DEL NATURAL

EL HIJO DE LA COCINERA

Dedico estas mal trazadas líneas al TENIENTE NIKI.

Para la señora, ama de la casa, los chicos Ernesto y Jaime eran "los ojos de su cara"; con estas criaturas su amor maternal rayaba en delirio; no podian ser malos, ni pícaros, ni nada censurables, ¡imposible! eran hijos suyos; los dos eran una monería; faltaba pues un camarín para colocar este par de que rubincitos.

Sin embargo, —como todo lo humano— adolecían de grandes defectos; en las casas vecinas las vidrieras más de una vez supieron la certera puntería de Jaime cuando a lanzar piedras tocaban. En su casa, las sillas y floreros, podian testimoniar por el número de cicatrices, los combates a que impunemente fueron sometidos por voluntad de Ernesto. . . . . .

Pero en todos estos ajetreos el que llevaba la peor parte era Colachillo el hijo de la cocinera; Colachillo era el juguete humano de Ernesto y Jaime. Cuando se fastidiaban del velocipedo o de jugar con los soldaditos de plomo, corrían a la cocina y de un rincón donde con frecuencia hacía muda compañía a su madre, lo sacaban en algazara lo llevaban al patio, le pintaban la cara, le tiraban del cabello y cuando a bien tenían, montaban a caballo sobre sus espaldas y lo hacían trotar a manera de bestia dócil...

Si alguna vez Colachillo se rebelaba contra este modo de jugar, entonces los dos niños, enfadados, heridos en su vanidad de criaturas mimadas, iban donde la señora y pegando el grito en el cielo, la decían:

—Mamá! mamá! Colachillo no quiere jugar con nosotros.

Entonces la señora, muy grave, muy majestuosa, lastimada en su debilidad de madre complaciente, quien no admite que sus hijos tengan el menor estorbo a sus caprichos, se dirigía a la cocina y simulando dulce reproche, daba a la cocinera las quejas de que Colachillo era muy orgulloso, muy malagradecido; que había que saber ser buen pobre y ser humilde; que Jaime y Ernesto tenían el corazón en la mano y eran muy bondadosos y si jugaban con su hijo era porque lo querían y concluía rogando: --déjelo jugar con ellos.

La cocinera mirando a su hijo con ternura, terminaba por decir: —Anda, hijo mío, juega con los niños de la señora... ¿no ves que nos quieren mucho?...

Y Colachillo —guiñapo de carne pobre— bajaba la cabeza y obedecía sin despegar los labios para una negativa.

En silencio volvía al patio y allí lo recibían "sus camaradas" con esta cruel sentencia:

—Ya vos como tú no te mandas?....

Un día Jaime en compañía de Ernesto, aprovechando la ausencia de la señora que fué a "probarse" un traje de verano a donde su modista, dispusieron apear el reloj que estaba colgando de la pared del comedor; pusieron una silla y encima de ésta un cajón y aprovisionados de este imporvisado andamio optaron porque Jaime con ser más grande, subiera y lo apeara; así fue; momentos después el reloj estaba transportado al patio; por allí cerca corría un arroyo y resolvieron desarmarlo para hacer con las piezas un molino y así aprovechar la corriente. El volante, los discos y las demás piezas interiores no resultaban, al criterio de ellos, despreciables para esta obra de progreso. Consiguieron unas carruchas sin hilo y ayudados de unas cuerdas tuvieron suficientes materiales. Con manos de artífice instalaron su molino; cuando ya consideraron que la obra funcionaba a maravilla, abandonaron el lugar, resplandecientes de gozo y muy satisfechos de haber terminado el trabajo sin tropiezo alguno.

En consejo privado acordaron no decir nada a Colachillo temerosos de que éste fuera con el chisme cuando la madre preguntara por los autores del daño.

Minutos después llegó la señora y dirigiéndose al reloj para consultar la hora, en lugar del tiempo encontró el vacío; la pared le apuntaba que había llegado tarde.... para salvar su reloj!

—¿Quién quitó el reloj de la pared— preguntó enfadada.

—Nosotros no sabemos nada, mamá— respondieron Jaime y Ernesto.

El primero más listo que su hermano, disimuladamente fuese al patio y hundió en el arroyo toda la instalación anterior; el agua se tragó el molino. Jaime procuró no dejar rastros delatores.

Cansada la señora de tanto buscar el reloj en todos los aposentos de la casa y habiendo recibido otra negativa de sus hijos se dirigió a la cocina a interrogar a Colachillo y a la cocinera. Entre tanto pensaba: "Después de todo, ¿no había un chiquillo sospechoso en su casa? Quién sabe si la cocinera aprovecharía la ausencia suya tolerando que el hijo cogiera el reloj y lo vendiera para salir de algún apuro? ¿No es una verdad que el servicio doméstico está bien desprestigiado por esa gentuza que roba?

Además, sus queridos hijos no podían atreverse a tanto; ellos si quebraban vidrieras, rompían floreros y hacían daños insignificantes era en atención a su corta edad.

¡Estaban tan pequeños sus dos querubines!

