando a los niños a reverenciar la naturaleza, poniéndolos en contacto con la cual, disfrutan de saludable aire libre y adquieren una temprana práctica de los conocimientos agrícolas.

Cada colonia constituye una Sociedad que alquila o compra la tierra, y emprende los trabajos generales de saneamiento, vialidad, etc., mediante una pequeñísima cuota de todos sus miembros. Cada uno de estos cultiva luego su respectiva parcela del mejor modo posible, levanta su pequeño pabellón, en el que se hacen las comidas y se guardan los útiles, dedicándose todas las personas de la familia al cuidado de su diminuta huerta, para regresar a la noche, con la satisfacción de un día bien aprovechado, alguna cesta de productos y amplia provisión de sanas energías.

Me habían sorprendido estas colonias minúsculas, llenas de animación en los días festivos, cuando las ví por primera vez en el invierno de 1912, pero ahora, en la buena estación, me he maravillado de su belleza y todo lo que puede obtenerse mediante un cultivo inteligente y entusiasta.

Algunos de los países europeos han seguido, en mayor o menor escala, esta admirable evolución, estimulados por la escasez de alimentos últimamente sentida.

También en los Estados Unidos empezaron a hacerse algunas formaciones análogas, en 1918, y muchas más aún existen en la Gran Bretaña. Yo mismo acabo de ver, en las cercanías de Londres, agrupaciones de estos pequeños cultivos, que han sido aquí organizados y fomentados por las propias Municipalidades.

Se trata de un hermoso germen de bienestar para los humildes, que nuestras tierras generosas recibirían como tributo y compensarían con largueza adecuada a las proporciones del esfuerzo empleado; y me siento feliz al transmitir esta impresión personal con el deseo de que pueda surgir entre nosotros alguna iniciativa de índole semejante.

Saludo a V. E. con mi consideración más distinguida.

F. CAPELLA y PONS

(Boletín del M. de R. E., Montevideo).

EL COSTO DE LA VIDA EN LOS EE. UU.

NEW YORK.—El costo de la vida en este país ha aumentado 104.5 por ciento en los seis años transcurridos de julio de 1914 a julio de 1920. Ha aumentado el 19% el año pasado y el 5% de marzo del año en curso a la fecha.

Las cifras siguientes las ha suministrado la *National Industrial Conference Board*, una sociedad de patronos en grande. Los aumentos de julio de 1914 a julio de 1920 en las cinco mayores partidas del presupuesto familiar, han sido:

Todos los artículos.....	104.05%
Alimento.....	119.00%
Casa.....	58.00%
Vestido.....	156.00%
Carbón, electricidad y luz...	66.00%
Varios.....	85.00%

(The Foreign Press Service, N. Y.)