

BANDERA ROJA

Periódico Libertario de
Propaganda y Doctrina

Oficinas: 5a. Magnolia 127. - Dep. 36.

Editor:

"Grupo REBELDIA."

Director-Gerente,

IGNACIO EDUARDO RODRIGUEZ

Srlo. de Redacción,

EUGENIO LOPEZ GUERRA.

Aparecerá los Viernes.

PRECIO: TRES CENTAVOS,
para el público.

Subscripción por Correo, Serie de 30
Números, UN PESO.

Para los Estados, el precio que le
fijen los Agentes.

Al periódico LUZ.

En nuestro próximo número contestaremos a ese periódico son los comentarios erróneos que hace sobre nuestra publicación.

El Sindicato de Electricistas

Parece que algo anormal y grave acontece en esta agrupación.

En nuestro próximo número daremos a conocer detalles que serán trascendentales.

Bandera Roja

Se honra en publicar la colaboración de nuestra inteligente compañera Ventura Zamorátegui;

No podía ser menos: nunca se llama en vano a las puertas de los corazones bien puestos; Decimos, con todo corazón, a la compañera que amamos por su intenso amor a la causa:

"Nosotros seremos la honda, y tu la guiya... que asestará rudos y mortales golpes, al gigante enemigo que nos combate."

Los compañeros que nos leen, deberán saber que la compañera Zamorátegui, seguirá colaborando con nosotros, encargándose de la "Página Doctrinaria para la Mujer."

Por no haber recibido a tiempo los ingresos en metálico, en el próximo número publicaremos nuestro acostumbrado corte de caja.

Por la Dignificación Femenil

No reportan ningún beneficio entre las obreras los concursos de belleza o simpatía

En todas las épocas y en todos los países, se ha rendido culto y admiración a la mujer hermosa. Los poetas, los músicos, los escultores y los pintores, dedican sus mejores obras a la mujer que por la naturaleza ha sido dotada de belleza y se abren concursos y se adjudican premios a la que resulta "reina de la hermosura" o "reina de la simpatía."

Esta costumbre, se ha observado siempre entre las mujeres de la aristocracia, quienes por su misma posición, están en condiciones de sustentar esos concursos y además, están acostumbradas a que constantemente, se queme el incienso de la admiración o de la adulación, y un concurso de esos, es sencillamente aumentar un grano más a los muchos que se arrojan a sus pies.

Pues bien, todos esos cantos, y esas admiraciones, no llegan hasta las pocilgas de las obscuras heroínas del trabajo que se gastan lo mejor de su juventud en las fábricas y talleres, donde solamente la amiga verdadera, la pálida, llega prematuramente y en brazos de la TUBERCULOSIS, se lleva a las mártires de la vida a reposar en el sueño eterno.

Pasan esas pobres mujeres sin que un rayito de esperanza ilumine sus míseras existencias y pasan olvidadas, sin que una siempreviva vaya a ornar sus frentes de mártires..... ¡Pobres hermanas de lucha, pobres obreras!

Mas en medio de ese caos tenebroso, en medio del ensordecedor ruido del constante batallar, surge una iniciativa, pasa ante la mente de algunos personajes el recuerdo de que hay otras mujeres que no son las que a diario se exhiben en los paseos públicos mostrando sus mejores atavíos, recordaron que existen otras que pasan por esas mismas avenidas, pero de prisa, si acaso, se detienen un momento para admirar las joyas y las ricas telas que jamás podrán tener a su alcance y siguen, siguen de prisa, confundiendo entre la multitud, olvidadas y tristes, sin más esperanza alhagadora que la muerte.

Los citados personajes, al recor-

Huelga General en Orizaba

Tal vez cuando nuestro número circule, haya estallado en Orizaba la huelga de tranviarios, apoyada por los obreros de hilados y tejidos, en vista de que no han querido ser atendidas las justas peticiones de aumento de salario y disminución de horas de trabajo. Parece que el Presidente Municipal de Orizaba ha recibido órdenes del Gobierno local, para que imparta garantías a los huelguistas por ser sus demandas justas.

