PERSONAS IMPARCIALES
Y
ENTENDIDAS

en asuntos militares, aseguran que, si hubiera habido guerra con el estado vecino, la victoria hubiera estado de nuestra parte, tan solo fuera, porque nuestro ejército se encuentra mejor acondicionado y con más disciplina que el ejército contrario.

Y tienen razón, sin duda, los que así piensan, pues el orden, la disciplina y una consagración completa al trabajo, significan mucho en el buen éxito de toda empresa, así sea de grandes proporciones como de pequeñas.

Ejemplo de lo dicho es, sin duda, la

BOTICA ORIENTAL

que en éstos difíciles tiempos camina hacia adelante á paso de vencedor, á virtud de sus propios esfuerzos y del orden y disciplina que emplea para servir bien al público.

Un bastón

con puño de marfil y anillo de plata, con monograma, lo encontró Prudencio Mesén en el Mojón, y lo entregará á su dueño, mediante pago de los gastos.

San José, junio 27 de 1898.

NOTA:—En esta imprenta informarán.

¡¡LA GUERRA DE 1898!!

Oiga usted estas palabras!

Son pocas las personas que no conocen, ni han visitado la **BARBERIA POPULAR**, que hoy se encuentra situada en la Cuesta de Moras, casa de don Carlos Valverde, nº 562. Pues sepa U., caballerito, que esta Barbería cuenta con oficiales *ÑEQUES*, que, además de sus conocimientos en el oficio, saben lo que es educación, decencia, aseo y actividad, dejando, así, complacidas á las personas más delicadas. En este establecimiento se venden, buenas y baratas, corbatas finas y otras mercaderías propias del ramo, entiende? No se olvide U. de estas líneas, y hasta lueguito, eh?

Cantina Americana
DE
PANINSKI Hnos.

:o:

BUENAS NOTICIAS SOBRE LAS GUERRAS.

Esta CANTINA, situada frente á la estación del Ferrocarril de Costa Rica, ha quedado bajo la razón social

PANINSKI Nos.,

ofreciendo buen servicio y esmero á nuestros buenos clientes y al público en general. Hay cuartos reservados y buenos licores, tanto extranjeros como del país; buenos dependientes y prontitud en del espacho. Se VENDE también PINOLILLO FRESCO, *nutritivo y bueno.*

Vicente Madriz y Domingo Núñez

ofrecen al público y á sus clientes en general, su BARBERÍA que se encuentra situada 25 varas al Norte del Correo, contigua á la oficina de "La República."
Cuenta esta Barbería con buenos operarios y

ESMERO EN EL TRABAJO.

Andrés del Valle,
PLATERO.

Prontitud en el despacho y garantía en el trabajo.
Calle 18, Norte, en medio de los doctores Marichal y Uribe; 50 varas al Norte del Mercado.

Se vende barato

un CARRETÓN de cuatro ruedas como los que se usan en el ferrocarril al Pacífico. Está usado, Pero en buen estado. Entenderse en la oficina de Bicicletas, ó sea en el antiguo Hotel Madrid.

acuerdo con las ideas del señor Secretario en cuanto á las academias de instrucción para oficiales; y en cuanto á la tropa pensamos nosotros que quizá se pudiera encontrar otra forma de instruirla, pues hemos observado que las academias de tropa tales como se han hecho hasta aquí no son las que pueden formar soldados.

Mucho tambor, mucho grito, mucho pasar listas y después de molestar al soldado todos los meses lo más que aprende es á marcar el paso y hacer saludos no muy correctos.

Las lecciones sobre el terreno, la enzeñanza objetiva, es la que indudablemete daría mejor resultado. Las maniobras y simulacros en el campo impresionan y enseñan á ejercitar la astucia y la rapidez y á vencer los obstáculos. Las guarniciones podrían tener estos aprendisajes simultáneamente en toda la República y renovarlas con más frecuencia para que en un año, la mitad del ejército por lo menos, hubiese hecho su aprendisaje.

También suponemos que debiéramos tener la "carrera" militar como hay tantas otras, con su seguridad de vida y reglamentación correspondientes que la diesen toda la seriedad necesaria y á la cual pudiesen dedicarse jóvenes de todas las clases sociales sin desdoro para ninguno, haciendo estudios técnicos y yendo al campo de maniobras para tener la practica, ejercitar su vigor y familiarizarse con las tropas que más tarde han de mandar.

EL PROGRESO

La inmutable ley de Progreso que impulsa constantemente todas las actividades ya individuales, ya colectivas es la que ha trazado el derrotero que las naciones en su vida política, económica y social han de seguir á través de las edades.

Oponerse á esa ley es hacer lo del asno que á coces quiso detener una locomotora en marcha.

Para algunos progresar es no retroceder, conservar las conquistas adquiridas en todos los terrenos y cruzar los siglos sin soltar la bandera, sin aceptar la innovación, con la idea funcionando en estrecho molde formado por la tradición y la conveniencia del momento presente.

Para otros progresar es no estacionarse: marchar arrancando á diario conquistas, con la conciencia, con la idea, libres de toda traba y negando ó dudando de todo lo que no aparezca claro ante su criterio.

