



EVANGELINA

*Del cuadro de Thomas Faed, 1826.*

"...; a las veces se extraviaba en los cementerios y escudriñaba con la mirada las cruces y piedras tumulares, sentada junto a alguna tumba anónima, pensando que acaso en su seno estaba ya él en reposo; y deseaba dormir al lado suyo".

Y lo demás del cuento puede seguirse en el próximo CONVIVIO: Evangelina de Longfellow, según la excelente versión en prosa castellana de Rafael M. Merchán. Edición de lujo, con tres grabados. Precio ₡ 1-25. Búsquese en la Librería Tormo.