Sólo por medio de la huelga, podremos hacer respetar nuestros derechos, que parece no quiere tomar en debida cuenta el capital.

dar a esas pobres compañeras nuestras, se les ocurrió la idea de alhagar de algún modo a las ignoradas y abrieron un "Concurso de Simpatía" y lo llevaron a efecto.

Analizando los acontecimientos, surgen estas consideraciones:

¿Qué beneficio reporta a la obrera el aparecer como reina de la simpatía o de la hermosura?

No resulta más inmoral que moral este concurso, por despertar en las trabajadoras el deseo de lucir su persona y ataviarse, obligándolas a que sacrifiquen una parte de su pequeño jornal, para esos atavíos?

Por qué no abrir otra clase de concursos que más que admirada, resulte beneficiado la mujer del Obrero?

Nunca ha sido mi intención el desaprobar esta medida que actualmente se inicia en México, de favorecer de algún modo a las obreras, pero no estoy de acuerdo en que se haga por medio de concursos que las obliguen a prostituirse en cualquier forma que sea.

Yo creo que si esos señores que han recordado a las humildes, se propusieran abrir concursos de moralidad, ilustración, mejoría en el trabajo, etc., entonces harían algo bueno, entonces ayudarían a los que esperamos que llegará un día en que nuestras mujeres, las que están encargadas de formar el corazón de la gran familia de trabajadores que es la que forma el pueblo, sean lo suficientemente ilustradas para llevar a cabo tan magna obra.

Si, señores, vosotros que podéis hacer algo en pro de todos los que sufren, no organicéis concursos de belleza entre las que no pueden hacer resaltar sus eneantos y que solo sirve para hacerlas pasar malas noches y amargos días a quienes solo pueden apenas medio saciar su hambre y medio cubrir las necesidades más apremiantes. Abrid concursos en otras formas y entonces habréis hecho algo que sea digno de hombres ilustrados.

México, febrero de 1918.

VENTURA ZAMORATEGUI.

Relampagos y Truenos.

Europa, la caduca Europa, sangrada por la guerra, se encuentra ante un problema que puede costarle más sangre que la inútil derramada hasta hoy, si continúa con su terquedad de enviar a los proletarios a los frentes de batalla.

Los cablegramas que llegan a México, de todas partes del mundo, no dejan diariamente de informar de huelgas que hacen aparecer los periódicos y corresponsales, como actos de rebeldía a los gobiernos en guerra, y cuyo verdadero origen, es hondo y digno de tomarse en consideración.

EL MOTIVO QUE ORIGINA LAS HUELGAS, ES EL DESCONTENTO DE LOS OBREROS POR LAS PRIVACIONES QUE SUFREN A CONSECUENCIA DE LA GUERRA MUNDIAL.

Los obreros, ni individual, ni colectivamente ganan algo, con prestarse al sacrificio; pues que inutilizados o muertos, en el primer caso quedan a ganarse la vida pidiendo limosna y en el segundo, dejan en la miseria mas espantosa, a los seres mas queridos de su alma, sin que nadie se preocupe por su suerte.

Colectivamente, ayudan a entronizar a un grupo de indi-

viduos, que forman la oligarquía más odiosa, para después ser víctima del estado de cosas a que ayudaron a establecerse.

Qué hace los Gobiernos ante la angustiada situación del obrero, que no puede llevar a su hogar lo necesario para mal comer, puesto que la miseria que se le paga por su trabajo no alcanza a cubrir lo que cobran los bandidos comerciantes de todo el mundo por lo que indebidamente tienen almacenado?

Nada....

Pues nada debe hacer el pueblo en favor del sostenimiento en el poder de sus verdugos.

Necesitan hombres para la guerra....? Que vayan los que la provocan, los políticos, los convenencieros de todo sistema de gobierno, que mientras los desgraciados mueren lejos de su hogar, ellos viven rodeados de comodidades y sin carecer de nada.

Día llegará, en que la masa anónima, concedora de su fuerza y valer, haga pagar caro a sus verdugos la infamia cometida.... Entonces....

TIRO DEL PRESENTE NUMERO

6,000 - Ejemp.