En cambio el hijo de la cocinera si podía atreverse a eso y mucho más. ¡Son muy abandonadas esas gentes para criar a sus hijos!"

Se dirigió pues a la cocina; al final de un largo y vergonzoso interrogatorio a la cocinera y a Colachillo, la señora optó POR PERDONARLES EL ROBO DEL RELOJ, pero con la precisa condición de que buscara "concierto" en otra parte porque a la verdad YA ESTABA CANSADA DE TOLERAR LOS ABUSOS DE ESE MUCHACHO, PUES YA NO ERA LA PRIMERA VEZ QUE EN SU CASA SE PERDIAN OBJETOS DE ALGUN VALOR.

No valieron argumentos de la cocinera para demostrar que su hijo era honrado.

Al día siguiente, muy de mañanita, la cocinera, triste y humillada en lo más profundo de su honradez, llevando a su hijo de la mano, abandonaba aquella casa señorial. Colachillo caminaba muy pensativo, serio, muy silencioso; ya no parecía la bestia dócil que montaban en el patio los chicos de la señora: de vez en cuando miraba hacia atrás y cualquiera hubiera notado en esas miradas resplandores siniestros de odio y de venganza.

La madre sollozaba; Colachillo viendo esto y notando que su madre sufría, tuvo un gesto enérgico y a manera de protesta, exclamó consolándola:

—No llore, madre, no llore: ¡Pronto seré grande!

OCTAVIO MONTERO

IMPORTACION MINISTERIAL

Para todos es una esperanza cada cambio de Ministros porque con ello se creo que llegan al país cosas prometedoras como rebajos de impuestos, abundancia de trabajos y exterminio de langosta; pero yo que en estas gerigonzas de arriba no me mamo el dedo, comprendo que toda crieis ministerial se compone de tortas y pan pintado. Comparo al Gobierno con un reloj; cada empleado es una pieza; los ministros hacen las veces de tornillos, por aquello de que son los llamados a socar; falto al reloj un tornillo, pues se cambia por otro; en cuanto a que soque más o soque menos, eso poco importa; lo principal es que la marcha regular y monótona del tiempo no se altere. Falto al Gobierno un Ministro, pues se repone por otro; que hay que importarlo, se importa; que en el ministerio aprietan duro y muy duro, pues paciencia y baralar; en todo caso el Gobierno es necesaro para la organización de las cosas y el reventado sería el pueblo que es parte secundarísima y que tampoco está llamado a intervenir en ese estira y encoge de las alturas por no entender de la misa la media. Por lo que a mi no me da ni calor ni frio eso que llaman crisis ministerial. A la crisis que yo le temo es a la económica, por desgracia insoportable compañera mia.

¡Crisis ministerial en estos tiempos en que a puñetazo limpio nos disputamos el puesto de una portería!...

Sn embargo a todos cayó como una bomba que Alfredo tra jera de extramuros al don Juan Tenorio que tiene que habérselas con las relaciones exteriores: puesto, que hoy día es insustituible por las mil hazañas verificadas según precedentes a la vista, que demuestran hasta donde se puede llegar en materia de relaciones exteriores.

Dije que a todos cayó como una bomba y no dije verdad: a todos, menos a mi que estoy en las entrañas del secreto. Voy pues a confiarlo a mis lectores. Cuando el puesto quedó vacante, comenzaron a llover peticiones y llovieron tantas, que cundió verdadera alarma y Alfredo tuvo pánico en decidirse; podía provocar una revolución en los descontentos: cuando Rubén iba al Correo y abría el apartado, con seguridad llenaba tres sacos de gangoche de sólo peticiones al puesto vacante; el apartado se atascaba; se empleaban tres faquines para llevar la correspondencia y no obstante todo esto, en las mañanas, al abrir Alfredo su despacho, encontraba a lo orilla de la puerta de cien a doscientas personas q' llegaban exclusivamente a puntear el puestecito ese que bien pronto se convirtió en manzana de discordia. El caso era más alarmanto que el chapulín, más alarmante que la meningitis; y más alarmante que la salida de EL IMPARCIAL...

¿Cómo diablos combatir esa enorme "manga" de solicitantes? Con el "cocobacilo"? ¡imposible! Con tarros y cohetes y bombas? ¡tampoco! En el aprieto hubo que optar por una medida radical: mal de muchos, consuelo de tontos; y, aquí tienen mis queridos lectores que este adagio que no es verso pero que es verdad, fué llevado a la práctica de manera implacable; todos los aspirantes a ministros, quedaron con tres palmos de narices.

¿A ver si hay alguno de ustedes que sea capaz de negarme que Alfredo entiende mucho de letra menuda?

ARMANDO BRONCAS

EL COMERCIO
PANADERIA DE NEGRINI HNOS.
HEREDIA Costa Rica
Depósito constante de las mejores harinas que hay en el país. Manteca de la mejor calidad. Venta al por mayor y al detal. Maquinaria eléctrica para la elaboración del pan. El aseo es la norma de nuestro establecimiento.
Visite nuestros talleres y se convencerá.
: : : : : : TELEFONO NUMERO 10 : : : : : :

Hay quienes aseguran que Italia perdió su neutralidad porque para garantizarla exigió le permitieran entrar en negocio directo con NICOLAS MURILLO a lo que no accedieron los alemanes. El todo es porque Murillo vende a precios de situación encajes valencianos, medias para niños, señoras y caballeros; gran variedad de bordados, cintas, polvos de las mejores marcas, botones, broches, peines y peinetas, prendedores de fantasía, hilos blancos y en colores, filosedas, tacones de hule, escarpines, etc., etc., etc. A la entrada Suroeste del Mercado de esta ciudad.

EN SU POSTRER MOMENTO
El homenaje póstumo, la ofrenda que perdura, lo que sintetiza el dolor y el recuerdo, lo consigue con la lápida que sobre el mármol le haré. Consulte conmigo y le daré planos y presupuestos a precios de situación. Atención: buen trato y esmero en el trabajo que se me encomiende. Espero sus órdenes en la seguridad de que quedará absolutamente satisfecho.
ANTONIO PORTUGUEZ
CALLE 14 SUR - AVENIDA 10 OESTE - FRENTE A "LAS PILAS"

El Grano de Oro
Situado 50 vs. antes de llegar a la Botica Oriental
Este establecimiento de Abarrotes se recomienda por sí solo, pues las mercaderías que expende son siempre de la mejor calidad. El café molido y en grano, el azúcar, el maíz, el arroz, los frijoles, etc., etc. e infinidad de artículos que usted puede conseguir en
EL GRANO DE ORO
Le proporcionarán una economía en sus gastos y un medio más seguro para no sentir la crisis.

La coquetería del comercio es el anuncio, y la coquetería de los hombres es lucir un buen sombrero; ¿dónde conseguirlo? en
LA REFORMA
SOMBRERERIA DE TOMAS VALVERDE
Situada 25 varas de la esquina N. O. de la Plaza de Artillería
Allí encontrará Ud. un inmenso surtido de sombreros de todas clases, renovado constantemente y a precios siempre módicos.
NO SE OLVIDE: VER PARA CREER

Suárez & Cueto
ASERRADERO: OROTINA
DEPOSITO DE MADERAS: S. JOSE, AL COSTADO SUR DEL TEATRO NACIONAL.
Especialidad en tablillas, tabloncillos, traslapos y molduras
PRECIOS DE SITUACION SIN COMPETENCIA
TELEFONO 456 APARTADO 853

JUAN FELIPE PICADO
ABOGADO Y NOTARIO
15 VARAS AL SUR DE "EL AGUILA DE ORO"
(Lado Este)

EMILIANO CARAZO J.
SASTRE
Su taller queda situado:
100 varas al Oeste de la Iglesia de La Soledad
PRONTITUD Y ESMERO EN EL TRABAJO
CORTE AMERICANO - RENOVACION EN LAS MODAS

CHICLETS
REALMENTE DELICIOSOS
CONCENTRE SU MENTE EN SU TRABAJO MASCANDO
SEN-SEN CLICHETS SEN-SEN
Alivia la Garganta y perfuma el aliento
DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS

TRIUNFO DEL EJERCITO ITALIANO

El ejército italiano avanza rápidamente ocupando las posiciones de Torcella, Montezzo y Toriacle en Volcamónica, debido a que sus Generales usan calzado fuerte y elegante del que elabora el conocido zapatero **Juan Bautista Nigro.** El Kaiser está preocupadísimo y no sabe qué admirar más: si la bizarría del ejército Alpino o la elegancia y fortaleza de este calzado.

Su taller está situado frente a «La Favorita,» 50 varas al Este del Mercado, Avenida Central.

SURTIDO COMPLETO Y RENOVADO CONSTANTEMENTE
BOTICA ORIENTAL
DROGUERIA Y PERFUMERIA
Es la favorita del pueblo por la exactitud en el despacho de recetas y por la baratura de sus precios.
Situado frente al Mercado de esta ciudad

SOMBRERERIA DE FEDERICO AYMERICH
Situada frente al Pasaje Jiménez, contiguo a la Botica Oriental
Magnífico surtido de sombreros de pita, fieltro etc. a precios económicos

HOTEL MARINA
SITUADO 75 VARAS AL NOROESTE DEL MERCADO
CALLE DEL PASO DE LA VACA
El que reune toda clase de comodidades y ofrece al público alimentación variada, abundante y nutritiva, a precios muy económicos, tanto por tiempos como por pensión. Hay pensiones desde ₡ 1-00 diario con cuarto hasta ₡ 2-50. Hay baños de aspersión.
HABITACIONES ESPECIALES PARA FAMILIAS CON UN SERVICIO ESMERADO Y RAPIDO
Se abre a toda hora de la noche
El Propietario, ALBERTO MORENO

TOBIAS GUTIERREZ V.
ABOGADO Y NOTARIO PUBLICO
Oficina: Avenida 2ª O., frente al Palacio de Justicia

ANUNCIESE USTED EN "LA UNION OBRERA"

IMITADA POR TODOS CERVEZA TRAUBE IGUALADA POR NINGUNO

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.