Estas diferencias de apreciación han dado origen á dos escuelas importantes y declarado entre los adeptos de una y otra un antagonismo feroz é intransigente. No es la verdad patrimonio exclusivo de un individuo, ni de un partido ni de una escuela. La verdad es de todo aquel que *sabe y quiere* buscarla y por tanto, la intolerancia de escuelas no tiene razón de ser y acusa desde luego un defecto de la investigación científica en sus sistemas. Si ambas escuelas tienen como ideal único el bien, la diferencia de apreciación en los detalles no autoriza bajo ningún concepto la intolerancia ni menos las consecuencias de ella, consecuencias que siempre empujan á los individuos á la violencia, al odio, á la intriga, al derramamiento de sangre. En su egoismo de sectarios los individuos de ambas escuelas llegan hasta olvidarse del fin esencial hacia el cual han tratado de encaminar sus sistemas. Los unos y los otros dejan de perseguir el bien universal y marchan impertérritos, engañándose á sí mismos tras mesquinos ideales de sectarios que de error en error les llevan hasta aceptar conclusiones de absoluta inmoralidad ó absurdos que repugnan á la razón y á la lógica.

Ya en ese camino, los unos todo lo divinisan, los otros niegan toda divinidad.

Al ídolo q' se alza y al que erigen templos, se opone la razón extraviada por la vanidad, el orgullo y la ignorancia, suponiéndose la señora del mundo, pidiendo que á ella se refieran todos los problemas del universo.

Y surgen infinitas divisiones, y las dos grandes escuelas fraccionadas en sectas y éstas á su vez en comuniones diversas y hasta contradictorias, pierden por completo su autoridad y sus sistemas son rechazados por los verdaderos filosófos; porque no pueden dar al mundo más que confusión é incertidumbre.

En lo moral, en lo religioso, en lo político, en lo economico y en fin, en todas las esferas de la actividad humana, esas dos escuelas han visto fracasar sus dogmas, sus doctrinas sin que ni una ni otra hayan conseguido para la humanidad la meta de bienadanza á que aspira y hacia la cual la empuja fatalmente el progreso.

La era de luz, de verdad, que se abrió para el mundo hace 19 siglos fué suplantada desde el siglo cuarto por otra de vacilaciones, dudas y egoismo y el mundo ha vivido quince centurias contemplando el antagonismo de las dos grandes escuelas disputarse el triunfo y el dominio universal.

El siglo 19 se despide de nosotros, dejando ya viable la *tercera escuela*: la que viene á revivir la fraternidad universal, la que basa sus sistemas en la tolerancia, la benevolencia y la caridad, la que no impone nada, la que invita sencillamente al hombre á que estudie, á que investigue, la que basa todas sus conquistas en la ciencia encaminando su análisis por el derrotero de la buena lógica, la que no es exclusivista ni dogmática, la que busca la verdad donde quiera que se halle sin pretender monopolizarla, y cosa extraña, esta escuela es la misma, absolutamente la misma fundada en Judea por el hijo de un carpintero que supo conmover con sus doctrinas al mundo todo y cuyo primer apóstol moderno ha sido un célebre filósofo llamado Allan Kardeck.

El rey alcohol

La historia del rey Alcohol es una hitoria de vergüenza, corrupción, crueldad, crimen y ruina.

Ha robado á lacara la gloria de su salud y en lugar de la tez del rostro lo ha dejado colorado é irritado con el vino.

Ha quitado el lustre del ojo y lo ha hecho oscuro y ensangretado.

Ha quitado la bellez y hermosura del rostro y lo ha dejado disforme y enrojecido.

Ha robado á las piernas su belleza, dejándolas vacilantes é instables.

Ha quitado la firmeza y elasticidad de los pies para hacerles débiles y falsos.

Ha robado á la sangre su vitalidad y la ha llenado de veneno, gérmenes de enfermedades y la muerte.

Ha robado al rostro su virilidad y fortaleza y ha dejado en su lugar las señales de sensualidad y brutalidad.

Ha corrompido la lengua con maldiciones y necedades.

Ha inclinado las manos al mal haciéndolas instrumentos de brutalidad y ascsinato en vez de serlos de utilidad y bien hacer.

Ha rompido los vínculos de amistad y sembrado en su lugar los gérmenes de enemistad.

Ha hecho del padre bondadoso y caritativo un hombre tirano, áspero, bestial y homicida.

Ha trasformado á la madre cariñosa en una furia infernal y la encarnación de la brutalidad.

Ha robado á la mesa su abundancia obligando al hombre á llorar de hambre y pedir limosna en la calle.

Ha quitado de las espaldas los vestidos de paño y seda, cubriéndolas con andrajos en su lugar.

Ha robado al hombre sus terrenos sin dejarle un lugar decente en que ser enterrado.

Ha llenado de criminales nuestras cortes, penitenciarias, cárceles y casas de corrección.

Ha poblado las casas y asilos de locos, con sus lamentables víctimas.

Ha llenado nuestro mundo, tan bello, de lágrimas, gemidos y lamentaciones; de pobres y de samparados; de miseria y desesperación.

Anécdotas

—Lola se queja de que no la saludas.

—¿No tenía el pelo negro?

—Sí; y se le ha teñido de rubio.

—Cuando una persona se disfraza es que no quiere ser conocida, y respeto el incógnito.

Histórico.

—Con éste son tres los médicos que veo en tu casa; no lo entiendo.

—Te diré: á mi mujer la cura un homeópata, á mi hijo un alópata, y yo me trato por la homeopatía perfeccionada.

—No conozco ese sistema.

—Es muy sencillo: mi médico receta, traen la medicina, miro el frasco y á los dos ó tres días estoy bueno. Tomo la medicina con la vista.

Pensamientos.

EL SOMBRERO.

El sombrero echado hacia atrás revela genialidad, espíritu bullanguero. Así lo usan por lo general, los cómicos.

Inclinado á la derecha, fanfarronería, ánimo camorrista.

A la izquierda, pretensión, alma de cántaro.

Puesto sobre las cejas revela concentración, espíritu misántropo, los avaros lo llevan así.

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica