SERIE II. SAN JOSE DE COSTA RICA, JULIO 13 DE 1889. Nº 21.

EL ARTESANO.

ORGANO DE LOS INTERESES DE LA "SOCIEDAD DE ARTESANOS."

BUSCAR EN LA EDUCACIÓN LA DISCIPLINA MORAL PARA QUE ELLA ENGENDRE LA LIBERTAD EN TODAS SUS FUERZAS, EN TODOS SUS ESPLENDORES, ES NUESTRO SÍMBOLO, NUESTRO PROGRAMA, NUESTRA ASPIRACIÓN Y NUESTRA ESPERANZA.

«PARA UN HOMBRE DE BIEN, SER PERIODISTA ES LA PRIMERA DE LAS PROFESIONES.»

AMAMOS TANTO Á LA CLASE OBRERA, QUE Á ELLA DEDICAMOS NUESTRA CONSAGRACIÓN Y CARIÑO.

Redactor y Administrador,
ALEJO MARIN J.

CONTENIDO.
Ciencias, Literatura, Política, Industrias, Artes, Noticias y Variedades.

Oficina numero 10, Oeste.
CALLE del SEMINARIO.

EL ARTESANO.

Sociedad de Artesanos.

El Directorio de la Sociedad, en sesión del 8 de los corrientes,

ACORDÓ:

1º.—Convocar á los miembros de la Sociedad para una reunión general extraordinaria que tendrá lugar á las siete de la noche del miércoles 17 del corriente en el local de costumbre, á fin de discutir el medio más adecuado para que la asociación llene mejor su objeto y proveer las vacantes del personal en el Directorio.

2º.—El socio que no concurra á la precitada reunión, sin causa justa interpuesta con anterioridad á la hora señalada, queda incurso en un peso de multa, que se hará efectiva dentro de los ocho días subsiguientes.

3º.—Señálase como último plazo para pagar en la Tesorería lo que adeuden los asociados, la noche de la reunión general, á cuyo efecto se suplica á los socios que concurran prevenidos, pena de publicar sus nombres si el pago no tuviere lugar. El Tesorero tendrá las cuentas preparadas y listos los recibos correspondientes.

4º.—Se exhorta á las personas admitidas como socios incorporados, á fin de que concurran á la reunión general á recibirse, advirtiendo que después no se les admitirá sin nueva presentación, quedando exceptuados solamente los que se excusen á tiempo.

5º.—Las cuentas mensuales se pagarán en lo sucesivo el lunes siguiente á los primeros domingos, durante las reuniones ordinarias de esas noches.

Las faltas de pago, por razón de la contribución obligatoria mensual, se castigarán de acuerdo con el artículo 39 de los Estatutos.

6º.—Se recuerda á los asociados el cumplimiento de sus obligaciones ofrecido solemnemente el día de su incorporación y los deberes contraídos con la Sociedad.

7º.—Publíquese éste acuerdo para conocimiento de los interesados.

San José, julio 9 de 1889.

JENARO NAVARRO M.,
Secretario.

Revolucion planetaria.

Entre lo más notable que ha ocurrido en la semana última ocupa lugar preferente una reunión de los notables escritores que con tanto tino como amenidad nos tienen boqui-abiertos desde que ve la luz pública el interesante y tradicionalista diario «La Prensa Libre.»—Pluma bien cortada, y no la mía, pobre y enmohesída por añadidura, debiera relatar lo ocurrido en esa reunión, ¿pero qué quieren ustedes?—Yo fuí el único profano que la oyó, y tal como la presencié la voy á relatar.

En la oficina de la «Empresa Tipográfica,» pequeña de suyo (en lo reducida, por supuesto) y por invitación del Redactor en jefe, se hallaban reunidos siete ú ocho de los más conspícuos escritores de la conspícua hoja: quien sentado en un cajón de tipos, quien sobre un paquete de papel de imprenta; sólo don Juan Ferraz lo estaba en una silla. (No de las de á doce por veinticinco pesos, sino de las de nogal, cómodas y giratorias).

El silencio reinaba y sólo era interrumpido por el ruido de la prensa al tirarse el número que debía circular y enardecer los ánimos el día siguiente.

Alguno de los presentes preguntó el objeto para que habían sido convocados, y entonces don Juan, arrojando con aire despreciativo unos tipos que tenía á mano, dijo estas ó parecidas palabras:

—*Deus qui nobis sub sacramento mirabilis:* Dios que nos ve nos iluminará admirablemente.

Todos inclinaron la cabeza admirando el latinajo y admitiendo la traducción.

—Compañeros Rodriguistas, dijo don Juan, nuestros brillantes artículos de «La Prensa Libre» han llamado, están llamando y llamarán la atención . . . . .

—¡Muera Esquivel! dijo uno de sangre juvenil.

Y don Juan, tocando con unas pinzas un componedor que Valladares dejara sobre la mesa, y haciendo en una galera el pastel del siglo, le llamó la atención diciendo: «ese grito entusiástico, noble y patriótico está fuera de lugar: no es *noche de retreta.*»—Y el aludido se excusó con estas palabras: «Señor, perdón . . . . . es un arranque de mi sangre enferma y de mis pocos años.»

—Decía, continuó don Juan, que por lo notable de nuestras producciones debiéramos usar de pseudónimos, á imitación de los grandes escritores, dijo si les parece.—Cada uno elegirá el suyo y que sea más de su agrado; pero todos han de salir de la Astronomía.—Propongo los siguientes:

Don J. J. Rodríguez firmará: *Estrella Polar*, como que es el Norte que nos guía y á donde se inclinan nuestros propósitos y van nuestras tiernas aspiraciones y sollozos.

Yo, don Juan Fernández Ferráz, suscribiré *Sirio*, la estrella de mayor magnitud.

Anselmo, mi querido Anselmo Volio, usará el nombre de *Mercurio* . . . . .

—Volio interrumpiendo: ¿Por qué?

—Don Juan: tengo mis razones. (haciendo algunas señas).

—Manuel Antonio Gallegos:—Señores: Si ustedes lo permiten, yo quisiera firmar: *Las Siete Cabritas.*

—Don Juan:—¿Con que siete? ¡Ah pícaro! ¿Con que siete? . . ?

Siguió diciendo don Juan:—El Licenciado Montero, el mejor de mis amigos, adoptará el de *Osa Mayor.*

Don Florencio, el de *Carro*, pero no el que la Policía usa para ciertos casos, porque hablamos de Astronomía, y no debemos confundir el continente con el contenido.

Rafael Iglesias, Víctor Orozco y Próspero Castro, *Los Asteroides;* y don Zenón, ya que hasta ahora debuta, no puede llevar nombre de planeta ni de constelación, y se limitará á usar el de un signo del Zodíaco: firmará *Virgo.*

Cuanto á Murillo, ese es un cometa que no hace parte de nuestro luminoso sistema solar, y llevará el nombre que quiera.

Cansado de escuchar tanta lindeza me salí, ya porque la sesión tocaba á su término, ya porque me mareaba aquella revolución planetaria.

Pongo fin al relato porque va haciéndose como el artículo de cierto personaje: si no largo, cansado y sin fondo.

JÚPITER.

LO DE SIEMPRE.

Honra las columnas editoriales de «La Prensa Libre» del miércoles un artículo de don TEÓFILO BORBÓN, que de seguro habrá hecho reventar de gusto á los señores Ferráz, Montero y demás aficionados al género *armónico* y *trascendental;* porque «Lo de siempre» es algo más que filosofía alemana: es una *teofilada de* tomo y lomo, inspirada *en la contemplación de las escabrosidades humanas y perfectamente adaptadas á las siluetas de las montañas formadas por el cúmulo de los errores terrenales mediante el análisis de la fusión de la vida y el derecho, representados*

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.